

“热贡艺术及传承人·唐卡”丛书

在唐卡艺人口述史中
探寻热贡艺术的文化之源

□徐志琴

“热贡艺术及传承人·唐卡”丛书(学苑出版社)被评为“第十六届中国民间文艺山花奖·优秀民间文艺学术著作”。

这套丛书是国家出版基金项目、“十三五”国家重点图书出版规划项目。丛书一套8册(《中国工艺美术大师斗梁口述史》《中国工艺美术大师西合道口述史》《中国工艺美术大师更登达吉口述史》《中国工艺美术大师娘本口述史》,汉文版、藏文版各一册),每册20万字左右,含240幅左右精品唐卡、唐卡技艺步骤分析图、实景图。

图书在设计装帧方面较有巧思:总体以绛红、藏青二色为主,彰显藏族文化特色;软脊精装,细节上则配以压纹图案(藏族和四瑞图)、烫金烫黑、书脊夹五色彩带、切口形成五色晶体状条纹图案;辅之以正文所用特种纸如唐卡布面的颗粒感。整体设计既有神圣、庄重、内敛之底蕴,又有吉祥寓意,更不失灵动,与图书内容相得益彰。正因如此,这套丛书顺利入围第十届全国书籍设计艺术展览(社科类)。

项目从策划、设计、整理到撰写、翻译、出版,用时长达8年。丛书首批选择热贡健在的当时已经进入“中国工艺美术大师”的4位唐卡艺人斗梁、西合道、更登达吉、娘本为对象,进行访谈及田野调查,采用口述史研究方法,运用静态图像、动态影音及文本整理等手段,试图对他们的成长背景、艺术过程、艺术造诣、技艺心得、传承理念进行



追踪、记录、分析,深入挖掘热贡唐卡蕴含的核心思想理念、优秀传统美德、独特民族精神,梳理热贡艺术鲜活的发展历史,力图全方位、立体真实呈现热贡艺术的原生态文化生命力。

发端于13世纪的热贡艺术,是藏传佛教的重要艺术流派,主要分布在青海省海南藏族自治州同仁县隆务河流域的吾屯、年都乎、郭麻日、梁沙日等村落,包括唐卡、壁画、堆绣、雕塑等佛教造型艺术。热贡艺术以其浓郁的宗教色彩和鲜明的地域特色,为信仰藏传佛教的各族僧俗群众所喜爱。它承载着热贡文化的历史发展脉络,是相关社区广大民众生产生活的重要组成部分。热贡唐卡则是热贡艺术中最具代表性的艺术形式。

热贡唐卡有着悠久的历史,相传起源于吐蕃时代,从其历史文化溯源上看,热贡唐卡是随着藏传佛教的传播而兴起的。唐卡是佛教信仰的重要表达和修行的特别方式,是藏族文化积淀的产物,体现着藏族文化独特的民族特性与生命关怀,被称为“藏文化的百科全书”。作者通过田野

调查过程中与老艺人的深入交流,获取研究阐释热贡唐卡的历史渊源、发展脉络、基本走向的第一手资料,深刻挖掘阐明热贡唐卡蕴含的核心思想理念、优秀传统美德、独特民族精神,有助于坚定民族文化软实力。

热贡唐卡艺术以藏文化为主体,也受到汉族文化等其他文化的影响,是多种文化交流融合、和谐共生的结果。从历代的汉、藏史料对热贡地区的记载与描述,依稀可以追溯热贡艺人分布居住村庄的先民来源是多元的,有从互助、民和三川等地迁徙而来的土族先民,也有一部分是明初从河州卫到同仁地区的屯军的后代,反映出显著的文化多样性的特点。热贡唐卡是热贡地区独特的文化生态环境所孕育的重要精神和物质财富。同时,它也是中华民族乃至整个人类文化艺术的瑰宝。

作为汉文、藏文对应的非遗传承人述史,丛书梳理了热贡唐卡发展过程中各民族交流、交往、交融的历史,对考察共同文化价值和共同体意识的形成具有重要现实意义。

“人生文丛”

借由文学思考人生

□林贤治

20世纪90年代初,受出版社之邀,编者编选了“人生文丛”(花城出版社),共计20种。1991年恰逢第四届全国书市在广州举办,这套丛书成了场上的“骄子”,被评为“十大畅销书”之一。此后一段时间,该书一版再版,受欢迎的程度超出预期。其时,坊间腾起一股“散文热”。如果“人生文丛”算不上引燃物的话,至少它提供的“柴薪”是增添了不少热量的。

