

立足专业发挥特长 展现龙江科技出版新作为

黑龙江科学技术出版社社长、总编辑 薛方闻

习近平总书记对宣传思想工作作出重要指示，提出了“七个着力”，其中“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”“着力推动文化事业和文化产业繁荣发展”“着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴”与我们出版行业息息相关。

黑龙江科学技术出版社深刻把握“七个着力”的内涵，充分挖掘地域特色，聚焦做专主业出版，大力发展“文化+产业”，加快出版走出去，不断推出满足人民美好生活需求需求的图书，着力打造更多有重大影响力的精品力作，努力向世界讲好新时代中国故事，不断以出版之力服务提升国家文化软实力和中华文化影响力的伟大事业。

作为地方科技出版社，如何聚焦主业做出特色，如何在同类出版社中脱颖而出，是我们一直思考的问题。近年来，我们坚持厚植寒地黑土的大农业出版，《中国东北栽培大豆种质资源群体的生态遗传与育种贡献》《中国东北药用植物资源图志》等多部出版物获得国家出版基金资助；我们坚持科研成果专著出版，《克山病空间流行病学》《中国东北三省夜蛾总科名录I》等获得国家科学技术学术著作出版基金资助；我们坚持科普科幻出版，《小诺贝尔科学馆》《探索发现百科全书》等科普系列获得“全国优秀科普读物”荣誉；我们坚持出版走出去，《东方奶酪传奇——王致和》《我的小情绪》成功输出俄罗斯和越南；我们坚持边疆民俗出版，“东北范儿”中国东北民俗文化系列文创产品、“胖不墩儿”系列文创产品代表黑龙江参加中国版权博览会、深圳文博会等。我们还在做强专业出版的基础上，发挥特长，加大了科技童书出版的力度。经过多年的努力，我们出版了多部具有科技社专业特色的童书，让科技知识更有趣，让童书更有知识含量。

科技出版社出版童书，最大的优势就是“科技”二字，这也是抢占童书市



场的安身之本，更是区别于其他少儿社童书出版的特色优势。因此，在生动有趣的外表下，我们追求的永远是科学、准确的内核，活泼可爱的背面一定隐藏着严谨又专业的科学理念。童书出版，不仅要送给孩子一把打开科学世界的钥匙，更要送给他们一扇迈入多维世界、拥有跨学科眼界和多重思考能力的大门。无论是科普或是科幻，我们在内容上不仅反映客观现实，更加注重多学科涉猎，力求给孩子展现世界的多面性，并不断探索儿童科普内容的多元化表达，努力将科研思维贯穿儿童科普图书之中，激发他们对现有理论保持怀疑和否定的能力，鼓励他们去实证、去思考。从少儿百科类童书《小诺贝尔科学馆》《探索发现百科全书》，到少儿科幻文学《超侠恐小龙》《完美世界》《探险小分队》，我们在追求呈现形式多样性的同时，更追求科技出版的科学性、准确性和逻辑性。正是基于此，我们在获得良好市场反馈的同时，也获得了业内认可。

医学及养生保健出版资质是科技出版社的特殊出版资质，充分开发利用这一特质的专业性打造少儿医学科普板块，更能够充分展示地方科技社独特的优势。近年来我们在少儿医学科普方面不断探索，一方面，鉴于心理健康问题呈现低龄化发展趋势，抑郁、焦虑、多动症、抽动症、孤独症成为目前

少儿常见心理问题和精神障碍，加强少儿心理健康教育已成为全社会的共识。我们有针对性地重点开发了少儿心理类选题，包括用绘本形式让小读者认识情绪、了解情绪，并学会表达自己的《我的小情绪》系列绘本这样的低幼心理认知类读本，以及探索开发儿童心理、行为干预类选题，包括《走近多动症》《走进自闭症》等，均获得令人满意的市场反响。其中，《我的小情绪》版权输出越南，实现了社会效益和经济效益双丰收。另一方面，以国家政策导向为着眼点，对儿童中医药学启蒙方面选题进行开发，《写给孩子的本草纲目》《让孩子爱上中医》等图书陆续面市。

