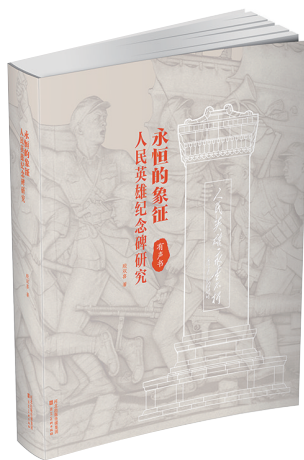


《永恒的象征:人民英雄纪念碑研究》

“声”临其境带你重返历史现场

□尹振亮 高玮

《永恒的象征:人民英雄纪念碑研究》有声读物(方圆电子音像出版社)是对同名纸质图书进行二度创作而成的有声书。该纸质书由中央美术学院教授殷双喜编写,作者以严格尊重历史的态度,不带任何主观成见地忠实记述了参与人民英雄纪念碑酝酿、设计、制作的人和事,竭力清晰地呈现创作这一重要艺术品的过程。回溯当时社会的特定氛围,重构历史语境,充分利用档案材料及当事人的口述与回忆录,建立起一个以人民英雄纪念碑的酝酿、决策、建造过程为经,以其艺术风格为纬的纵贯古今中外的丰富的叙事结构。关于建筑、绘画、雕塑方面的内容让读者在了解人民英雄纪念碑历史的同时,也拓展建筑历史与文化的知识,提高对于建筑、绘画、雕塑的鉴赏能力。作者以具体的艺术史案例研究作为基础,展开中外艺术的比较与分析,研究20世纪西方艺术对中国艺术的影响,为新中国建筑史特别是20世纪中国雕塑史的研究提供一个较为可靠而详备的个案,进而对当代中国的城市公共艺术发展提供历史借鉴和经验,希望通过该书拓展对纪念性建筑和雕塑以及城市公共



艺术的学科研究。

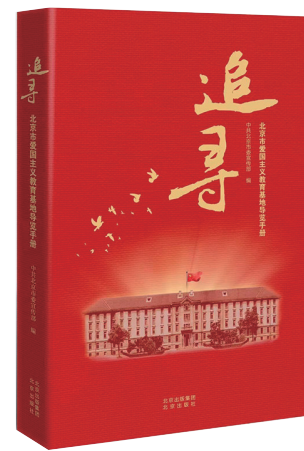
方圆电子音像出版社力求将《永恒的象征:人民英雄纪念碑研究》打造成思想精深、艺术精湛、制作精良的有声精品。请具有出众播音基础和丰富演播经验的主播倾情录制,情感真挚饱满的朗读完美演绎了文本,恰到好处的配乐烘托了阅读氛围。有声书的出版形式是对书籍内容的升华,朗读与配乐的结合加强了作品的感染力,加深了读者对作品的理解;让读者更深入地了解人民英雄纪念碑酝酿、决策的曲折变化;领会人民英雄纪念碑的设计和浮雕创作体现出的鲜明的民族文化精神;加深对人民英雄纪念碑的三个重要特点——人民性、民族性、艺术性的认识。有声书以听书的形式拓展了阅读场景,对传统阅读形式是重要的补充。

与“纸阅读”相比,听书有一种别样的体验,陪伴式阅读服务为读者提供了优质的感官、交互以及情感体验。听书可以让文字类的故事内容更加真实化,更容易吸引读者融入故事之中,产生情感共鸣。聆听《永恒的象征:人民英雄纪念碑研究》有声书,“声”临其境,让人仿佛重回历史现场,驻足于天安门广场的人民英雄纪念碑前,抱着深深的崇敬和对历史与文化的怀想。如亲历般见证人民英雄纪念碑的酝酿、设计、制作过程;见证人民英雄纪念碑的奠基:“人民英雄,永垂不朽!”回响于耳畔;宣示铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的坚定决心。该书内容丰富,声情并茂、深入浅出地介绍了人民英雄纪念碑的历史背景、文化内涵和艺术价值,是一部全面、系统研究人民英雄纪念碑的学术专著,具有很高的学术价值和实用价值。

《追寻:北京市爱国主义教育基地导览手册》

小故事蕴含大道理
小手册折射大变化

□刘岳



近日,《追寻:北京市爱国主义教育基地导览手册》(北京出版社)修订出版。这让我颇有感慨,不禁想起十多年前编写这本《导览手册》的日子。2012年9月,北京市委宣传部、首都文明办、北京市委党史研究室和北京思研会组织了七八位同志,开始了编写工作。经过4个月紧锣密鼓的创作、修改和编辑,过完2013年元旦,倩秀便览的小册子就与读者见面了,尤其受家长和孩子们的欢迎。

