

河南开封祥符区开展许可证“零跑腿”网办

本报讯 (记者吴明娟)群众问题无小事,为方便群众办理出版物经营许可证,日前,河南省开封市祥符区新闻出版局以第二批主题教育为契机,率先开展出版物经营许可证事项审批“全程网办,零跑腿”服务,最大限度满足办事群众需求,做到切实为群众着想,着力为群众办好事、办实事。

以往群众想开书店卖图书,首先要到市场监管局办理营业执照,还要准备租房协议或房产证明、身份证复印件、填写申请表到新闻出版局窗口提出申请,最后拿到出版物经营许可证,需要跑几趟才能办理完毕。为解决这个问题,开封市新闻出版局专门聘请专业人员制作软件,把需要群众跑腿才能办理的事项都“搬到”网上办理,并在祥符区召开“零跑腿”审批现场会议,对相关人员进行现场培训,为今后开展“零跑腿”审批工作奠定了坚实的基础。

祥符区委宣传部新闻出版行政审批负责人左国芳介绍,按照行政审批简政放权的工作要求,祥符区新闻出版局在上级新闻出版部门的指导下,与市民协商沟通,又专门制作了电子出版物经营许可证,率先在全区开展出版物经营许可证“零跑腿”网上审批电子证的业务,申请人只需动动鼠标在网上就能够提交申请,审批人员网上审核材料,符合条件的直接出具电子证。电子证审批完毕也不需要申请人跑腿,审批人员预约上门查看经营现场后直接在网上传发电子证。审批一个出版物经营许可证的时间由原来的5个工作日办结,提高到了最多不超过两天就能出证开始经营。该服务最大程度地避免了申请人为办理业务多次往返,降低了交通费用,节约了时间成本。

据统计,此业务开展近两个月以来,截至2023年年底共审批办结83家出版物经营许可证。

《中国共产党巡视制度研究(1921—1949)》出版

本报讯 (记者吴明娟)日前,一部反映中共早期巡视制度的最新研究成果的专著《中国共产党巡视制度研究(1921—1949)》正式由中原出版传媒集团旗下中州古籍出版社出版发行。

该书是2020年度国家出版基金资助项目,从政治学的角度,用50.5万字系统梳理分析了民主革命时期中共巡视制度的起源、分期、框架、基本制度、地方执行和历史贡献,揭示了中共革命成功的巡视因素,具有重要的理论价值和时代意义。

关于巡视制度,学界虽然有多部学术专著,但是都侧重于新时代的巡视工作,对于中共早期的巡视制度的起点、分期和基本制度的研究,尚属空白,对近年来留存的中共巡视制度相关的原始文献收集和整理,也无公开出版物。该书作者胡云生长期从事纪检监察工作,工作之余,勤于史料收集和理论探索。从2007年至今,从全国各地档案馆、图书馆收集到2000余册、上亿字的民主革命时期党的历史文献资料,从中辑录整理出关于巡视的史料86万字,考订梳理出377名民主革命时期巡视员名录。其丰富的史料储备和理论锻炼,是该书出版的坚实基础。

国家图书馆策划推出春节文化六讲

本报讯 1月5日,国家图书馆策划推出的通识课程“春节——我们的节日”文化六讲正式开讲。民俗学家刘魁立以传统新年为例,向现场200余位读者作了题为《作为时间制度的中国节日体系》主题讲座,揭示中国传统节日体系的构成和实质,剖析了传统节日中蕴含的文化思想和人文精神,呼吁公众关注节日对个人成长、家庭和谐、社会教育、文化建设与繁荣的重大意义。

北京联合大学北京学研究所研究员张勃、北京师范大学教授萧放、中国楹联学会名誉会长蒋有泉、中央美术学院教授董梅、北京大学教授陆地,将陆续为读者讲述春节的历史起源、发展演变、文化内涵等基本知识,介绍各地丰富的民俗节庆和其中蕴含的文化逻辑,探讨春节文化如何在时代变迁中继续发扬和传承,并成为滋养民族心灵的不竭源泉。本次系列讲座相关视频和内容将通过互联网平台向全国读者发布。