小切口科技类选题是科技出版社的独有特色。对现有优势选题的深入挖掘，既是对既有选题链的延伸，也是对作者资源的二次开发。做好这类特色选题向童书转化，往往可以碰撞出意想不到的火花，开发出既具出版社自身特色，又具多维开发潜质的优质选题。基于此，我们精选孩子们生活中常见的经济作物，先后推出了以棉花和番木瓜为动物形象的转基因科普绘本《棉小白的故事——转基因棉花的前世今生》《小笨瓜重生记——转基因抗病毒番木瓜的自述》，并以此制作了微视频，获得了较好的社会反响。

未来，我们将持续用科技出版的深度和眼界去挖掘出版选题，用科技编辑的严谨和专业去要求出版的内容品质，希望能够紧扣特色、攥紧优势，丰富、深挖、升级，结合最新的科技手段和呈现形式，不断打造具有科技出版社特色的高品质原创图书，为读者贡献更多的精神食粮，在建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践过程中展现龙江出版新气象新作为。

深入发掘传统文化 时代内涵和价值

华东师范大学出版社董事长、社长 王焰

2023年，习近平总书记对宣传思想工作作出重要指示，明确提出“七个着力”。习近平总书记的指导思想让我们能在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。这也为华东师范大学出版社推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展提供了扎实的理论基础和明晰的前进方向。

作为出版人，以积极而科学的态度继承和发展中华优秀传统文化，深入发掘、系统整理、深刻阐释它的时代内涵和价值，是出版社社会责任的体现，也是出版社发展的内在要求。

一、古籍整理出版主要成果及规划思路

华东师大社在古籍出版方面的总体规划思路是：立足高校优质资源，开拓创新，优化古籍整理图书结构，实施精品战略；强化古籍整理出版的质量管理，提升古籍整理出版工作水平；团结合作，集约经营，始终坚持以社会效益优先，双效并举；与时俱进，推进古籍整理出版工作的现代化、数字化进程。

在古籍出版领域，华东师大社依托华东师范大学中国语言文学系、中国文字研究所等一流学科和重点研究基地的学术资源，在中国文字学

研究、中国古典诗词研究、明清诗词整理与研究、朱子学与宋学文献整理与研究等领域出版了大量优秀学术成果，形成了特色板块。以文字研究系列图书、“历代文史要籍注释选刊”、“清代名家词选刊”、“朱子学文献大系”等系列丛书为重点产品线，辅以相关学术理论著及《词学》《古代文学理论研究》《中国文字研究》《朱子学年谱》等集刊的古籍出版格局。

近年来，华东师大社古籍整理出版成果多次获得国家级和省部级以上奖项，如：《礼记讲读》入选首批向全国推荐经典古籍及其整理版本；《中国文字发展史》获第四届中国出版政府奖图书奖；《秦汉六朝文字形谱》获第十六届上海图书奖提名奖；《朱子学文献大系·近思录专辑》《王献唐年谱长编》等获全国优秀古籍图书奖一等奖，等等。

华东师大社还承担了多项古籍整理重大项目的出版，《中国文字发展史》《秦汉六朝文字形谱》《朱子著述宋刻集成》《元明刻本朱子著述集成》等项目获得国家出版基金资助，均已顺利完成。《明清词谱要籍汇编》《陈廷焯全集》2个项目入选“2021—2035年国家古籍工作规划”。2022年，《陈廷焯全集》《钱希言全集》2个项目入选国家古籍整理出版资助项目。2023年，《复堂词谱》项目入选国家古籍整理出版资助项目。

四是作为全国“数字出版转型示范单位”，华东师大社将以更多有效的尝试来努力推进古籍整理出版的现代化、数字化。“历代文史要籍注释选刊”“国学初阶”等系列的古籍整理版本，都已制作成数字产品，多年来在亚马逊、当当、京东等大型电商网站销售推广，取得了较好的效果。近几年，华东师大社还与一些数据库平台合作，已经初步取得了一些成果，“中华经典古籍库”收入华东师大社出版的古籍45种。同时，华东师大社正积极尝试优质资源的二次开发，诸如云平台、音视频课、有声书，探索纸媒与音视频、融媒体等深度结合的出版形式，等等。