作为当年的编写者,10年后看到新版的《导览手册》,我感到变化很大,就像一株小树苗已然长成了枝繁叶茂的大树,沐浴暖阳,迎风摇曳、光影斑驳,好美好好惬意。其变化,我概括为四个“更加”。

内容更加丰富。2012年的时候,北京市市级爱国主义教育基地(以下简称北京“爱教基地”)只有151家。十年耕耘,十年收获。截至2022年年底,北京“爱教基地”发展到206家,这是《导览手册》内容丰富的前提和基石,是北京独特的优势,自然也是《导览手册》的优势。

精神更加鲜明。北京红色历史在全国具有独特地位。目前,北京市正在打造建党、抗日战争和新中国成立三大红色文化主题片区,红色文化是首都文化的底色和“魂”。红色遗址、遗址和纪念馆、展览馆是《导览手册》的主要内

容。新增加的如中国共产党早期北京革命活动纪念馆等,让这一抹红色更加亮丽,生动具体形象地诠释了中国共产党精神之源。

故事更加好看。听故事看故事是人之所爱,更是孩子们的钟爱。虽然故事不是导览手册类书籍的主要内容,却是吸睛之笔。《导览手册》开篇的“人文驿站”鼓励小读者在“红色之旅手记”留下感怀体会,留下看故事的引导伏笔。“少年行——人文故事”板块,选发了《天安门升旗》等18篇,篇篇美文、字字珠玑。《导览手册》还设有延伸阅读、知识链接的小贴士,如李大钊烈士陵园“深埋地下的墓碑”等,小故事蕴含大道理。

导览更加时尚。简介、地址、交通、价格、预约、特产等,是导览手册类书籍不可缺少的基本要素。随着时代的发展、科技的进步,导览的方式也发生了巨大变化。《导览手册》与时俱进,导览内容和方式更加时尚了。《导览手册》随文的二维码,手机轻轻一扫,就可进入北京“爱教基地”的网站或网页,海量信息任你选任你看。书中的图文插图既有历史留存也有现代建筑,既有外景也有内部展示,让读者大饱眼福。“少年行——北京红色之旅打卡”板块,提炼主题、明确打卡地、设计线路、随附人名言,好周全好暖心。“导”而“行”,“行”而“览”,“览”而“记”,引导青少年探寻先贤遗迹,追寻先烈足迹,继承优秀传统文化,赓续红色血脉,正是《导览手册》的初衷。

《导览手册》从诞生到新版这些年,恰逢中国特色社会主义迈入新时代。党的十八大以来,在习近平总书记的殷切关怀下,北京立足全国政治中心、文化中心、国际交往中心和科技创新中心城市战略定位,大力传承发展源远流长的古都文化、丰富厚重的红色文化、特色鲜明的京味文化、蓬勃发展的创新文化,奋力做好首都文化这篇大文章。如果把《导览手册》比喻为一颗露珠,那它折射出来的就是北京作为全国文化中心的新时代大变化。

《德国教养与世界理想:从歌德到马克思》

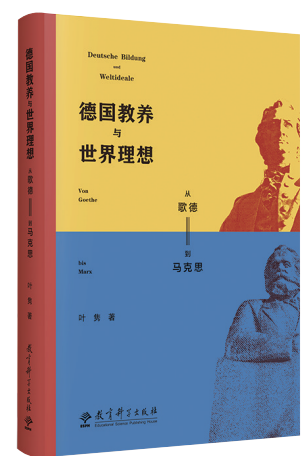
当德国与启蒙相遇

□吴勇立

叶隽教授以他积累多年的深厚素养和理论功力开创了“侨易学”学说,至今已走过十个春秋。简要地概括“侨易学”的理念,就是“物质位移,精神质变”——侨易主体在适当的时机,以恰当的方式与新事物、新思想相遇,经过沉潜,完全地领会和把握了新事物与新思想的精神,不仅大大丰富了自己的眼界和知识,而且把自己提升到了一个前所未有的新高度。在这期间,侨易学受到了国内人文科学界广泛的关注,也引发了学者们的浓厚兴趣和热烈的学术讨论。

