

文字绘就恢宏画卷 见证时代气象万千

人文社科(9种)

《马克思主义和中华优秀传统文化十二讲》



作者: 陈先达
出版社: 人民出版社

本书聚焦“两个结合”重大理论主题,从历史唯物主义的视野出发,系统阐释马克思主义的本质特性及当代价值,马克思主义和中华优秀传统文化的结合、中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展、坚定文化自信、实现中国式现代化等基本理论问题,为正确处理马克思主义和中华优秀传统文化关系,不断推进马克思主义中国化时代化,坚持“两个结合”尤其是“第二个结合”,提供了重要的理论参考和学术支持。

——全国青联

《毛泽东文谭》

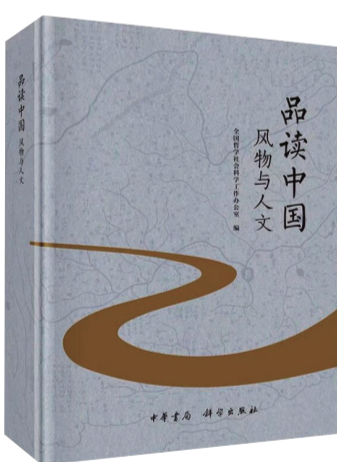


作者: 陈晋 胡松涛
出版社: 湖南人民出版社

《毛泽东文谭》系统解读毛泽东经典文献,阐释毛泽东思想的主要内容、战略意义、时代价值,是一部政治立场高、理论性强、可读性强的优秀学术著作。该书在叙述指导思想、整体结构上紧扣中央精神,具有权威性的突出特点。这部著作的出版,对于毛泽东思想进一步的研究、宣传,对于我们深刻理解中国共产党人的初心和使命,了解党从何处来、向哪里去,都具有重要理论价值和现实意义。

——中央党史和文献研究院第二研究部副主任 李珍

《品读中国:风物与人文》



作者: 全国哲学社会科学工作办公室 编
出版社: 中华书局 科学出版社

该书以中国独特的地理单元为考察对象,邀请国内知名专家通过时间纵轴和空间横轴两个维度对自然环境、长江黄河、五岳名山、南北分界、东西分野、行政区划、都城文化、交通孔道、运河春秋、丝绸之路、水利枢纽、边塞长城、经济重心、天人合一等一系列论题进行详细解析。无论是对自然地理的阐述还是对人文因素的分析,文字背后所体现的是对祖国山山水水、人文物象的情感倾注,所承载的是中华民族数千年来的精神品质和深邃辽远的思想意蕴。

——北方民族大学教授 杨蕊

《古籍原来这么好看》



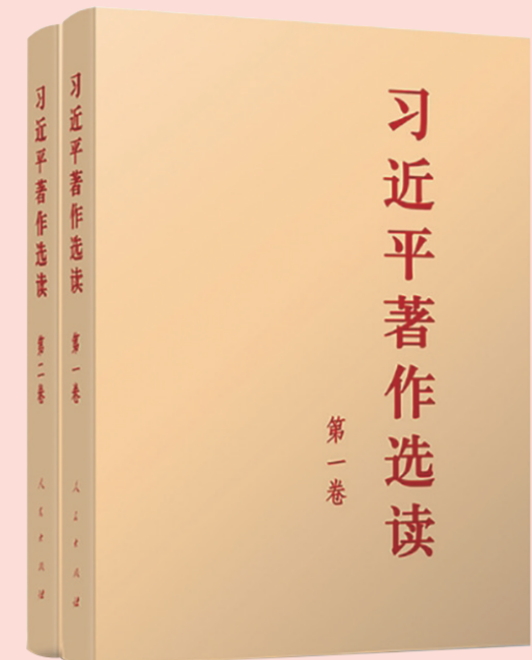
作者: 熊建
出版社: 人民日报出版社

大浪淘沙后,经典永流传。中华古籍带着历史的厚重一路走来,表现出最深厚的文化软实力。无论从这枚其上的文字,还是从烙印其中的精神,都能读出中华民族的历史传统和文化积淀,从中可以充分汲取中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。