五是作为古籍出版人才队伍建设方面，华东师大社的主要方式为以老带新、独立实践，在具体业务工作中总结经验并稳步提高和发展自身水平，并积极参与全国古籍办举办的全国古籍整理出版编辑培训。此外，华东师大社还依托华东师范大学及多所合作院校的学术资源力量，积极探索参与有关古籍工作的合作共建项目，与具有古籍研究、古籍馆藏、古籍出版等经验的学者、出版业界专家等合作，联合开展古籍出版人才培养工作。

二、未来工作重点及项目规划

华东师大社致力于强化古籍出版建设和培育，努力构建重点产品、重点产品线、重点板块，力争形成清晰、完整的古籍产品线和产品群。未来将以特色板块为主要抓手，做好古籍出版



工作中长期规划和年度计划，充分发挥华东师大社依托高校优质资源的学术优势和品牌优势，致力于出版学术含量高、体现中华优秀传统文化和人文精神的古籍文献。

一是在特色内容板块上积极规划，经营维护好多个已经成熟的产品线，在文字学研究、朱子学文献研究、明清诗话别集、近代诗词文集、清代词集、历代总集与选集等主要产品系列领域，查漏补缺，填补空白，保持自身体系特色。按照规定时间保质保量完成国家重点项目“明清词谱要籍整理与汇编”、《陈廷焯全集》等的出版。

二是积极开拓有价值的新系列和单品。优先扶持具有深度整理意义的汇校汇评、笺注考证等整理成果；特别注重对珍稀版本、稿抄写本、翰墨信札等进行抢救性发掘与整理的成果出版。加强对明清近代个人全集、通代断代词学典籍两大领域的推进和统筹。

三是在古籍普及与传播方面着力，关注古籍的通俗化，发挥华东师大社教育出版的优势，将古籍普及读物纳入华东师大社“大教育”统一规划，在打造《礼记讲读》的基础上，拓展全系列的“国学名著讲读”丛书。同时，以教育部颁布的《中小学阅读指导目录》为抓手，充分发挥目录的引导作用，重点实施精品战略，从青少年读者的普遍需求深入考察市场，挖掘传统典籍中篇幅不长、专业性不强的适合大多数读者阅读的普及本或优秀古籍的节选本，并认真选择底本，做好校勘、注释、标点等工作，正确处理普及和提高的关系。

四是作为全国“数字出版转型示范单位”，华东师大社将以更多有效的尝试来努力推进古籍整理出版的现代化、数字化。“历代文史要籍注释选刊”“国学初阶”等系列的古籍整理版本，都已制作成数字产品，多年来在亚马逊、当当、京东等大型电商网站销售推广，取得了较好的效果。近几年，华东师大社还与一些数据库平台合作，已经初步取得了一些成果，“中华经典古籍库”收入华东师大社出版的古籍45种。同时，华东师大社正积极尝试优质资源的二次开发，诸如云平台、音视频课、有声书，探索纸媒与音视频、融媒体等深度结合的出版形式，等等。

五是作为古籍出版人才队伍建设方面，华东师大社的主要方式为以老带新、独立实践，在具体业务工作中总结经验并稳步提高和发展自身水平，并积极参与全国古籍办举办的全国古籍整理出版编辑培训。此外，华东师大社还依托华东师范大学及多所合作院校的学术资源力量，积极探索参与有关古籍工作的合作共建项目，与具有古籍研究、古籍馆藏、古籍出版等经验的学者、出版业界专家等合作，联合开展古籍出版人才培养工作。