学术研究不能只停留于理论上的纵横捭阖和深度掣肘,还需要从具体样本中抽取丰富的实例进行分析。如果我们把侨易学这门新兴学科比喻成一所学校,那么德意志民族无疑是这所学校里最出色的班级,而这个班级又有两位最为意气风发的出色学子,一位是继往开来地创作出了一系列不朽巨著的歌德,另一位巨子像歌德一样,在知识学问上全面扎实地吸收了西方优秀的传统文化遗产,还别开生面地开创了革命实践的新局面,他就是马克思。《德国教养与世界理想:从歌德到马克思》(教育科学出版社)正是用侨易学的视野,介绍经过启蒙洗礼,又超越和完善了启蒙的德国如何培养了歌德和马克思这两位不同时代的巨人。

叶隽的论述精辟而不晦涩,才思纵横而无散漫之失,观点中庸又无乡愿之



弊。这本著作秉承了他一贯文质兼美的风格,精彩的亮点俯拾皆是。在我看来,全书最大的亮点至少有二:第一是叶隽对于西方思维模式下“二元对立”特质的洞见;第二是叶隽发现歌德对“一元三分”构态的认知和表述都不是十分完满。

《德国教养与世界理想》这本书为我们提供的就是从“二”到“三”的精彩范例。初看之下,侨易学中为我们展现“三”的境界仿佛像乌托邦,看似无限美好,在生活实践中却很难不容易通达,我们似乎只能怀着“虽不能至,心向往之”的心情去想象它。其实侨易学并非是空想之学,从“二”到“三”的提升飞跃也绝不是类似于“打通任督二

脉”那种非绝顶天才不能企及的武学神话。作者精准地指出,德国的思想家和艺术家们之所以能打开一条开阔的哲思路径,努力从地气充沛的现实之中拔出身来,取一种俯视超脱的自由精神而沉浸于思的世界,端赖于这个民族能够在全面地掌握处理好外来资源的基础上,推陈出新,乃至千化腐朽为神奇。

启蒙后的德国把他们哲学中的“无限性”特点发挥得淋漓尽致,这里所谓的“无限”并非我们通常理解的控制能力意义上的“无限”(能掌控无限多的东西),而是指能突破自身界限(不为界限所阻隔),特别是在自身资源不足的情况下,必须求助于他物。这时候主体来到异国他乡,或是别国的文化侨迁到该国,才具备“无限性”展开的可能性。还有一个重要条件,那就是主体不封闭,可以互通有无。在这两大前提条件得到满足之后,自然是他物越丰富,越能促成主体的提高和进步,正所谓“泰山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深”。在探索十八、十九世纪的德国是如何创造这一文化奇迹的时候,我们发现,侨易学作为学界的新生事物,给我们带来了全新的视角。在我看来,侨易学不仅值得我们下功夫从理论上上去深究、拓展和完善,每一位学人还有义务从自己的专业方向出发提供新养料,促进这门新学科走得再远,创造出更加生动辉煌的局面。

《向天探测10000米:中国大气环境立体监测关键技术攻关纪实》

从全新视角认识“双碳”重大意义

□陈芳芳



洁净的大气,给了地球明媚的四季。白云悠悠,长空朗朗,从古至今都令人向往;而随着社会发展,人类活动的不断增加,大气质量出现了严重问题,环境污染成为人类最为忧心而又回避不了的现实。有效监测大气,探究大气出现的问题,用科学的方法对症下药,守护碧水蓝天,重现“只此青绿”画卷,是人类共同的追求,也是中国科学家的必修课。

面对这一必修课,《向天探测10000米:中国大气环境立体监测关键技术攻关纪实》(安徽科学技术出版社)给出了完美答卷。书中详细介绍了刘文清院士团队长期奋战,筚路蓝缕,面向环境领域国家战略需求,从孕育原始科技创新到突破大气监测关键技术,使中国的大气监测环境水平走在了世界前列,也使中国在碳中和、碳排放等方面获得全球话语权的感人事迹。

