

★2024年1月12日
★星期五
★第8130期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

老挝人民革命党中央总书记、国家主席通伦会见李书磊

新华社万象1月10日电 (记者赵旭) 1月10日,老挝人民革命党中央总书记、国家主席通伦在万象会见到访的中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊。

李书磊向通伦转达习近平总书记的亲切问候。他说,2023年10月,习近平总书记同通伦总书记共同签署构建中老命运共同体新的五年行动计划,为中老关系发展提供了战略指引。习近平总书记提出构建人类命运共同体理念,顺应了各国人民的普遍愿望,指明了世界文明进步的方向。中方愿同老方携手共筑高标准、高质量、高水平的中老命运共同体,为构建人类命运共同体作出积极贡献。

通伦请李书磊转达对习近平总书记的良好祝愿,表示老方高度重视中老命运共同体建设,愿同中方加强治国理政经验交流,发挥好老中铁路重要带动作用,促进两国经贸、文化、旅游、人文等各领域务实合作。

在老挝期间,李书磊会见了老挝人民革命党中央政治局委员、政府副总理吉乔,同老挝人革党中央书记处书记、中宣部部长坎潘举行会谈,共同出席以“现代化建设中加强生态环境保护的经验和做法”为主题的第十一次中老两党理论研讨会并作主旨报告。李书磊还同老方就宣传思想文化工作进行交流。

《非遗里的中国》第二季仍将见人见物见生活

本报讯 (记者张雪娇) 1月11日,中央广播电视总台与文化和旅游部联合推出的大型文化节目《非遗里的中国》年度盛典暨第二季启动仪式在上海举行。中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄,文化和旅游部副部长饶权,上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣出席活动。

《非遗里的中国》年度盛典集聚全国近千位非遗传承人,对第一季播出的特色非遗项目进行了集中展示。来自江苏盐城、四川泸州、福建莆田、广东潮州、河北保定、浙江台州等非遗拍摄地的代表进行了视频交流发言,讲述《非遗里的中国》第一季节目播出后对当地文旅产业的有力提升和巨大影响。

《非遗里的中国》第一季在央视综合频道首播累计触达观众7.1亿人次,全网覆盖用户超75.4亿人次。随着节目热播,节目拍摄地迅速成为网红打卡地和热门旅游目的地,不仅实现了非遗和文旅的“双向奔赴”,也将当地更多特色非遗带火“出圈”。

节目第二季将继续秉承“见人、见物、见生活”的创作理念,持续深化“思想+艺术+技术”有机融合,创新运用“5G+4K/8K+AI”科技成果,展现璀璨非遗在新时代的活态传承和蓬勃创新。

《非遗里的中国》年度盛典将于春节期间在央视综合频道黄金时段播出。

完整阐述马克思主义170余年发展进程和思想脉络

《马克思主义发展史》(十卷本)问世

本报讯 (记者雷萌) 1月10日,《马克思主义发展史》(十卷本)出版座谈会暨“开辟马克思主义中国化时代化新境界”理论研讨会在中国人民大学召开。

《马克思主义发展史》(十卷本)总计700万字,以整体性视野完整阐述了马克思主义170余年来形成、发展和在新的实践中不断深化的历史过程,是目前为止规模最大、体系最完整的马克思主义发展史研究著作。2014年由中国人民大学启动编写工作,先后入选国家出版基金项目

和“十三五”国家重点出版物出版规划项目,由人民出版社出版。中国人民大学党委书记张东刚在致辞中表示,十年终磨一剑,《马克思主义发展史》(十卷本)既是一部全面总结历史经验的科学成果,又是一部回应时代需要和现实国情的学术巨著。本书的出版不仅有力证明了马克思主义的本质属性和鲜明品格,也充分彰显了马克思主义在当代中国的理论进展和思想伟力。

《马克思主义发展史》(十卷本)编委会主任、中国人民大学党委书记靳诺介绍,本书具有科研启动时间早、参研人数多、设计体量大、理论难度高、持续时间长等显著特点。本书的出版紧跟马克思主义中国化时代化的脚步,回答时代之问,回应时代之需,为国内学界全面掌握和深刻认识“什么是马克思主义发展史”“为什么研究马克思主义发展史”以及“如何研究马克思主义发展史”标注了新的学术高度。

2024北京图书订货会论坛举办

本报讯 (记者李美霖) 1月11日,2024北京图书订货会论坛在订货会首日登场。论坛以“学习贯彻习近平文化思想 谱写出版事业新篇章”为主题,旨在深入贯彻落实习近平文化思想,促进出版行业深度合作,展示行业发展新成果新风貌,推动行业高质量发展。

论坛设主旨报告、年度聚焦、年度趋势沙龙对话等环节,嘉宾纵论出版高质量发展顶层规划与AI大模型浪潮下的出版产业价值重构。

十二届全国人大教科文卫委员会副主任委员、原新闻出版总署署长柳斌杰以《在习近平文化思想指引下建设高质量出版强国》为题作主旨报告,提出用习近平文化思想统领高质量出版强国建设,以中国式现代化推动高质量出版强国、用实干兴业的精神建设高质量出版强国三方面思考。

