

携手名家发力原创新作 赋能蓄力拓展经典爆品

——接力出版社千余种图书亮相2024北京图书订货会



1月11日—13日，接力出版社携1000余种精品图书亮相2024北京图书订货会，品类涵盖主题出版、图画书、漫画、桥梁书、儿童文学、少儿科普、青年新知、家教励志等多个细分板块。订货会期间，接力出版社还邀请曹文轩、高洪波、彭懿、袁峻等专家、作家、画家、推广人在订货会现场开展10余场新书品鉴、新书发布活动，并在展会现场搭建云直播间，让全国读者拥抱阅读、共享好书。



“娃娃龙原创图画书”系列（79种）

图画书：原创新品迭出 照亮美好童年

2024年，接力出版社将继续携手众多知名图画书作家、画家发力原创图画书领域，打造高质量精品图画书。

经过10余年的精心策划，原创图画书品牌“娃娃龙原创图画书”系列已出版79种，累计发货册数241.6万册，发货码洋达1.08亿元，揽获中华优秀出版物奖、意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖等多个国内外大奖，荣登“向全国青少年推荐的百种优秀出版物”、国际儿童读物联盟（IBBY）荣誉榜单等重点推荐榜

单，60种图书版权输出到美国、英国、法国等27个国家和地区，被翻译成英文、法文等21种文字。2024年，该系列即将推出《妈妈，我们去哪儿》《千万别让大象走进房间》等15种新书。“米米特特身体玩具书”是接力出版社自主知识产权IP——“米米特特”的首部图书作品。书中的主角是米米、特特兄妹，他们与他们的动物朋友一起演绎跟身体相关的10个幽默温馨的故事，兼顾故事性、科学性、艺术性和互动性，在玩乐中帮助孩子

唤醒感官，认识身体，了解情绪，培养基本的生活习惯和初步的社会交际能力。北京中轴线汇集了13世纪以来中国历史上最为重要的国家纪念性建筑、礼仪建筑和标志性建筑，是世界上现存最完整的古代城市轴线。2024年是北京中轴线申遗最为关键的一年，“小神狮游中轴线系列”（暂定书名）作为献礼之作，由保冬妮创作，以具有民族气质的小神狮游览北京中轴线为线索，将中轴线的传说故事和当下孩子的生活联系起来，

让孩子了解北京中轴线深厚丰富的历史文化、宏伟壮丽的建筑形态、多姿多彩的非物质文化遗产。“老街的童话”是漫画家袁峻专为4—8岁孩子打造的国风图画书，该系列英文版入选《纽约时报》“最值得关注的25本童书”，荣获美国知名童书译介出版奖项巴特德尔奖等。在童话般的老街里，爱讲故事的热心肠爷爷、善良又勇敢的孙鱼儿，以及一起疯一起傻的发小，共同演绎了4个游走于现实与幻想之间的童话故事，展现了一段温暖的祖孙亲情。

桥梁书：图文趣味组合 实现自主阅读

“呜哩哇啦叔叔故事集”系列是彭懿和田宇携手创作的新故事。系列第一种《老奶奶捡到了一只小老虎猫》将于2024年1月上市，在一个故事中穿插了两条故事线：相爱却10年不说话的爷爷和奶奶如何找回可爱的孩子。彭懿改变热闹、爆笑、用故事中的幽默和简单的黄、黑、蓝、绿色带给读者强

有力的视觉冲击。“童话大语文”系列是专为小学一、二年级孩子打造的语文趣味学习桥梁书，包括《汉字的神奇旅行》《魔法汉字》《词语乱乱国》《词语怪兽》《修辞王国的历险》《句子生病了》6种。这套书根据语文课标及语文教材创作，将低年级语文学习中要求掌握的知识点融合在幽默温馨的童话故事里，通过优美的童话和有趣的语文游戏，引导孩子体会字、词、句之间的奥秘，轻松掌握一、二年级的语文知识点，提升语文