春节辞旧迎新、亲朋团聚、欢庆娱乐等为一体,饱含着人们自农耕文明以来对春回大地、万象更新的期待,承载着祖先在面对四时更替、周而复始的客观规律时,恰当处理人与自然、人与家庭、人与社会等多种关系的历史智慧和人文情怀。如今,春节不仅是中国人民创造和共享的节日遗产,也是一个能够深刻影响世界、讲好中国故事的文化符号。本次“春节——我们的节日”文化六讲的推出,将有助于加深公众对于保护、传承春节文化遗产的自觉意识,并以饱满的热情享受这一传统节日带来的丰厚滋养。(李洋)

中央广播电视总台“冰雪演播室”启幕,向全球观众发出邀约——

约会哈尔滨 冰雪暖世界

□本报记者 孙海悦

1月5日,随着第40届中国·哈尔滨国际冰雪节在黑龙江哈尔滨开幕,由中央广播电视总台黑龙江总站联合哈尔滨市委宣传部搭建的“冰雪演播室”正式启幕。

哈尔滨这座中国最北端的省会城市凭借独特的文化特色和旅游价值火爆“出圈”的背后,离不开来自中央广播电视总台的媒体力量。

连续3年搭建 助力打造冰雪经济高地

“冰雪演播室”位于冰雪大世界中心区域,紧邻园区标志性中轴主塔,演播室共120平方米,外观设计为全冰构造,设计理念源于自然冰川的纹理及颜色,展现冰雪的魅力与纯净。红色的中央广播电视总台标识“CMG”在冰雪演播室外居中悬挂,“约会哈尔滨 冰雪暖世界”标语分居两侧,彰显了中央广播电视总台黑龙江总站积极参与并融入当地打造冰雪经济高地实践的媒体担当。

中央广播电视总台黑龙江总站站长冯雪松向《中国新闻出版广电报》记者介绍,此次是继2021、2022两季后,第三年搭建总台“最北冰雪演播室”。演播室内设置了演播区域、访谈区域和制播区域,可实现与总台各播发平台通过直播和直传等方式即时联动。在承担新闻宣传功能的同时,“冰雪演播室”也被冰雪大世界作为地标性冰建筑景观精心打造,为游客提供了一个主题特色鲜明的打卡点。

多平台声名远播 向世界讲好中国故事

“约会哈尔滨 冰雪暖世界”来自冯



总台外籍记者在“冰雪演播室”外报道。

总台 供图

雪松的创意成为第40届中国·哈尔滨国际冰雪节特定推广语,用于冰雪节期间在哈尔滨全市公益大屏及各类城市活动的公益宣传。

火爆并非偶然,“出圈”源自积淀。据冯雪松介绍,组建3年以来,总台黑龙江总站一直与地方携手并肩、守望相助,不论是艰难的抗击疫情时期,还是如

火如荼的经济社会全面振兴发展,总站始终发挥总台宣传报道主力军和压舱石作用,为黑龙江人民踔厉奋发、接续奋斗开启龙江发展新篇章呐喊助威。

本次冰雪季,总台黑龙江总站还邀请总台亚洲非洲地区语言节目中心、英语环球节目中心俄语、英语、西班牙语、日语、土耳其语、印地语、缅甸语、老挝语

等多个语种的主持人和记者来到哈尔滨实地采访,并结合不同语种地区特点,采制冰雪专题特色节目面向全世界传播,并积极开拓总台多个平台,让“约会哈尔滨 冰雪暖世界”这一主题搭乘总台权威传播的“顺风车”声名远播,向世界讲好哈尔滨故事、黑龙江故事,讲好中国故事。

中国新闻传播学自主知识体系建设研讨会上,专家认为——

期刊与年鉴是学科建设先导

本报讯 (记者陈妙然)2024年《中国新闻传播学年鉴》年会暨中国新闻传播学自主知识体系建设研讨会于1月5日—6日在福建省泉州市举行。会议由中国社会科学院新闻与传播研究所、泉州师范学院文化与传播学院主办。

中国社会科学院新闻与传播研究所所长、中国社会科学院大学新闻传播学院院长胡正荣在致辞中解读了本次《中国新闻传播学年鉴》年会及其之于中国新闻传播学自主知识体系建设的重要意义,回顾了《中国新闻传播学年鉴》自2015年创刊以来近10年筚路蓝缕,坚守为中国新闻传播学自主知识体系发展留下历史足迹、记

录原创性学术成果的初衷。胡正荣期待通过《中国新闻传播学年鉴》的编纂与出版,为中国新闻传播学乃至中国哲学社会科学体系留下新闻传播学科值得关注的原创性理论观点、具有影响力的学人和产生历史影响的著作文献。

