

## 《新中国著名大学校长评传》

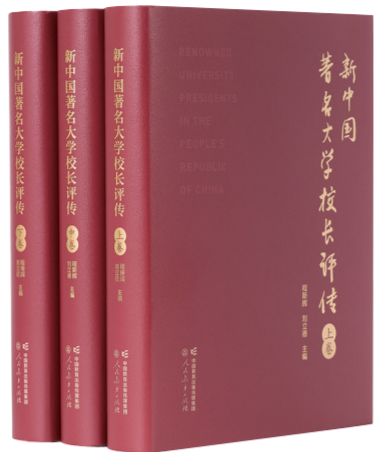
## 大力弘扬教育家精神

□顾明远

新中国成立伊始,百废待兴,最重要的是要有人才。但是新中国成立前夕,全国只有高等学校205所,其中公立学校124所,私立学校81所,大学生总共才11.7万余人。新中国成立以来以前的高等学校以文科为主,培养工农业专家的高校很少,分布也不均衡,不能适应新中国建设的需要。

同时,新中国成立后改造旧教育的任务非常繁重。1952年开始的高等学校院系调整,也就是为了加强理工科及农林院校,调整高等学校在全国的布局,使高等学校更好地为新中国的经济社会发展服务。在这个过程中涌现了一批著名的大学校长,如清华大学的蒋南翔、北京大学的陆平,为清华和北大的改造和发展作出了重要贡献;中国人民大学的建立,第一任校长吴玉章贡献了他的杰出思想和领导力;华中工学院(后发展为华中理工大学并发展为华中科技大学)的建设,是朱九思校长一手规划的。可以说,新中国高等教育体系是在老一辈著名校长的积极引领特别是他们的非凡智慧和辛勤劳动下建成的。同时,新中国成立70多年来,特别是改革开放40多年来,在高等教育改革过程中,也培养了一批新的著名大学校长。

根据最新的统计,2020年我国有普通高等学校2738所,在校学生4183万人,



高等教育毛入学率达54.4%。当前,我国高等学校正在建设一流学科和一流大学,向教育现代化和高等教育强国迈进。在我国高等教育进一步改革发展的过程中,我们不能忘记一大批著名校长对新中国高等教育建设作出的贡献,以及他们创造的高等教育理论的宝贵财富。在贯彻落实《中国教育现代化2035》的实践进程中,我们需要继承和发展新中国著名大学校长的办学理念和实践经验。同时,在构建和完善中国特色社会主义高等教育理论体系的进程中,我们也需要总结和发扬他们的办学理念和实践经验。

程斯辉和刘立德两位同志组织编写《新中国著名大学校长评传》(人民教育出版社),可谓正当其时。书中选择了大家比较熟悉的、为大学建设作出贡献的、已经过世的47位著名大学校长,详细地介绍了这些校长的人生经历、大学教育业绩,特别是介绍了他们的办学理念、治学态度和工作作风,以及在大学建设上所做的种种创造性工作。该书既有事实的介绍,又有理论的分析,不仅可以使我们了解新中国高等学校与时俱进的历程,而且能够使我们领略和学习著名大学校长的理想信念,以及他们为发展中国高等教育而不懈追求的情怀,还有感悟他们坚持党的教育方针、立德树人的使命感和改造旧大学、创造新大学的奋斗精神,以及学习他们高尚的品德和实事求是的工作作风。

新中国成立70多年了,我国高等教育不仅在规模上有了很大的发展,质量上也有了很大的提升,服务中国特色社会主义建设的能力不断提高,已有多所大学跻身世界百强的行列。这是许多优秀的大学校长和众多大学教师长期努力的结果。该书介绍的著名大学校长,大多是我国老一辈的教育家,我们要认真学习他们献身高等教育事业的事迹和精神,弘扬他们的优秀传统,为建设教育强国而努力奋斗。

## 《念楼话书》

## 读一本书,了解锺叔河一生

□张月阳

锺叔河是出版界的前辈和大师,20世纪80年代他着手策划出版“走向世界丛书”,30余种、800余万字,皇皇巨著,令人钦佩。他推崇周作人的文学价值,坚持“人归人,文归文”的原则,在当时是非常先进的编辑理念。而他自己也著作等身,书名中取“念楼”二字的就有《念楼序跋》《念楼集》《念楼随笔》《念楼小抄》《念楼学短》等等。关于“念楼”的由来,锺叔河先生自己说:“念楼者,即廿楼,亦即二十楼也。”