——国家图书馆古籍馆研究馆员 刘鹏

年度荣誉(2种)

《习近平著作选读》(第一卷、第二卷)



作者: 习近平
出版社: 人民出版社

《习近平著作选读》第一卷、第二卷,生动记录了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想,推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,开创中国特色社会主义新时代的历史进程,科学总结了中国共产党人如何全面实现社会主义现代化国家新征程,以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的宝贵经验,集中反映了我们党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,推进马克思主义中国化时代化取得重大理论创新成果,是全党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的权威教材。

——新华社

“伟大建党精神”系列



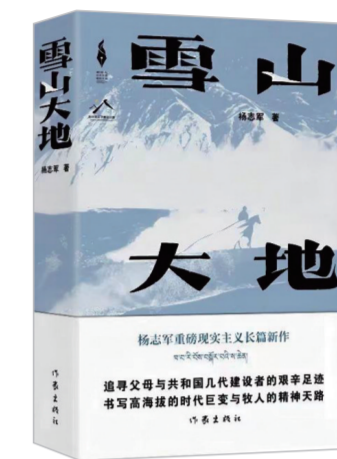
作者: 伟大建党精神研究课题组 编
出版社: 中共党史出版社

《伟大建党精神:孕育与形成》是基于地方早期组织建党活动与伟大建党精神形成过程的研究,主要梳理介绍了中国共产党诞生的历史背景,介绍了上海、北京、湖北、湖南、山东、广东、旅法、旅日等建党先驱们怀着精神力量、生动具体的建党实践活动,阐述了其中所蕴含的精神内涵、对伟大建党精神形成的重要价值。《伟大建党精神:弘扬与发展》是基于弘扬伟大建党精神与中国共产党人精神谱系构建的研究,主要总结了弘扬伟大建党精神的时代意义和实践要求,并对井冈山精神、长征精神、遵义会议精神等12种重大精神成果逐一梳理其历史形成及现实意义,最后收录多篇文献形成伟大建党精神与精神谱系相关专题研究。

——人民网

文学艺术(8种)

《雪山大地》

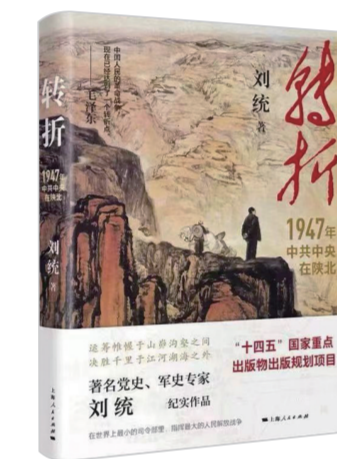


作者: 杨志军
出版社: 作家出版社

杨志军是一个有准备的作家,他在青藏高原驻足了40年,从青藏高原中获取能量,数十年的勤恳创作,让他得以将这种能量转化为文学的力量传递给读者,《雪山大地》能够获得茅盾文学奖是“新时代乡土巨创计划”“新时代文学攀登计划”的重大成果,作品有着脚踏实地的现实主义、昂扬明快的浪漫主义,不只是地理文化的传达,更在传达一种理想、蓬勃的民族精神,树立了主题创作的标杆,《雪山大地》在杨志军赋能,杨志军也在为我们当代读者赋能。

——中国作家协会创研部主任 何向阳

《转折:1947年中共中央在陕北》

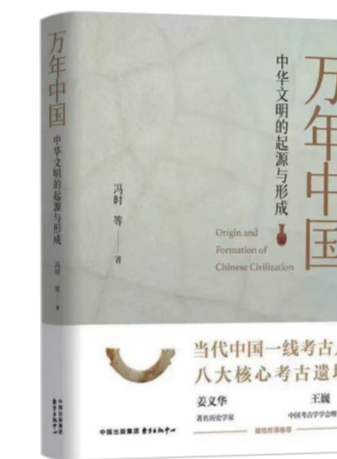


作者: 刘统
出版社: 上海人民出版社

“事出有因,言出有据”是刘统教授史学著作的特点,受过严格史学训练的刘统教授非常注重对历史资料的收集和运用,著书依然鲜明地保持了这个特点。“在写作过程中,我尽一切可能搜集资料。时代的发展,历史档案的公布,给我的研究创造了以往没有的条件。”《转折:1947年中共中央在陕北》参考了大量历史文献、作战报告等,收录近百幅历史照片和战场形势图,是国内研究中共中央转战陕北最全面、最详尽的成果之一。