泉州师范学院党委常委、副校长夏侯建兵就坐落于21世纪海上丝绸之路先行区的泉州师范学院新闻传播学科发展之路进行了介绍,展示了近年来地方高校新闻传播学科建设取得的丰硕成果。他表示,本次会议的召开对新闻传播学科响应习近平总书记关于构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系的重要精神具有重

大意义,并期待加强校企合作,助力中国新闻传播学学科建设迈上历史性的新台阶。

中国新闻史学会会长、中国人民大学新闻学院副院长王润泽表示,学术期刊是汇集与展示重要学术成果、引领知识创新的平台,从新闻传播学科关于中国问题的十大关注领域与研究方向出发,明确了扎根中国大地做学问、重视中国本土经验、寻找中国大地做学问、重视中国本土经验、寻找中国智慧是中国新闻传播学人的初心与使命,并引发学界对进一步探讨知识创新的焦点问题、将视野投向中国现代化广阔实践的思考。

中国传媒大学新闻学院院长隋岩分享了对于学术期刊及学科年鉴发展变化的观察

感悟,他认为,期刊与年鉴是学术研究的平台与学科建设的先导,中国新闻传播学自主知识体系的构建不仅要坚持中国立场、服务国家战略,亦要与中国社会发展实践和中国社会的土壤相结合,更要向世界贡献我们的经验智慧,并提出对新闻传播学学科建设深耕内涵、不断沉淀的期待。

大会现场,《中国新闻传播学年鉴》执行主编朱鸿军发布《中国新闻传播学年鉴(2022—2023)》新书,对年鉴的编纂背景、内容及其对推进中国新闻传播学自主知识体系建构的重要意义展开介绍,并公布2021—2022年度原创概念/理论、创新观点、优秀著作、年度学人等名单。



开启社区读书日 丰富百姓“阅”生活

1月5日,浙江省湖州市飞英小学学生在飞英街道城市书房参加社区读书日活动。

新年伊始,浙江省湖州市吴兴区飞英街道联合湖州市飞英小学、街道政协工作联络组、米行街区在飞英街道城市书房开启社区读书日系列活动,营造全民阅读氛围、丰富居民百姓的文化生活。

新华社记者 徐昱 摄

第十七届小康电视节目工程荣誉揭晓

本报讯 (记者张福财)1月7日,“山海筑梦 振兴有我”第十七届小康电视节目工程荣誉揭晓主题晚会在福建宁德举行。福建省委常委、宣传部部长张彦,中国文联原副主席、书记处书记胡孝汉出席荣誉揭晓主题晚会活动,并为获得本届年度最佳小康题材电视剧、最佳传媒机构和网络平台荣誉的主创代表颁奖。

据悉,本届推选活动共征集作品1045部,共推选出荣誉315个。其中,最佳作品60个,优秀作品104个,好作品

151个。主题晚会揭晓了小康题材年度最佳电视剧、最佳电视栏目、最佳专题(含系列)节目、最佳短视频、最佳传媒机构和网络平台、最佳媒体人物等6项荣誉。荣誉获得者们现场分享了创作心得和感悟,讲述一个个乡村振兴建设上的重要成果和感人故事。

“本届小康电视节目工程系列活动,在主题上进一步聚焦百姓生活和民生福祉,通过发掘荟萃与人民幸福生活息息相关的优秀电视作品,讲述昂扬向上的中国

故事和人民群众的幸福生活。”中国电视艺术家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长范宗钺说,希望借此活动激励广大电视艺术工作者继续深入挖掘小康新生活、新风尚,创作出更多电视和网络视听艺术精品,不断满足人民精神需求、增强人民精神力量。

“全面推进乡村振兴,离不开媒体的推动和助力。”宁德市人民政府市长张永宁在致辞中表达了对全国电视工作者的敬意和热烈欢迎。他表示,宁德将继续围绕

“大念山海经,走好特色路,建设样板区”战略目标,学习运用“千万工程”经验,努力在“践行大食物观、推动以城带乡、促进共同富裕、打造团结进步窗口”等方面寻求更大突破,提高特色化水平,打造更多乡村振兴标志性成果。

第十七届小康电视节目工程系列活动由中国电视艺术家协会、福建省广播影视集团、宁德市委、宁德市人民政府共同主办,中国文联电视艺术中心、宁德市委宣传部、福建省广播影视集团卫视中心承办。