

# 迎接发展新机遇 续写版权新篇章

**编者按** 日月其迈, 时盛岁新。迈着笃定的脚步, 我们昂首走进了充满希望、催人奋进的2024年。崭新的篇章呼唤版权人挥毫书写, 梦想的征途召唤追梦人再启新程。

新的一年, 我们邀请版权服务机构、版权贸易基地、司法机构、版权示范城市等相关负责人, 畅谈版权行业将如何凝心聚力、乘风破浪, 在新机遇中展现新作为, 在新挑战中实现新突破。



## 版权司法机构： 关注变化 进行有效的司法回应

□赵长新 李绪青

“我们规范的对象在技术的赋能下不断变化, 裁判者只有及时关注这样的变化, 以不变的法治精神和基本原理去分析不断变化的对象, 才能进行有效的司法回应。”

当前, 我国正在加快推进知识产权强国建设, 北京正在大力建设国际科技创新中心和全球数字经济标杆城市, 北京互联网法院作为集中管辖北京市辖区内涉网知识产权的功能型法院, 公正、高效地处理涉网知识产权纠纷案件, 保障当事人的合法权益, 是当下必须做好的课题。

随着新技术的不断涌现, 带来的创作手法的时代变革以及互联网经济模式与技术深度融合, 给司法裁判带来了许多新问题、新挑战。北京互联网法院注重处理好保护与发展、裁判与治理的关系, 服务好北京数字版权行业的健康发展。

人工智能技术正迅速推动人类社会智力创新和生产生活效率的提升, 对于使用大模型赋能创作后生成内容的性质认定、权利归属问题是当前法学界十分关注的话题。

2023年12月, 北京互联网法院审结了“AI文生图”著作权案, 该案认可自然人对其利用AI绘画大模型生成图片在符合一定条件的情况下享有著作权。这将有利于实现《著作权法》“激励作品创作”的内在目标, 保护和强化人在人工智能产业发展中的主导地位, 鼓励更多的人使用人工智能软件创作更多高质量的作品。该案作出判决后, 引发了实务界、学术界的广泛讨论, 对于AI大模型的发展, 我们始终坚持开放包容的态度, 对于其所带来的法律风险和问题, 也需要我们审慎对待。

AI大模型技术给创作端带来巨变的同时, 对于AI大模型技术在训练过程中涉及的数据使用问题也需要我们去回应。北京互联网法院目前受理了一起

“2024年, 我们以习近平文化思想为指引, 坚定文化自信, 坚持守正创新, 做强版权保护, 做优版权服务, 共同为构建中国版权文化学术话语体系发力作为, 在以中国式现代化推进强国建设、民族复兴伟业中贡献版权力量。”

新的一年, 我们要充分发挥版权保护和服务的“老字号”优势, 强化服务赋能, 推动完善版权登记制度体系, 不断提升版权公共服务水平, 做好版权保护和公共服务、市场服务, 是版权中心的职责使命, 也是我们的看家本领。新时代新征程, 版权中心将在继续优化提升作品登记核心业务的基础上, 坚持数字人文治理之道, 提高版权维权和法律服务水平, 促进版权贸易和版权价值挖掘, 构建版权纠纷专业调解机制, 规范作品登记代理市场秩序, 布局新兴数字领域版权标准和规则设立, 打造高品质版权咨询和版权交易服务等, 切实优化提升版权公共服务和市场服务, 书写“老字号”的新辉煌。

当前, 版权的触角已遍及人类生产生活的方方面面, 人类智力成果创新的底层支撑是版权。2024年, 我们以习近平文化思想为指引, 坚定文化自信, 坚持守正创新, 做强版权保护, 做优版权服务, 共同为构建中国版权文化学术话语体系发力作为, 在以中国式现代化推进强国建设、民族复兴伟业中贡献版权力量。

(作者系中国版权保护中心党委书记、主任)

“2024年, 我们以习近平文化思想为指引, 坚定文化自信, 坚持守正创新, 做强版权保护, 做优版权服务, 共同为构建中国版权文化学术话语体系发力作为, 在以中国式现代化推进强国建设、民族复兴伟业中贡献版权力量。”

新的一年, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

新的一年, 我们要聚焦推进实施国家文化数字化战略, 强化技术支撑, 探索推进全国版权登记交易大平台建设。2023年, 以ChatGPT为代表的人工智能技术应用场景上日新月异, “一键生成图片”“输入图片生成视频”“AI孙燕姿”持续刷新人们的传统认知。2024年, 这股数字大势仍将浩浩荡荡, 势不可当, 必将给版权界带来更多机遇和更大挑战。在数字技术加速迭代的时代大潮