“五四”开启了一个时代,星汉灿烂,人才辈出。新文学第一代作家坚实的创作实践,奠定了“艺术为人生”的原则,影响至为深远。“人生文丛”乃从“五四”后30年间,遴选具有代



表性的20位作家的非虚构作品,也即我们惯称的散文,除了一般的叙事之作,还包括演讲稿,以及带有隐私性质的日记、书信等。这些文字,烙上作者各

自的人生印记,不同的思想和艺术个性,真诚、真实、真切。

文丛初版时,编者分别使用了一个虚拟的“何氏家族”成员的代名。此次重版,恢复了编者的本名。

由于版权交易,初版时的林语堂、巴金已为丁玲、萧红所代替。单从人生富含的文化价值看,后者的意蕴恐怕更深。同样出于版权关系,未予收入张爱玲,这是比较遗憾的。

新版“人生文丛”,对胡适、郭沫若、冰心、丰子恺等作家各有篇幅不等的增订。其实,编者总是期望选本能够尽善尽美,以贡献于广大读者之前,虽然自知这是很艰难的事。

《老年人口腔健康100问》

助老年人正确认识口腔问题

□吴大明

幸福家庭”的主题和“关爱老人修复失牙”的副主题,在2023年的全国爱牙日又提出“口腔健康 全身健康”的主题和“关爱老年口腔 乐享健康生活”的副主题。因此,让老年人拥有健康的牙齿享受美好生活,是我们口腔医务工作者孜孜不倦的追求。

由南京医科大学附属口腔医院专家组成《老年人口腔健康100问》(东南大学出版社)编委团队,以问答的形式详细介绍了老年人常见的口腔健康问题,包括龋病、牙齿缺损、牙周病、口腔黏膜病、牙外伤等内容。

此外,该科普书还详细介绍了老年人关心的牙齿修复、种植

等问题。该书内容紧密贴合老年人的口腔健康知识需求,图文并茂,条理清晰。同时编委团队还录制了20多个视频,详细讲解了常见口腔问题的发生情况及治疗手段,内容通俗易懂,既有助于老年人正确认识常见的口腔问题,也有助于老年人正确就医,为提高老年人的口腔健康起到很好的帮助作用。

《老年人口腔健康100问》已在东南大学出版社出版,该书得到江苏省卫生健康委“江苏省老年口腔健康促进行动”项目的大力支持,同时也入选了2023年度江苏科普创作出版扶持计划资助项目。

方圆电子音像出版社始终坚持正确出版导向,深入实施精品战略,围绕资源优势,打造原创特色板块,积极推动出版融合发展,带动出版工作全面提升,逐步形成了出版优势板块和品牌特色,出版了一批精品出版物。

《铸牢中国魂 唱响新时代》系列有声读物:
为人民放歌,唱响时代主旋律

□张兴兴 刘杨

《铸牢中国魂 唱响新时代》系列有声读物由方圆电子音像出版社自主策划创作,旨在弘扬党和人民在各个历史时期奋斗中形成的伟大精神,突出反映时代新气象,讴歌人民新创造,展现中国式现代化的光明前景。2023年12月,第一辑已正式出版,包括25部作品。

百年征程波澜壮阔,红色勋章致敬楷模。专辑收录了阐述《共产党宣言》对科学社会主义的理论贡献的《共产党宣言》与新时代》,讲述29位“七一勋章”获得者为国家、为人民拼搏奉献事迹的《勋章:党和人民不会忘记》,讲好楷模故事,弘扬楷模精神的《将军台——“时代楷模”张连印》,再现“七一勋章”获得者黄文秀成长之路的



《一个女孩向前走》等作品。科技立则民族立,科技强则国家强。专辑收录了介绍新中国成立以来特别是近些年来我国在科学技术领域取得重大成果的《超级计算机——挑战运算速度极限》

《港澳大桥——世界桥梁工程的伟大奇迹》《量子通信——世界信息科技的前沿阵地》等作品。

民族要复兴,乡村必振兴。专辑收录了真实呈现我国新农村建设中发生巨变的《文化乡村》《教育乡村》《有机乡村》《有根乡村》《生态乡村》等作品。

传承红色基因,赓续红色血脉。专辑收录了给孩子们讲革命史、英雄事迹的《狼牙山五壮士:太行悲歌》《刘胡兰:生的伟大死的光荣》《王二小:抗日少年英雄》等作品。

为适应读者多元阅读习惯,出版社还提供了包括U盘、网络、二维码在内的立体化传播载体,使作品能够满足不同群体的精神文化需求。

纪录片《美丽的高岭塞罕坝》:
生动诠释塞罕坝精神时代内涵

□王芸炜 张丛丛

塞罕坝,蒙汉合璧语,意为“美丽的高岭”。

这里曾是清代皇家猎苑,被称为“木兰围场”。

这里也曾风沙蔽日,草木凋零。1962年,369名创业者肩负使命,踏进荒原,开始了改造荒漠的艰苦征程。半个多世纪的时光,三代务林人驰而不息、久久为功,造就了“黄沙遮天日,飞鸟无栖树”的荒漠变为百万亩林海的人间奇迹,向全球生态文明建设贡献了中国方案。