聚焦主题出版 构筑中华民族共有精神家园

中央民族大学出版社社长、总编辑 赵秀琴

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，在领导全党全国各族人民坚持和发展新时代中国特色社会主义的伟大实践中，把文化建设摆在全局工作的重要位置。2022年8月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《“十四五”文化发展规划》（以下简称《规划》），《规划》强调，坚守中华文化立场，赓续中华文脉，传承红色基因，建设中华民族共有精神家园。2023年6月，习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，提出中华文明具有五个突出特性，即突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性。中华文明五个突出特性的基因在五千多年中华文明形成时期已经开始孕育，成为最深厚的中华文脉。这些特性的形成，与中华文明独特的“多元一体”形成过程密切相关。2023年10月，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上提出“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”，这既是把握中华文明突出特性的集中体现，也是拓展中国特色社会主义文化发展道路的内在需要，更是我们理解中国道路的历史必然、文化内核和独特优势的必然要求。

对于中央民族大学出版社来说，“十四五”时期是其发展的一个十分关键的节点和时段。本社将在服务国家战略、支撑学校“双一流”建设、传承中华文化、增强中华文化国际传播力这四大板块发力，为服务国家战略和民族地区经济社会发展贡献智慧和力量。

1. 引领学术前沿，发挥中央民族大学重点学科优势，围绕民族学、人类学、社会学、管理学、艺术学等学科，出版一批高质量的教材和学术著作。这是一个大学出版社的立社之本和最基本



的任务、使命，我们必须时刻牢记并认真践行。大学出版社只有依托大学的办学特点，借力大学的品牌效应，彰显大学的学科和人才优势，走一条具有鲜明大学特色的专业化、精细化发展之路，才能以其无可替代的品牌优势在中国出版业中占据一席之地。

2. 学术专著出版向构筑中华民族共有精神家园聚集，在“十四五”时期争取打造“构筑中华民族共有精神家园”系列图书100种。党的十八大以来，习近平总书记提出中华民族是一个命运共同体，多次强调要“铸牢中华民族共同体意识”。党的十九大把“铸牢中华民族共同体意识”写入党章，成为全党全国各族人民实现中华民族伟大复兴新征程上的共同意志和根本遵循。中华民族共同体意识是中国历史发展的必然产物，集中体现了中华民族的共同心理特征，是维系中华民族团结统一、推动中华民族发展的强大精神纽带和推动中华民族发展进步的强大精神动力。本套丛书旨在正确把握共同性和差异性关系，增进共同性、尊重和包容差异性，聚焦深化各民族交往交流交融，积极创造各民族共居共学、共事共乐、共建共享的

社会结构和社会条件，让各民族人民在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助，不断夯实中华民族共同体的社会基础，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

3. 把2024年开始启动的“符号中国”系列图书打造成我社增强中华文化国际影响力和传播力的一张亮丽名片，并进行内容扩展和国外营销。这套图书，选取了能够代表中华文化的方方面面，以图文并茂的方式，用中英文两种文字，全方位、多角度、宽领域、重细节地描述了中华文化，是中国文化走出去“向世界讲好中华民族故事”的生动实践和样本呈现。

4. 把“舞动中华”系列图书做大、做强、做深、做实。这套书系通过对我社积累多年的关于对中国民族舞蹈的研究与探讨、介绍与演示，用前沿的现代舞蹈理论探索指导生动的舞蹈教学实践，用最真实、最质朴的身体语言、肢体动作表达对舞蹈事业的追求与向往，对新时代、新生活的满足和期许，从而为美丽中国、和谐中国、平安中国、奋进中国喝彩助力！

5. 把我社现有的关于“健康中国”系列体育类图书进行仔细打磨，采用融媒体技术推向市场，使其成为我社新的经济增长点。

6. 培植高端智库，出版一流成果，为党和国家民族、宗教、统战等领域的政策制定建言献策；全面融入学校的“双一流”建设，成为学校“双一流”建设的重要支撑平台。

对历史最好的传承就是创造新的历史，对人类文明的最大贡献就是创造人类文明新形态。新时代的出版工作者，应该以守正创新的正气、勇气和锐气，把赓续中华文脉与建设中华民族共有精神家园结合起来，在构建人类命运共同体的新征程上贡献力量！