中, 我们要以坚定的文化自信与历史自觉, 推动构建中国版权文化学术话语体系, 为版权强国建设提供学术支撑。版权是文化的内核, 版权是创意的化身, 弘扬版权历史文化, 深刻领悟“两个结合”“中国式现代化”的重大意义, 是时代赋予我们的责任和使命, 须以大历史观的视角认识我国版权起源和发展, 从交叉学科的视野把握版权发展规律, 坚持明德达用、体用贯通, 把握理论与实践的辩证关系, 特别是着眼于5000多年的中华文明和千年的中国版权积淀, 着眼于当今版权国际规则的通行性, 着眼于版权与多领域广泛而深刻的联系, 着眼于版权赋能数字前沿科技的探索, 着眼于面向未来的版权文化创新和培育等等, 打造版权的学术研究高地、文化宣传高地和高层次人才培养高地。

## 版权示范城市： 版权护航 为文化强市建设凝聚创新力量

□湖南省长沙市版权局

“2023年, 湖南省长沙市荣获‘全国版权示范城市’, 长沙市版权局获‘中国版权金奖’管理奖, 一个园区两家企业获评‘全国版权示范单位(园区)’。两家企业入选‘中国十大著作人’年度名单。”

2024年是一个充满希望的年份, 随着新一轮科技革命和产业变革兴起和演化, 以人工智能、云计算、区块链、大数据等为代表的数字技术迅猛发展, 长沙市版权产业和版权工作迎来了前所未有的机遇与挑战。

数字化与智能化将进一步推动版权产业升级。版权的创造、传播和保护的数字化已经成为常态, 版权产业的转型升级将会持续, 深入并加快发展, 这也给版权管理和保护带来了新的挑战。一方面, 数字化使得作品的复制和传播变得更为便捷, 加大了版权保护的难度; 另一方面, 也为版权监测和管理提供了新的工具和手段。

公众的版权保护意识日益增强。随着社会对知识产权的关注度不断提高, 社会大众特别是年轻一代对版权的认知和尊重程度不断提升。在这种情况下, 加强对企业的版权教育和培训成为当务之急。除了通过法律手段打击侵权行为外, 还需要从源头上提高创作者的版权保护意识, 鼓励他们采取有效的措施保护自己的作品。

跨界合作与创新成为主流。在数字化时代, 跨界合作与创新成为推动版权产业发展的关键动力。内容创作者、技术提供商、平台方等各方加强合作, 共同探索新

## 版权代理律师： 技术革新 探索新型版权保护机制

□张延来

“随着人工智能技术的迅速发展, AIGC(人工智能生成内容)已成为现实。作为一名专注于《著作权法》的律师, 笔者深刻感受到在这一新兴领域中版权保护和促进技术创新之间需要平衡。因此, 在新的一年里, 有必要探索有效的版权确权登记制度和细化AI使用版权内容的治理机制。”

目前, 当AI成为社会发展的基础设施, 可以预见人的创造性劳动必然是与AI一同来完成的, 未来人的创造性工作会从以前的“0到1”式的凭空想象变成现在从AI给出的多个方案中筛选和优化, 届时, 思想的表达已经不再是稀缺能力, 大量跟已有知识相关的、与细节及流程相关的问题AI都能替人类解决, 人类要做的是判断和选择后的局部优化。

创作方式的转变会成为不可逆转的趋势, 而我国的《著作权法》则强调对“表达”的保护, 对于今后人机协作作品中人的筛选、判断和优化贡献很难有效给予保护。而在作善保护的缺失, 必将进一步激发人们使用AI创作的积极性, 导致AI技术由于得不到市场认可而难以有足够的收益继续研发, 陷入恶性循环。

期待在新的一年, 人机协作所产生的优秀作品能够得到更多保护, 若使其成为著作权法意义上的作品进而获得保护, 这样也并没有改变著作权法律体系“以人为核心”的发展与繁荣。

(作者系北京互联网法院副院长, 北京互联网法院法官助理)

“新的一年, 长沙的版权工作将聚焦创造、运用、保护、管理、服务全链条, 让服务能力持续提升, 保护措施更加坚强有力, 发展环境得到进一步优化, 将版权故事的声音不断放大。”

新的一年, 长沙的版权工作将聚焦创造、运用、保护、管理、服务全链条, 让服务能力持续提升, 保护措施更加坚强有力, 发展环境得到进一步优化, 将版权故事的声音不断放大。

“新的一年, 长沙的版权工作将聚焦创造、运用、保护、管理、服务全链条, 让服务能力持续提升, 保护措施更加坚强有力, 发展环境得到进一步优化, 将版权故事的声音不断放大。”

新的一年, 长沙的版权工作将聚焦创造、运用、保护、管理、服务全链条, 让服务能力持续提升, 保护措施更加坚强有力, 发展环境得到进一步优化, 将版权故事的声音不断放大。

新的一年, 长沙的版权工作将聚焦创造、运用、保护、管理、服务全链条, 让服务能力持续提升, 保护措施更加坚强有力, 发展环境得到进一步优化, 将版权故事的声音不断放大。

新的一年, 长沙的版权工作将聚焦创造、运用、保护、管理、服务全链条, 让服务能力持续提升, 保护措施更加坚强有力, 发展环境得到进一步优化, 将版权故事的声音不断放大。

新的一年, 长沙的版权工作将聚焦创造、运用、保护、管理、服务全链条, 让服务能力持续提升, 保护措施更加坚强有力, 发展环境得到进一步优化,