既然已经有了这么多关于“念楼”的书,为什么还要出版《念楼话书》(黄山书社)?在《念楼话书》的小引中,锺叔河先生这样说道,2004年,北京的谭宗元从他过去印行的集子里选出“话书”之文编成一册,直至2013年因故未能出版,其中一些内容也已经收入其他集子中;本来以为这本书早已成为“前尘往事”,不想2021年,朱航满君将这本书打捞了出来,并最终在黄山书社出版。这么看来,这本书的出版颇有一些波折,但结局是圆满的,令人欣慰。《念楼话书》之所以是谭宗元君、朱航满君心心念念想要编选的书,正是因为锺先生曾经编过《知堂书话》,30年间先后有5个版本问世,成为我们现在谈起周作人的散文创作时无法回避的经典。而为锺叔河先生编一本《念楼话书》的意义,用朱航满先生的话说就成为“三代人合作完成的一件事”,这或许就是这本书最大的价值,相信在时间的长河中也必定会成为一段佳话。

既然编选缘起是“话书”,那么《念楼话书》4辑共70篇文章,围绕的就是一个“书”字。第一辑“书人书事”,主要谈锺叔河先生买书、读书、印书、编书等故事,其中《润泉纪念》《老社长》《我和李普》看似是怀人,却依旧与书有关。这些人或事,有的读来幽默风趣,有的让人低徊不已,锺叔河先生性



格里的天真和纯粹跃然纸上。策划并编选“走向世界丛书”是锺叔河进入出版社后所做的第一件事,第二辑“走向世界及其他”中收录的文章通过锺叔河本人的视角对这套书的缘起、价值、意义进行了全面展示,其中《记钱先生作序》《钱钟书和我的书》二文详细记录了钱钟书先生和锺叔河先生两位忘年交因为这套书的出版而相识相知的过程,从中可见二位对学术的严谨和认真。

因为“对周作人文章的爱,才去编他写他”,秉持着一个编辑的初心和初读周作人时候的喜欢,锺叔河克服各种困难,将周作人的散文之美和被人称道或者诟病的“闲适”特色,最重要的是“诚实”的态度。这何尝不是锺叔河先生自己为人文为文的标准,同样也体现在《念楼话书》的第三辑“周作人的书”和第四辑“谈书一束”中。其中有几篇,如《西关古仔》《西青散记》《汉口竹枝词》,也是谈书,但少了正襟危坐的端正肃穆,却在荡开的闲笔中透露出几许情趣和风味,颇有知堂先生的韵味,也让人了解了锺叔河作为读者的的一面。

将锺叔河先生为书的一生浓缩在一本书里,可谓用心良苦。对于读者来说,确是一桩好事:读一本书,了解一个出版家的一生。

## 《一百词理解中国智慧》

## 读懂文化术语 开启智慧宝库

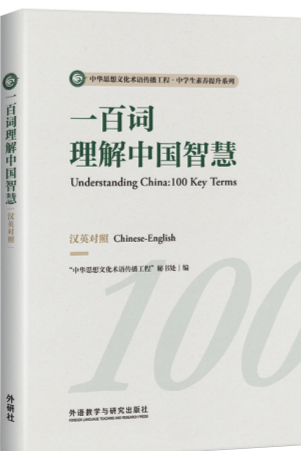
□王琳

2023年3月全国两会期间,习近平总书记提出,我们的教育要善于从五千年中华文化中汲取优秀的东西,同时也不摒弃西方文明成果,真正把青少年培养成为拥有“四个自信”的孩子。“四个自信”归根到底是文化自信。

如何实现文化自信?首先要了解我们的文化,优秀的中国传统文化。《一百词理解中国智慧》(外语教学与研究出版社)就是从中华思想文化术语入手,为大家提供了解中国传统文化的抓手。

那么大家又会问:什么是“思想文化术语”?有了文字之后,人类思想的发展呈现出一个不断加速的过程。即使掌握思想与知识的某个人因其生命的结束在肉体上消失了,但有了文字的记载,思想仍然可能被其他人激活。只要这种文字仍然被使用,后人就可以通过阅读来激活这种知识与思想,甚至不被使用的死语言也可以破解,古代许多文明的成就就是通过这种方式重新认识的。在人类语言中,那些最重要的概念就是我们所说的“思想文化术语”。