学习兴趣 and 语文素养。日本儿童文学大师高山荣子历时10年创作的小学生上学指南“南瓜同学”系列2023年由接力出版社引进出版。作者用优美的语言，生动、细腻地刻画了儿童在成长过程中那些令人难忘的成长历程。2024年，“南瓜同学”系列5种新书《奇奇怪怪运动会》《雨天内大探险》《精彩的班级演出》《丢失的汽车橡皮》《南瓜同学要搬家》即将上市，通过蔬菜学生上课迟到、被同学取笑、遭遇校园霸凌等种种遭遇、窘境，启发孩子思考行为

的对错，感受班级和同学的温暖，在阅读中成长为一位有正义感、有责任感、有担当的优秀少年。“土豆超人”系列是一套面向5岁以上儿童的另类超级英雄漫画书，包含很多学龄前后孩子感兴趣的元素，如时空穿梭、外星人、催眠激光枪等。故事情节紧张但又不乏幽默，画面充满科幻色彩，既能提升孩子们的阅读兴趣，又能培养他们天马行空的想象力。它是一套入门级漫画，也是从图画到文字过渡的桥梁书。

儿童文学：携手大奖作家 观照心理成长

在儿童文学板块，有“变形学校”系列、“巴特儿童文学精品系列”、《狼洞的外婆》、“迪卡米洛暖心小说系列”等屡获大奖的知名儿童文学作家的精品新作。这些作品在观照现实的基础上聚焦孩子成长过程中遇到的烦恼和困难，用故事中的幽默和简单的语言让孩子们克服困难的勇气和力量。“变形学校”系列是儿童文学作家秦文君的校园幻想小说力作，讲述了男孩小布为寻找失踪的家人，闯入了一个什么都可以“变”的学校，体验到了神奇的校园和魔法，在经历一系列冒险和挑战后，获得了成长的气与担当。作品从故事中反思当下校园生活和少年儿童成长中的问题，写出了成长中的困惑与痛苦，也写出了羽化成蝶后的喜悦与收获。

“巴特儿童文学精品系列”是“未言之言的大师”、林格伦大奖获得者、四次国际安徒生奖提名奖获得者巴特·穆亚特的经典作品，包括《我和六个哥哥》《鹅儿兄弟》《三个关于勇气的故事》3种。其中，《我和六个哥哥》在全球已经出版了英语、德语、俄语等29个版本。巴特用散文诗般的文学语言，幽默而明丽清新的插画，在潜移默化中传递乐观的人生态度，鼓

励孩子们解放天性，建立自信，对万事万物保持好奇心。“盖瑞·伯森成长小说系列”（暂定书名）是三获纽伯瑞儿童文学奖及玛格丽特·爱德华兹青少年文学终身成就奖的盖瑞·伯森送给孩子们的青春预备手册。作者以轻快的节奏、幽默风趣的语言，记录了十二三岁少男少女充满矛盾的青春岁月。他们会为青春痘而苦恼，会大胆尝试新事物，也

有敢于放弃的勇气。作者借用这些同龄人的故事给孩子提供情绪价值，消解他们青春期的焦虑和困惑。《杰克·马伦和蓝眼睛宝石》是“狐狸侦探”系列的最新作品，延续了前作风格，依然将侦探、漫画和童话三大元素相结合，讲述了狐狸侦探如何寻找侯爵夫人丢失的蓝宝石“蓝眼睛”的故事。



少儿科普：经典品牌出新 打开科学视野

在少儿科普板块，接力出版社针对不同年龄段读者出版了诸多精品力作。2024年，接力出版社将在努力推新的同时，不断进行经典品牌的拓展和延伸。

《人体简史（少儿彩绘版）》是全球销量超过千万册的《万物简史》作者比尔·布莱森的重磅新作，也是一部从头讲到脚、从里讲到外、从30亿年前讲到今天的人体百科全书，展现了人体设计的辉煌和怪异，让我们对生命、科学心生敬畏。

“少儿万有经典文库”专为8—14岁青少年量身定制，已出版《物种起源（少儿彩绘版）》《本草纲目（少儿彩绘版）》等14种自然科学和社会科学经典著作。2024年，文库即将出版3种新书《徐霞客游记（少儿彩绘版）》《乡土中国（少儿彩绘版）》《齐民要术（少儿彩绘版）》。

