

记录童年美好 温暖成长之路

“院士解锁中国科技”丛书



作者: 中国编辑学会 中国科普作家协会 主编
出版社: 中国少年儿童新闻出版总社

当前,我国在载人航天、探月工程、高速铁路等众多战略领域已实现跨越式发展。这套丛书在图文并茂介绍这些进展的同时,把一代又一代科技工作者的“爱国、创新、求实、奉献、协同、育人”的中国科学家精神融入其中。展望宏伟蓝图,抓好科学事业后继有人这项工作,是新时代出版业服务党和国家科技工作大局的着眼点和着力点。中少总社高度重视科普图书的出版,组织了阵容强大的院士团队。众多院士和科学家在胸怀国家科技伟业的同时,心系少年儿童成长,全力支持少儿科普出版事业。非常期待接下来院士与孩子们开展的代际间对话,相信今天的对话,一定会在孩子们心中留下终身记忆。

——中国出版协会理事长 鄂书林

《乒乓响亮》



作者: 刘海栖
出版社: 贵州人民出版社

刘海栖微笑着写下了这本童心张扬的书,又微笑着把一个似乎久远,但又现实的故事摆到了我们的面前。在我看来,他对童年、对童年往事的记忆,是“50后”作家中相当典型和突出的一个。我曾经谈道,他在《有鸽子的夏天》《街上的马》《游泳》里,写到的一系列有趣和好玩的我们这代男孩子所经历的童年往事,无论是养鸽子、做矿石收音机,还是玩各种游戏,这对我们当代小读者来说似乎是久远和陌生的。然而,游戏和快乐的本质是永恒的,会借助这些故事的外壳,把一些深沉的内涵无言地传导下去,这就是友情、友谊、忠诚、关爱。

——中国作家协会原副主席 高洪波

《游过月亮河》

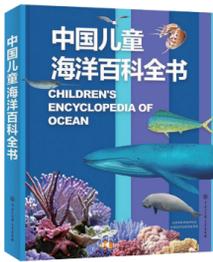


作者: 袁山山
出版社: 希望出版社

《游过月亮河》将军民鱼水之情、亲子骨肉之情、老幼相依之情等交汇在一起,融合牺牲奉献的大爱与情真意切的个人感情,富有层次地构成爱的合奏。作品中,光伢子一家三口浓浓的亲情,爸爸、妈妈对他的爱溢于言表,让读者感同身受;退伍老兵郑连根对儿子郑直参军的理解和支持,以及在得知郑直在抗洪抢险中牺牲时,人前隐忍、人后悲痛流泪的情形,呈现出厚重深挚的父爱……郑直与光伢子组合成新家庭后,在磨合中不断让爱酝酿、发酵,最后彼此心灵交汇相互接纳。作品犹如泛着爱的浪花,淌在读者的心田,给读者以丰沛的情感体验,滋养着读者的精神世界。

——《儿童文学》杂志主编 冯臻

《中国儿童海洋百科全书》



作者: 《中国儿童海洋百科全书》编委会
出版社: 中国大百科全书出版社

海洋强国建设,需要科技创新与科学普及双翼同飞,需要建立最深沉、最持久的海洋文化自信。海洋科普事关公民科学素质的提高,事关海洋强国建设。目前,少儿读者亟须拥有一部适合中国孩子阅读的海洋百科全书。这套《中国儿童海洋百科全书》,能在很大程度上满足中国少年儿童对于海洋的求知欲和探索欲。

——科普日报社社长、中国科普作家协会副理事长 尹传红

《鄂伦春的熊》



作者: 格日勒其木格·黑鹤 著 九儿 绘
出版社: 接力出版社

《鄂伦春的熊》是一部蕴含生态文明理念、表现祖孙相伴的深厚情感、展现自然之美的优秀绘本。飞禽走兽、山川河流、花草树木的万千之态,秋去冬来生机勃勃的四季轮转,尽在画卷之中,能让小读者投入一场让他们心旷神怡、流连忘返的纸上旅行,从中获得文学、艺术、科学、文化等多方面的熏陶和滋养。

——北京师范大学文学院教授、图画书创作研究中心主任 陈晖

《国之瑰宝——宋庆龄的故事》



作者: 秦文君
出版社: 中国和平出版社

宋庆龄一生关心关爱少年儿童,这部作品以少年为读者对象而创作,传承和弘扬了宋庆龄“缔造未来”的思想理念,“把最宝贵的东西给予儿童”。希望每个翻开这本书的孩子,能够跟随宋庆龄的成长轨迹,读懂宋庆龄伟大而光荣的一生,领悟这位伟大人物的坚定信仰和不懈的追求,同时通过阅读宋庆龄的故事,厚植爱党爱国爱社会主义的情怀,从小树立听党话、跟党走的理想信念,争做新时代的好少年。

——中国宋庆龄基金会副秘书长兼宋庆龄故居管理中心主任 李安晋

《猴子老曹》



作者: 叶广岑
出版社: 北京少年儿童出版社

《猴子老曹》再一次成功展示了叶广岑驾驭动物小说和生态文学主题的深厚功底和创作实力,从历史纵深、人文背景、戏剧冲突、人物和动物形象塑造等方面都出色地实现了她所预设的创作理想。

这是一本写给孩子们看的秦岭生态说明书,也是思考人与自然关系、礼赞生命和生存的思政课教科书,更是一部文化底蕴深厚、情节高潮迭起、童趣盎然的故事书。

——鲁迅文学院副院长 周长超

《手足琴》



作者: 赵丽宏
出版社: 长江少年儿童出版社

《手足琴》描写了弄堂里不同阶层人们的生活,哥哥和弟弟成长之路洋溢着善良和温情,烟火气息浓厚,充满了童心、童趣。作品的主人公塑造得比较传神,令人印象深刻。这是一部能让孩子喜欢阅读、读得进去的小说,同时具有温润的艺术质地,是一部优质的儿童文学作品。

——中国图书评论学会会长 郭义强

“中国文物修复与文化遗产”系列



作者: 朱振彬 兰德省 等
出版社: 天天出版社

天天出版社从各大博物馆的修复部邀请从事文物修复的专家学者,为本项目组建了专业的作者团队,用专业严谨的文字,以亲身经历向读者介绍我国文物与遗迹发掘、修复保护的相关知识、技艺与过程。所涉及的分册均为我国文化遗产与文物修复领域的重要组成部分,让少年儿童通过了解文物及其背后的故事,收获相关知识,热爱中国文化,传承中华文明精神。

——中国国家版本馆副馆长 王志庚

《瞪瞪瞪》



作者: 愚一文 王祖民 图
出版社: 二十一世纪出版集团

这本书的内容新奇幽默,封面设计具有强烈的视觉冲击,插图独具特色。通过一群个性鲜明的动物角色、恰到好处幽默感以及诙谐的反转情节,讲述了一个关于邻里关系、友情、成见和沟通的故事。

故事情节的展开方式很像一个传统的儿童游戏,在游戏中孩子们通过耳语的方式传递一条消息,直到参与游戏的每个人都收到了这条消息。画家充分利用每一面的空间和色彩,创造出了令人印象深刻的角色形象,书中的每个角色都是故事的主角。

——博洛尼亚最佳童书奖评委词