——上海市社会科学界联合会副主席、上海中共党史学会副会长徐建刚

《万年中国:中华文明的起源与形成》



作者: 冯时 等
出版社: 东方出版中心

这部《万年中国:中华文明的起源与形成》,通过对中国大地上诸多考古成果的深入分析,具体而生动地说明了商、周以前数千年间,也就是在差不多一万年前的时间中,生活在中国大地上的各民族的先民,如何以人的自觉共同缔造了具有鲜明独特性格的中华农耕文明、游牧文明以及山林牧业文明,为中华文明在新的历史阶段的生长奠定了坚实的基础。

——复旦大学文科资深教授 董文华

《一百年,许多人,许多事:杨苡口述自传》



作者: 杨苡 口述 余斌 撰写
出版社: 译林出版社

“从《红楼梦》《儒林外史》到《红与黑》《呼啸山庄》,杨苡先生与文学结缘,爱人赵瑞蕻共同推动中文与世界对话,使文学经典如种子般在不同文明土壤里生根开花,创造了中国文学翻译事业的一个奇迹。”这段话高度概括了杨苡先生风华百年的人生历程。杨苡先生从旧时代走来,在山河破碎之际依旧坚持读书,在困顿的生活间隙中从事热爱的翻译工作,这些对前半生的深情回忆,均凝练在了这本书中。

——南京师范大学文学院副教授 井超

《星空与半棵树》

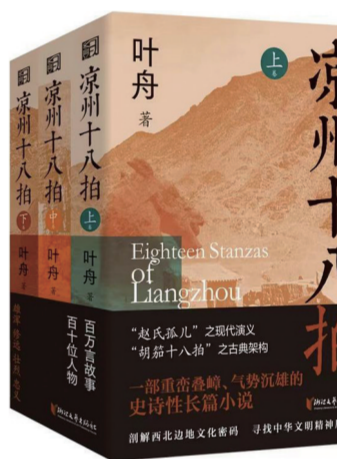


作者: 陈彦
出版社: 人民文学出版社

作家敢于在历史的、审美的和人性的高度大胆地开掘主题的内涵,从形而下的具象描写到形而上的抽象思维,让作品在历史的大变局中彰显出人性的审美力量,又以独特的风景画面给乡土小说创作增添了新颖的描写手法。这是一部现实主义、浪漫主义、生态主义和荒诞主义四重奏的交响诗。作品对人物形象刻画和塑造的独特之处,是性格的多重性铸就的“圆形人物”谱系,这正是作家基于对人性深度描写的认知。

——评论家、南京大学教授 丁帆

《凉州十八拍》



作者: 叶舟
出版社: 浙江文艺出版社

这是一部“一河多源”的作品,大河的河床是河西走廊。我们知道,河流未必只有一个源头,不断被汇流才能渐成大河。这部小说的“一河多源”不光有地理、自然的决定性因素,也汇聚起了深厚强大的文化力量和历史力量。叶舟的作品向来不乏见识,见识代表视野、代表境界。从文化分析上看,古老文化对天地的定义、历史发展对异质文化吸纳消化的过程、自身悲剧和喜剧的命运,以及这样的命运与多数人衔接碰撞的地方,都贯通在“一河多源”的书写与怀抱中。