方圆电子音像出版社即将出版的纪录片《美丽的高岭塞罕坝》,以生态文明建设的大主题底色,以塞罕坝机械林场建设历程为时间轴,分为《造林》《护林》《兴林》3集。通过讲述塞罕坝机械林场建设历程,从第一代塞罕坝务林人奔赴荒漠、艰苦创业,到第二、三代务林人在防火、防病虫害等平凡而重要的岗位上守护来之不易的造林成果,再到新一代务林人在森林可持续发展等方面所作的贡献,各个主题环环相扣、循序渐进,清晰阐述了塞罕坝的前世今生,表达了“绿水青山就是金山银山”的生态文明建设理念。这部作品不仅是对塞罕坝精神时代内涵的生动诠释,更展现了塞罕坝在“二次创业”新征程上谱写的壮丽篇章。

该片以史为鉴、抚今追昔,用充分的史实资料高度还原了塞罕坝的前世今生。开篇通过对《木兰秋狝图》的后期处理,展现清朝木兰围场时期的水草丰美、鸟兽群集,再到过度采伐导致的风沙蔽日、草木凋零。纪录片还充分利用塞罕坝机械林场留存的水草丰美、鸟兽群集,再到过度采伐导致的风沙蔽日、草木凋零。纪录片还充分利用塞罕坝机械林场留存的水草丰美、鸟兽群集,再到过度采伐导致的风沙蔽日、草木凋零。纪录片还充分利用塞罕坝机械林场留存的水草丰美、鸟兽群集,再到过度采伐导致的风沙蔽日、草木凋零。



纪录片通过纪实性拍摄手法和白描叙事方式,结合大量事迹材料,结合人物迥异的生活经历、工作岗位、性格特点,通过对细节的挖掘和整理,赋予每集、每个人物不同的情感基调,高度再现不同时代、不同人物的故事情景,能迅速为观者带去内心深处的共鸣。

该片从画面的构图、色彩的运用,到音乐的配合,每一个细节都经过精心打磨。摄影师用镜头捕捉了大自然的壮丽与细腻,展现了塞罕坝四季更替的神奇景象。精良的制作不仅体现在视觉效果上,还体现在严谨的历史考证和生态知识的呈现上。通过这部纪录片,观众不仅能欣赏到美丽的自然风光,还能深入了解塞罕坝的历史与现状,更能让观众在心灵深处得到深刻的洗礼和启迪。

塞罕坝精神在这部纪录片里贯穿始终。这部纪录片不仅深入讲述了塞罕坝的历史与现状,更能让观众在心灵深处得到深刻的洗礼和启迪。

《识古泽今——传世书法墨迹里的中国文脉》:
贯通古今,弘扬书法文化

□张兴兴 李业

《识古泽今——传世书法墨迹里的中国文脉》是方圆电子音像出版社倾力打造的书法主题类融媒体出版物。作品集图、文、声、像于一体,探寻中国书法文化内涵,首创传承脉络、书体演进与流变等内容,是一部实用有趣的作品。它能让你赵孟頫“遇见”王羲之,能带我们探寻汉字演变终点为何是楷书,运用当代科技美学彰显中国书法文化内蕴。

该作品分为历代书韵、千秋文脉、万世云章三部分。恢宏精美的历史长卷徐徐展开了中国的书法墨迹史;浩瀚深邃的星空宇宙链接了各朝各代的书家传承脉络;贯通古今的云章博物馆以篆、

隶、草、行、楷5个舞台“收藏”了历代传世墨迹,并向读者介绍了墨迹作品中的人文精神、历史文化,填补了书法研究的空白,立体化彰显中国文脉。

融合出版的方式能深入挖掘、生动展现传世书法墨迹里的中国文脉,运用科技手段打造出的奔流不息的笔墨文脉在浩瀚星空、波光水影间呈现一派生机,找到中华文明何以穿凿千年、贯通古今,何以在历史发展中从未消弭,反呈勃勃生机的答案。

不论是收藏观赏,还是通识了解,抑或进行文化探讨,这部作品都能带给你意想不到的“阅读”体验。