《徐霞客游记》是一部日记体地理著作，湖南城市学院教授、历史地理学家张步天借由书中提到的大山大河、岩石洞穴，结合徐霞客所处的历史时代和生平事迹，创作了《徐霞客游记（少儿彩绘版）》。他将科普知识和探险故事巧妙嵌入，让孩子在学习徐霞客的探索精神和科学态度的同时，领略大自然的美好。

《乡土中国》是中国乡土社会传统文化和社会结构理论的重要代表作，中国科学技术大学科技哲学专业副教授

吕凌峰用生活化的讲述方式和轻松活泼的语言，对费孝通的生平与《乡土中国》的内容进行了精彩阐释，形成《乡土中国（少儿彩绘版）》，让当代青少年对中国社会有更加深入和全面的了解。

《齐民要术（少儿彩绘版）》的作者是长期从事中国传统技艺、科技考古方面研究的中国科学院自然科学史研究所副研究员赵翰生，他用通俗易懂的文字阐述了贾思勰的生平和《齐民要术》的精华内容，引领小读者了解这部我国历史上非常伟大的农业百科全书。

“尤斯伯恩系列”已推出70多个品类的简体中文版童书，累计发行了1000多万册。2024年，该系列将推出《软乎乎安抚翻翻书》《动物宝宝变身记》《我的情绪问答书》《揭秘基因》等新品。

“好好科学”系列是一套摄影科普图画书，源自有50年历史的儿童科普月刊《大科学》，鼓励孩子通过身边熟悉的事物接触自然。新的两辑“科学好好玩”和“科学好好看”分别聚焦厨房中的种子、恐龙、水培蔬菜、种土豆、用食物吸引小鸟5个主题和昆虫的便便、西瓜虫、毛毛虫与蝴蝶、昆虫伪装术、小龙虾的成长5个主题。“好好科学”系列每册以精美的摄影瞬间，鲜活地展现出自然之美背后的科学知识和原理，让小读者在不知不觉中学习到知识、获得启发，从而爱自然、爱劳动、爱自己、爱他人。



青年新知：汇聚多学科通识 启发科学思维

接力出版社的青年新知板块，致力于向中国青年读者介绍中外优秀的社会科学、自然科学的最新知识，引领青年读者紧跟前沿科技发展步伐，拓展视野、锐意创新。《色彩简史》是剑桥大学艺术史研究员、《阿波罗》杂志最具影响力艺术家詹姆斯·福克斯的心血之作，版权已输出到美国、俄罗斯和韩国等国家。作者以颜色为框架，通过黑、红、黄、蓝、白、紫、绿7种视觉色彩，讲述艺术的变迁、文化的发展和历史的变革，是一部跨学科、具有通识性的世界文明史著作。

《伊莫的心灵感冒：101个治郁处方》是百万粉丝心理健康大V、“抑郁研究所”所长任有病的力作，书中记录了伊莫抑郁康复的历程。针对自我怀疑、焦虑、敏感、失眠等多种心理困境，给出了10余种心理疗法和101个简单的行动处方，让读者体验心灵康复完整历程，改善心理健康状态。

《定位你的情绪开关：脑科学中的心理疗愈指南》由韩国脑科学专家许智元创作，从8

个真实咨询案例出发，从脑科学和心理学的双重角度，运用“案例+分析+练习”的写作方法，深入剖析自我的8种心理问题，如自卑、完美主义焦虑、抑郁等，并提出了练习蝴蝶拥抱、记录感恩日记、吃甜食、喝热茶等有效可行的改善方法，帮助读者重新构建成熟的内心世界，解除自我认知、社交关系的焦虑，从情绪的低谷中真正走出来。《AI哲学》是科普作家、天津图书奖获奖图书《六极物理》作者严伯钧的新作。他从宇宙的构成、我们是什么、“自我”是什么等基本问题入手，挑战读者对人工智能的先入之见，探讨人类和人工智能的关系。“我的探月计划”系列由航天科普作家顾路波与长征某型号运载火箭总体设计师杨浩亮、汤波共同创作，以嫦娥号为出发点，结合人类对月球的研究，讲述了月球卫星的绕、落、回，以及航天员的登月全过程，向孩子们系统展示重型火箭的发射、月壤取回、航天员登月、月球基地的建设等人类对月球的探索过程。