——中国作家协会书记处书记、《人民文学》杂志主编施战军

《紫禁城:一部十五世纪以来的中国史》

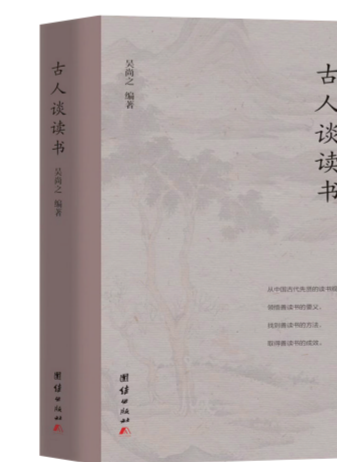


作者: 郑欣森
出版社: 漓江出版社 故宫出版社

事实上,对故宫的研究是多维的、立体的,或者说,故宫学要求对故宫作整体研究。那么,故宫学的概念就不仅仅是一个以故宫为中心的学科,其中自然包含了新的史学研究方法范式,笔者称之为“整体研究法”。《紫禁城:一部十五世纪以来的中国史》是故宫学实践的一个典型,也是整体研究法的一个典型。该书整体大思路,剪裁得当,文采斐然,以故宫为中心展开了宏大历史叙事,确如其副标题所说,是“一部十五世纪以来的中国史”。作者认为,这部书从4个方面着眼,即紫禁城作为皇官的建设史,紫禁城作为朝廷的政治史,紫禁城作为宫廷的生活史,紫禁城作为故宫的博物院史,以此呈现紫禁城的生动的整体史。

——中国人民大学教授 毛佩琦

《古人谈读书》



编者: 吴尚之
出版社: 团结出版社

中国古代先贤的读书经验和读书方法,是留给我们的宝贵精神财富。作者吴尚之先生从众多古代先贤读书治学的观点和论述中爬梳剔抉,选取了70位古代先贤关于读书治学、作品赏析的观点和论述共121则编著成书。书籍在收集整理古代先贤读书观和论述的基础上加以阐释和点评,启发和指导读者跟随古代先贤领悟读书的要义,找到善读书的方法,取得善读书的成效。

——团结出版社社长 赵晓晴

《阿娜河畔》



作者: 阿舍
出版社: 北京十月文艺出版社 宁夏人民出版社

《阿娜河畔》既是一部致敬父老、回望故乡的抒怀之作,又是一部注目当下、探寻存在的哲性之书。在现实主义、浪漫主义和理想主义的并置中,生命的喜悦忧患得以展现。小说结尾,荒漠农场被撤并合并,他人离散,曲未终,它依旧坚定地屹立在西部大地上,并一如既往地庇护和拥抱阿娜河畔的有情众生。

——中国作家协会少数民族文学委员会委员 乌兰其木格

《石榴花开》



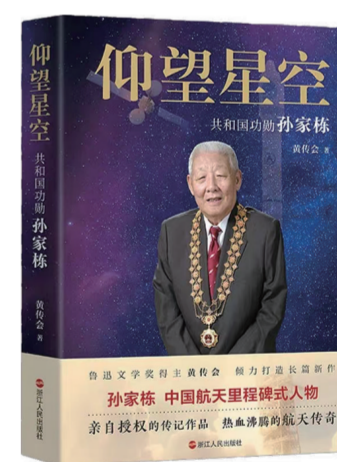
作者: 何建明
出版社: 辽宁人民出版社 新疆人民出版社

一本好书堪比一道佳肴,色香味俱全,真善美皆备。由何建明创作的长篇报告文学《石榴花开》给人的就是这种感觉,捧读这本新鲜出炉的文学巨制,新疆味道、塔城味道扑面而来。

这部反映新疆塔城民族团结题材的作品洋洋36万余言,既是塔城各族群众自发融合自觉融入的时代报告,也是新疆民族团结大好形势的集中呈现,更是让世界客观了解和正确认知新疆的文字盛宴。

——新疆塔城地区作家协会主席 郭天城

《仰望星空:共和国功勋孙家栋》



作者: 黄传会
出版社: 浙江人民出版社

一部长达30万字的长篇报告文学,集中描写了孙家栋的人生故事,塑造了一个饱满的人物形象。在这叙述过程中,作者同时描绘出围绕在孙家栋身边的一个群体,勾勒出一个群体的形象。孙家栋是中国航天事业的全程参与者,也是见证者。通过讲述他的故事,新中国成立以来不同历史时期的航天事业得以呈现。正是因为这项伟大事业,伟大的时代精神才得以延续。黄传会笔下的航天事业,让历史与时代发展形成完整的、贯通的时序。伟大事业和伟大时代之间的关联,给人留下深刻印象。