身处转型期,以出版传媒为代表的文化产业如何抓住机遇乘势而上?在年度聚焦环节,中国传媒大学教授沈浩等专家认为,人工智能技术对出版业来说是把“双刃剑”,在提升信息搜集能力、内容策划能力、编辑审核能力的同时,还将重构传统出版模式和产业生态,颠覆传统出版版权管理模式。

智能化转型无疑是出版业的时代考题。在年度趋势沙龙对话环节,中华书局古联(北京)数字传媒科技有限公司总经理洪涛等嘉宾围绕生成式AI对出版业、对文化传承的影响展开头脑风暴。



新年启盛会 书香总关情

1月11日,北京图书订货会首日,展区内摩肩接踵,各种题材的好书、丰富的阅读载体吸引读者。

新华社记者 鞠焕宗 摄

国图馆藏2500种金文拓片结集出版

本报讯 (记者李婧璇) 1月10日,由浙江人民美术出版社出版的《国家图书馆藏金文全集》(全八册)新书发布会在国家图书馆召开。历时3年打造的《国家图书馆藏金文全集》收录国家图书馆藏金文拓片2500余种,是馆藏商周金文拓本最全面、体量最大的整理之作,具有很高的文献资料价值。

国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清介绍,《国家图书馆藏金文全集》的出版,是迄今为止种类最全、涉及馆藏金文藏品范围最广的一次收集,是展示馆藏文献、服务社会的一个具体典范,希望这部书能够被学界充分利用,在新的形势下,为金文等古代文字研究者提供便利。

国家出版基金规划管理办公室主任门立军表示,作为古文字与中华文明传承发展工程的重点项目,《国家图书馆藏金文全集》的问世是我国学术界、出版界的一大盛事,也是党的二十大以来所取得的重大文化成果,反映了学术界、出版界合力打造学术精品的新实践,也为国家出版基金增添了又一个优秀的重大成果,为出版界进一步做好国家重大文化出版工程积累了宝贵经验。

《照金往事》推出英文版

本报讯 (记者张雪娇) 2024年是陕甘边区苏维埃政府成立90周年。1月11日,牢记初心使命 发扬照金精神——《照金往事》(英文版)新书发布会在2024北京图书订货会上举办。

《照金往事》是“十三五”国家重点出版物出版规划项目、国家出版基金项目,是一部立足史实,再现以刘志丹、谢子长、习仲勋等为代表的老一辈无产阶级革命家创建陕甘边革命根据地艰难历程的长篇纪实文学。全书40万字,用50个故事、100个人物串联起20世纪30年代发生在照金的真实往事。

中国外文局副局长陆彩荣、中国国家版本馆馆长刘成勇、陕西省委宣传部副部长马川鑫、陕西新华出版传媒集团总经理王欢院等为新书揭幕。《照金往事》作者和谷与《照金往事》(英文版)译者石春让畅谈在写作与翻译过程中的“初心”与“往事”。

中国新闻奖研讨活动在重庆举行

本报讯 (记者袁舒婕) 1月11日,中国新闻奖研讨活动在重庆举行,活动以“巩固壮大主流舆论 担负新的文化使命”为主题,邀请来自全国新闻界的媒体代表、专家学者齐聚山城,总结新闻精品创作规律,推动新闻舆论工作展现新气象体现新作为。中国记协党组书记、副主席、书记处书记刘思扬,重庆市委常委、宣传部部长姜辉出席并致辞。

会议强调,新闻工作者要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,当好主力军,奋力担当新的文化使命;贴近新时代,努力讲好中国故事;突出全媒体,持续推出精品力作,为强国建设、民族复兴营造更好舆论氛围。

人民日报社研究部副主任王刚、中央广播电视总台编务会议成员刘晓东、新华日报社社长双传学、重庆华龙网集团总编辑周秋含等中国新闻奖、长江韬奋奖获奖代表,第33届中国新闻奖审

核委员会副主任曹焕荣、评委代表陆绍阳等作主题发言。获奖代表围绕内容生产、技术赋能、传播平台、文化建设等4个专题,以获奖作品为切入点,深入探讨新闻工作创新的路径、方式和手段。

与会代表表示,中国新闻奖评选活动既是展示新闻战线工作成效的重要平台,更是发挥示范引领作用、推动新闻舆论工作高质量发展的重要抓手,要坚持正确政治方向、舆论导向,与党和国家事

业同向同行、同频共振;要不断增强“四力”,蹲下去、深下去、融进去,提升作品温度、厚度与新意;要积极运用新媒体新技术新平台新手段,强化内容优势与传播优势,创制出更多报道精品。

此次活动由中国记协、重庆市委宣传部分共同举办,来自中央有关部门、重庆有关部门、全国各地新闻媒体和记协的代表及第33届中国新闻奖、第17届长江韬奋奖获奖代表共200余人参加活动。

今日看点

数字化时代急需构建少儿出版发展新格局

03 北京图书订货会

本报推出2023年度好书
文字绘就恢宏画卷
见证时代气象万千

05-08 读周刊



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博



中国新闻出版广电网
手机版



中国新闻出版广电报
今日头条号