那么中华思想文化术语就是浓缩了中华哲学思想、人文精神、价值观念、思维方式的词语。在几千年历史长河中,中华民族



创造了至今仍为世界所瞩目的古代文明,涌现出许多杰出的思想家,而中华思想文化术语就是中国古代思想家对自身、家国天下、天地万物进行探索与思考的成果,是古代思想家用以阐述个人见解并建立思想体系的基石和支点。正是凭借这些术语,先哲们才得以建造出气势雄伟的中华文明大厦。中华思想文化术语凝聚了中华民族的智慧与精神基因,也是今人打开古代

思想宝库的密钥。可以说,不理解中华思想文化术语,就不可能真正读懂古人、读懂中华民族、读懂数千年中华文明史。

《一百词理解中国智慧》挑选了100个具有代表性的中华思想文化术语,如“知行”“日新”“道法自然”“和而不同”等,提供给青少年读者。其中“天下为公”“民惟(为)邦本”“为政以德”“革故鼎新”“任人唯贤”“天人合一”“自强不息”“厚德载物”“讲信修睦”“亲仁善邻”,更是党的二十大报告中强调的。

青少年已经成为中国故事全球传递的参与者,响应国家的号召“努力塑造可信、可爱、可敬的中国形象”也是青少年的任务。《一百词理解中国智慧》特别做了中英文对照版,为所收入的100条中华思想文化术语提供英文翻译。

以“引领外语学习,开启辨智智慧;增进国际理解,点亮世界舞台”为目标的“外研社杯”全国中学生外语素养大赛在第20届赛事中,在初赛阶段设置中华思想文化术语选择题,并向学生推荐了《一百词理解中国智慧》,希望中学生在中外文化的传承与交融中形成积极正向的价值观、客观审慎的思辨力和自信乐观的学习精神。

## 《寻找马吉影片》

## 追寻历史真相,我们任重道远

□王瑞琪



2023年12月13日是第十个南京大屠杀死难者国家公祭日。86年前,侵华日军野蛮侵入南京,制造了惨绝人寰的南京大屠杀,钟灵毓秀的文化之都沦为人间炼狱。86年后,重磅推出的新书《寻找马吉影片》(译林出版社),首度披露南京大屠杀重要史料回宁细节,告慰万千中华儿女;民族之痛,永不能忘;追寻真相,任重道远。

这本由侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆主编、资深记者陈昊撰写的纪实力作,首度以成书的形式详细记录了中外各界人士寻找并追回马吉影片这一南京大屠杀铁证的完整过程。1937年,一批外国友人用笔和摄影机记录下了日军的暴行,掌握了把恶魔送上刑场的重要证据。其中,马吉牧师拍摄的16毫米胶片影像,以及约翰·拉贝记录的《拉贝日记》,是最为重要的史料文献,已被列入《世界记忆名录》。纪念南京大屠杀受难同胞联合会从20世纪90年代起,为寻找南京大屠杀证据付出了艰辛的努力,《拉贝日记》和“17分钟”版马吉影片因此得以公开;而自2017年起,南京各方通力合作,克服重重困难,终于将“37分钟”版马吉影片成功追回。

陈昊全程参与并追踪了马吉影片回归南京的过程,掌握了许多先前不

为人知的史料细节;撰文时亦独辟蹊径,擅于发现容易被他人忽视的线索,因此首度以鲜活而深刻的笔触铺陈了大量“37分钟”版马吉影片的补充画面,触目伤情,字字泣血。此外,史料的回归并非一帆风顺,跌宕起伏的情节被晚明畅快、妙笔生花的文字勾勒得淋漓尽致。“山重水复”的绝境后总有“柳暗花明”的惊喜,引人入胜的叙事读来让人欲罢不能。

该书挖掘了爱国人士维护抗战史重要活动的生动细节。比如,书中第一次全面介绍了纪念南京大屠杀受难同胞联合会在海外揭露日本侵华罪行的各项活动,详细揭示了《马吉的证言》和《奉天皇之命》纪录片制作的因循和艰辛,描述了许多华人全身心投入和踊跃捐款的感人故事。作者采访了20余位重要当事人,获得了大量丰富而珍贵的素材,书写了全球华人心系中华民族的满腔热忱。

《寻找马吉影片》新书还附有一本别册,清晰勾勒了马吉影片从发现、公开到追回的时间线;此外马吉影片的解说词也收录其中,确保文献资料的完整性。全书穿插大量黑白插图,直观还原马吉拍摄的现场画面;另有珍贵的彩色照片,呈现联合会活动、“一寸盘”真相以及追索南京大屠杀证据的宝贵瞬间,真正实现“文物与文献佐证罪行,影片与案例实证历史”。