——中国作家协会副主席 阎晶明

《眉州三苏:苏洵、苏轼与苏辙的人生故事》



作者: 郦波
出版社: 四川人民出版社

家庭教育深刻影响个人的发展。在中国悠久的历史长河中,不少人在家庭教育上留下了宝贵的经验。无论哪个时代,若是一心求学、重视教育,族人必将在这样优秀的家教师风中积极进取,为国家的兴盛作出贡献。在《眉州三苏:苏洵、苏轼与苏辙的人生故事》里,郦夫人和苏辙的苏辙、苏辙的教育至今对我们有启迪意义。程夫人谈史明志、孝慈仁爱;苏洵严格教子、因材施教;苏轼、苏辙兄弟一生勤勉自励,一开始便得益于“母亲的温度”与“父亲的深度”,得益于中华优秀传统文化中对家风、对品行的一种传承。

——上海开放大学教授 鲍鹏山

“星耀中国”系列



作者: 董瑶海 等
出版社: 人民邮电出版社

为提高社会大众的科普素养,拓展青少年的科技视野和技术储备,为国家培养储备未来科技人才,我们特别邀请业内权威的作者团队,策划了“国之重器”丛书和“星耀中国”系列。该系列图书将带领读者走进风云气象卫星、量子科学实验卫星等卫星项目,用图文并茂的形式展示中国自己的人造卫星,讲述卫星背后的精彩故事,展示卫星研发科技工作者的奋斗成果。

——“星耀中国”系列专家委员会

“十万个健康为什么丛书”

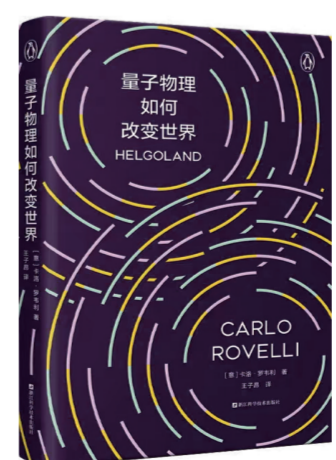


主编: 陆林 陈翔 等
出版社: 人民卫生出版社

“十万个健康为什么丛书”选择大众日常生活中“应知”“想知”“不知道”和“怎么办”的问题,设置了“关键词”“专家说”“健康加油站”“健康术语”“院士健康”“健康云课堂”等板块,使编者想说的、想传达给读者的,与读者想知的,既彼此相对独立又和谐统一。在回答问题的过程中,深入浅出、层层递进;在回答问题的基础上,重在解决“怎么办”,突出可操作性,向读者传递健康信息,助力“以治病为中心”向“以健康为中心”转变。

——中国科普研究所副研究员 王大鹏

《量子物理如何改变世界》



作者: (意) 卡洛·罗韦利
出版社: 浙江科学技术出版社

这本书介绍了作者对量子物理学的一种阐释:关联性阐释。想必读者已经在罗韦利的其他畅销科普书中对这一阐释有一些了解,而这一主题是把这一阐释扩展到万物,其核心理念是:并没有连续存在的物体,所谓物体只是它与其他物体互动的总和,而这些互动事件是离散的。

——首都师范大学哲学系教授 陈嘉映

《敦煌艺术通识课》



作者: 杨琪
出版社: 中信出版集团

敦煌艺术,不仅是古代匠人智慧的结晶,更是他们的心灵之所,承载了他们信仰的坚守,对生活的热爱与向往。无论流落何处,敦煌艺术都始终见证着中华民族古老文明的精华。读里此书,在感受敦煌艺术瑰丽绚烂的同时,也感受了它的千年传承与流变之路。假如读者准备前往一游,杨琪这本《敦煌艺术通识课》会是一个好的陪伴。

——中国敦煌学研究所图书馆副研究员 张子凌