阅读本书,我们可以了解我国大气环境监测卫星“开天”的发展历程,从全新视角认识“双碳”的重大意义,书中科学家的感人事迹也激励着青少年一代勇担时代责任和历史使命。

一本书,生动解读“双碳”目标。在宏观层面,要实现“双碳”目

标,不仅需要一张路线图,解决碳达峰碳中和的实现路径问题,一批新理论,突破降碳固碳的原理问题,一批新技术,解决减排增汇的工艺和装备问题,一本收支账,解决碳源碳汇的监测核算问题,还需要提高人们对于“双碳”目标的认识,加深“双碳”目标与经济社会稳定持续发展之间关系的理解。书中一个个生动的故事,一张张清晰的图片,将“双碳”具象化,是对“双碳”目标的生动解读。

一本书,坚实架起科技与科普之间的桥梁。作为刘文清院士《环境光学与技术》的姊妹篇,《向天探测10000米:中国大气环境立体监测关键技术攻关纪实》以纪实文学的体例进行编写,将科技和人文相结合,通过“北京奥运会”“上海世博会”“武汉抗‘疫’”等一个个生动案例,阐释我国领先于世界的大气细颗粒物激光雷达的发明应用,让沙尘监测从过去高度仅限100米的范围,到如今通过激光光源、高速采集等技术突破,实现对10000米高空的探测等科普知识,在高精尖的科学技术和朴实易懂有趣的科普知识之间架起了一座坚实桥梁。

一本书,无声传播科学精神和科学家精神。大音希声,大象无形。科学家们默默奉献,用“须当爱国者,志把中华兴”的赤诚初心与精忠报国的使命担当,奋力践行了伟大的爱国主义精神,充分诠释了中华民族生生不息、薪火相传的“精神密码”。我国科技事业的不断发展,离不开伟大科学家精神的有力支撑。科学家精神所凝聚的高尚情怀和优秀品质,是实现科技强国梦的精神之源。

一本书,带我们全方位了解大气,让我们养成心中“一点浩然气”;一本书,给我们立体化解读环境监测和沙尘,让我们深入体会“胸次全无一尘”;一本书,向我们多角度展示科学家,让我们感受跃然纸上的“一寸丹心图报国,两行清泪为思亲”!

《我的黄河我的城》

大河奔流,涌现不屈于时代的强者

□彬侯

《我的黄河我的城》(海燕出版社)是作者麦苏的转型之作。2021年,她准确把握住了现实题材创作灵感迸发的大好势头,不断进取,笔耕不辍,将笔触转向生活着的一方沃土——家乡河南。以此书写了郑州七十年发展历程,黄河故事黄河情,展现新中国成立以来河南省会郑州发生的翻天覆地的变化,书写了人们生动真实的日常生活。

每一代人都有鲜明的时代烙印,四代黄河儿女,充分发扬勤劳务实、聪明肯干的优良品质,在时代浪潮中不断改善自身的生活,作者以此为背景书写社会发展的壮阔诗篇。麦苏在创作时也查阅大量文献资料,对郑州历史,如二砂厂、国棉厂、铝厂、铁路局等历史进行了摸底调查,以图更加真切地展现出那一代人奋发图强、积极向上、死磕到底的创业者气概。

在《我的黄河我的城》中,人物群像塑造完整,矛盾转折的设计自然而有技巧,个体人物的精神境界是递进式的向前,人物在生活的磨砺中完成某种灵魂意义上的升华,作者精益求精的创作态



度以及对作品质量的孜孜追求,将这部书完美打造。

与传统的以家族为主题的作品相比,这部作品之中故事表达极为清晰,情感细腻,人设形象饱满,具有相当强的文学性和艺术性。书中为求生存漂泊异乡的第一代那中诚“靠河求活”,追求发展

的那家第二代的兄弟姐妹“进城谋生”,沐浴在改革开放春风之中的那家第三代深谙“知识改变命运”,以及完全过上现代化生活的那家第四代在繁华盛世之中产生的些许迷茫,每一代人都有着与其对应时代深深关联的运行轨迹,历史进程之下,时代与人的命运之间发生微妙关联。故事中的人物作为黄河儿女,不忘初心,牢记使命,四代人共同经历着变革最大的六十年,他们“撸起袖子加油干”,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而砥砺前行,有着典型的惠济中国的家国情怀,具有极强的现实冲击力。

大河高歌东赴海,万仞嵩岳立天中。黄河的奔流不息中跨越古今,无数的家庭见证着这块土地上的变迁和进步。一个大家庭,是整个大中国的缩影。从能够看出,伟大事业都始于梦想,基于创新,成于实干。希望借此书,讲好“黄河故事”,把跨越时空、超越国度,富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,必将汇聚实现中华民族伟大复兴中国梦磅礴之力。