

红色根基 · 开明传统 · 青年风尚 · 国际表达



祝2024北京图书订货会圆满成功

《大道相通：马克思主义与中华优秀传统文化》



郇一龙 白钢 何中华 等著

本书从理论内核、根底上深入阐述中华优秀传统文化的“道”与马克思主义的“道”是如何相向、相通、相融、相成的，用富有学理性支撑的大众化语言，深度解读“第二个结合”的理论逻辑和融通实践，提出了文明型政党、新唯物史观、向内求、向下超越、中国式干部等新论述，对推进马克思主义中国化时代化作出新的理论探索，对广大党员干部深刻理解党的二十大精神有重要作用。本书入选2023年月度“中国好书”、党建网“党建好书”、长安街读书会“干部学习新书书单”、《人民日报》“新书架”推荐图书。

《红楼：北京大学与中国共产党的创建》



韩毓海 陈澜 著

该书运用大历史观，聚焦20世纪初的北大红楼，全方位多层次再现北京大学师生掀起新文化运动高潮、发动组织五四爱国运动、唤醒民众思想觉悟的寻路探索，翔实讲述北京大学师生高举马克思主义的真理旗帜、创建中国最早研习和宣传马克思主义的社团、创建北方地区第一个共产党早期组织——北京共产主义小组的觉醒奋斗和不朽伟业，生动展示新青年再造青春中华的波澜壮阔，是向广大青年讲好红色故事的积极探索。该书入选党建网2023年1月推荐书目、北京市写作学会、《新阅读》2023年度推荐书目、2023年上半年金牛杯好书榜。

《向毛泽东学习写文章》



胡松涛 著

毛泽东文章华国，著作华党，影响中国，作用世界。毛泽东为文之道，成为宝贵精神文化财富。该书围绕“毛泽东如何写文章”命题立论，探究毛泽东写作密码和语言魅力，建构毛泽东“文章学”基本框架。全书旁征博引，深入浅出，从毛泽东的写作历史落笔，较为全面系统地阐述了毛泽东的文章之道、写作之道，生动展示毛泽东的语言艺术、写作技巧、文章风采、思想魅力。整部作品史料丰赡，表述缜密，议论得当，胜意纷呈，尤其注重对毛泽东写作之道的细心体味和会心领悟，文风自然，语言活泼，引人入胜。

《脱贫攻坚英模故事》



本书编写组 著

2020年，注定在中华民族的发展史上留下光辉的印迹，也在人类减贫史上树起一座不朽的丰碑。这本脱贫攻坚英模读本故事，旨在让广大青少年了解这段彪炳千秋的伟大历程，体会这场没有硝烟的战争中展现出的高尚品德和人性光辉，读懂中国共产党“为人民谋幸福，为中华民族谋复兴”的初心使命，进而继承伟大精神，成长为“中国力量”的后备队，成长为实现中华民族伟大复兴的主力军。

《少年毛泽东》



米谷 绘 丁晓平 校

尘封了大半个世纪的连环画《少年毛泽东》是十分珍贵的革命历史文物，由著名时政漫画家米谷根据埃德加·斯诺笔录的《毛泽东自传》创作，描绘了毛泽东少年时期（1893—1905）日耕夜读的学习生活场景，反映了毛泽东从小敏而好学、不畏强权、追求正义的思想品质，具有史料、美术和收藏价值。本书保留原版脚本文字，增加了党史专家校释和米谷生平小传，使读者对《少年毛泽东》的创作过程和米谷的艺术造诣有更深入的了解。

《牛虻（纪念版）》



[爱尔兰]艾·丽·伏尼契 著 李俊民 译

《牛虻》不仅是一部革命文学经典，还是一个感人肺腑的爱情故事，一个耐人寻味的关于亲情与宗教的伦理故事。该书成功塑造了牛虻这一体现意大利民族解放运动革命精神的英雄形象。牛虻对祖国的热爱、对敌人的憎恨，他钢铁般的坚强意志，震撼了一代又一代读者的心灵。70年来，牛虻令新老读者念念不忘、抚卷深思。本纪念版精选了若干珍贵的书稿档案作为附录，以纪念《牛虻》在中国不平凡70年，并向千千万万的读者致以深深的敬意与谢意！

“青心·明见”系列



楼宇烈 张立文 [明]袁了凡 著

“青心·明见”系列旨在让国学走进大众的日常生活，让传统文化复兴从理念变成实践，让大师与大众面对面，通过国学、传统文化的智慧，让大家在阅读中能够心底清明、照见自己。该系列首批推出北京大学哲学系教授楼宇烈先生所著的《国学十三讲》《君子养成》，中国人民大学哲学院张立文先生所著的《我们如何去生活》，明代袁了凡著、刘伟见先生译注的《了凡四训》四本书，为现代人提供了来自古老中国的修身修心智慧。

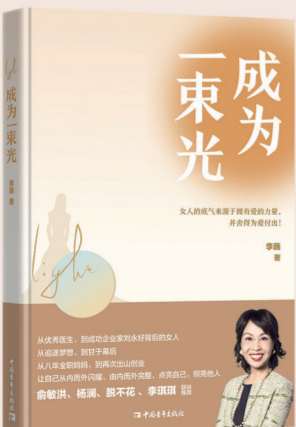
《孟子开讲》



鲍鹏山 著

该书是鲍鹏山教授继《论语导读》《大学中庸导读》《道德经导读》之后，出版的又一部对传统经典作现代解读的新著。开篇《导言》论述孟子思想中的中国文化重大命题及其逻辑关联。全书十四卷，每卷由原文、今译、注释、开讲四个部分组成。篇后为读者列出成语及相关章节链接；卷后附录《孟子的编撰与成书》，为读者延伸专业知识。对传统经典作现代价值的阐发，是本书的显著价值，也是作者阐释传统经典的出发点，更是一个学者价值的极大体现。

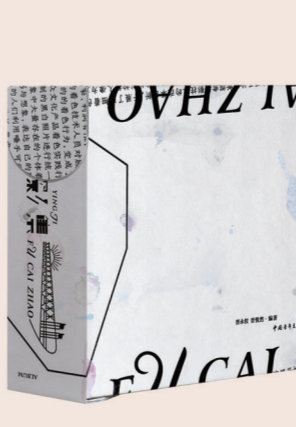
《成为一束光》



李巍 著

在这本书中，你会看到一位集传统与现代的“另类女性”。对丈夫来说，她全然付出，不计得失，是位贤妻；于社会而言，她凭借勤奋和勇气，创造了一段段创业佳话，堪为女性励志榜样；对孩子而言，她倾情陪伴和支持，是充满智慧而又温柔的慈母。她说：“女人要成为一束光，不要只沾光，要成为光去照亮他人。”全书通过一个个充满画面感的故事，让我们看见一位善良、利他、终身学习、有担当的现代优秀女性。

《赋彩照：20世纪下半叶的着色照片》



晋永权 晋悦然 编著

在彩色照片普及之前的数十年，人们一度通过手工着色技术将黑白照片变成彩色。本书关注与探讨的恰是20世纪下半叶，大众自主手工着色照片流行于中国民间的那段集体记忆。本书作者收集手工着色照片数千张，从戏剧、影视、明星、风景、歌片、年历、贺卡等方面进行梳理研究。透过这些珍稀的藏品，我们有机会一窥过往那个时代人们对美的向往，对精神文化的追求，以及作为亲朋好友馈赠留念之物蕴含其间的深情厚谊。本书荣获2023“最美的书”称号。