历史学家、教育家章开沅评价道:“我们回忆充满恐怖与罪行的往事,决不是为了复仇,而是为了寻求真理与伸张正义,同时也是为了汲取历史经验。”《寻找马吉影片》的出版,不仅将日军暴行的真实情况公之于众,更凝结了几代爱国人士的奋斗与奉献,鼓励当今的我们民族复兴、对维护和平孜孜不倦地追求。历史从未离开,迟早都会被人记住、书写。正因世界上有这么多人为了还原历史而努力,这段中国记忆才能走向世界,才能让更多爱好和平的人士了解真相,奋进向前。

## 《晨钟激荡:苏俄红军中国军团之不朽传奇》

## 追忆苏俄红军中的中国军团

□姜新宇



凡而坚毅的生命个体的追忆。

全书做到了宏观勾勒与微观雕琢的巧妙结合。为了揭开苏俄红军中国军团之谜,作者的找寻从坐落于红场的中国烈士纪念碑开始。循着各种线索,一幅展现旅俄华工辛酸史和血泪史的广阔历史图景逐步清晰。阶级和民族的双重压迫迫使部分华工出于阶级本能选择与苏俄红军并肩战斗,成为滚滚革命洪流中猛烈的一股。他们以英勇善战、纪律严明的中国军团形象保卫红色政权拼杀在枪林弹雨之中,长眠于俄罗斯大地,多数人没有留下名字。幸运的是,作者在抽丝剥茧的探寻中为读者还原了其中的典型形象,如英雄团长任辅臣、传奇战将包其三、首个中国营创建者孙富元、远东游击队长孙继武、中国副总政委单清河、列宁的卫兵李富清、红军上校韩广乡、三次受到列宁接见的旅俄华工政治领袖刘绍周、中国共产党建党牵线人杨明斋。

全书做到了讲述生动严谨、图文并茂。作者以对线索的逐步挖掘为主线,以纪实文学的表现手法描绘这段悲壮苍凉的历史,视野开阔、张弛有度、可读性强。为增强视觉冲击力,其间穿插了270余幅历史照片、苏俄/苏联时期油画作品及作者相关摄影作品,达到了内容更丰富、故事更精彩、更具人文情怀的效果。

全书做到了历史与现实的有机统一。在写作过程中,作者既忠实于历史的真实,又有限而零散的卷帙中重塑被历史封存的理想主义者的灵魂,又没有停留于故纸堆,而是深入俄中友协、中国驻俄罗斯使馆工作人员、俄罗斯友好人士及中国战士的后人中,了解他们对中俄历史、现实及未来的态度。事实证明,这段用鲜血凝成的历史今天依然刻在不少中俄人民心中,成为中俄两国友谊的增长点。

时光荏苒,已过百年。在辽阔的俄罗斯大地上,至今仍矗立着9座苏俄红军中国烈士纪念碑,常有中俄民众前去祭拜。这是活着的历史,需要后人铭记。于作者而言,追忆不止于此,追寻仍在继续。

2021年“七一”前夕落成的中国共产党历史展览馆中展出了一幅中国工人红鹰团的照片,配文:数万名旅俄华工参加了列宁创建的红军,投入保卫苏维埃政权的战斗。对于红鹰军团团长任辅臣,周总理曾这样评价:“任辅臣同志早在十月革命时,就为无产阶级的革命事业献出了生命,他是我们的先烈,他的革命事迹是我们国家的光荣。”这些史料说明了十月革命与中国革命的紧密联系——旅俄华工参加保卫无产阶级政权的战斗可以看作是中国无产者觉醒的标志之一,是中国革命的红色序曲。

那么,苏俄红军中为什么会有中国战士?他们是谁?从哪里来?其中涌现出哪些战斗英雄?有着怎样的人生归宿?《晨钟激荡:苏俄红军中国军团之不朽传奇》(黑龙江人民出版社、北方文艺出版社)为读者一一解答。

该书作者、光明日报驻莫斯科首席记者韩显阳通过调查走访,对“旅俄华工与十月革命”这一主题下的红色故事展开探究。据考证,20世纪初,先后有20多万名华工迫于生计赴俄做苦力谋生。目前国内对这段历史的研究很少,对华工参加苏俄红军浴血战斗也少有翔实的描写与记录。该书是国内首部记述苏俄红军中5万余名中国战士坎坷人生的纪实作品,呈现了鲜为人知的历史细节,同时也是对在历史的血与火中艰难跋涉的平