

■ 前沿直击

超 1500 万字、50 册的《唐五代诗全编》将于年内出版——

这套书因何未出版却已“发布”两次？

□本报记者 章红雨

1月12日，《唐五代诗全编》编辑出版发布会在京举行。据会议透露，复旦大学文科资深教授、唐诗研究专家陈尚君集40余年之力的《唐五代诗全编》将于2024年出版，全书共1225卷，超1500万字、50册，将以16开精装的形式推出。

为还未出版的图书开发布会在业界鲜见。上海世纪出版集团总裁阎宁辉回忆说，2023上海书展时上海古籍出版社举办的“《唐五代诗全编》三人谈”活动，引起了广大读者的极大关注，当时为读者准备的“杜牧卷”试读本深受读者喜爱。在2024北京图书订货会上，上海古籍出版社又召开该套书编辑出版发布会，再次为读者提供了原大试读本。一部书还没有出版就已经“发布”两次，且两次做试读本，可以说是行业内绝无仅有的事。

一部还未出版的著作为何受到出版方如此重视？

上古社重大选题项目

据上海古籍出版社社长吕健介绍，《唐五代诗全编》是上海古籍出版社的重大出版项目。

原来，早在10多年前，由著名出版家、时任上海古籍出版社总编辑的赵昌平牵头，陈尚君与上海古籍出版社就该书达

成了出版意向。

出版意向达成后，2020年10月陈尚君开始陆续交稿，上古社古典文学编辑室立即组织人力成立工作组，进入稿件的编校阶段。其间，工作组成员与陈尚君定期组织交流会，交流在编校过程中发现的问题，在充分理解《唐五代诗全编》的编纂体例、文献使用方法的基础上，对稿件收录的唐诗又逐篇核对，进行细致的审读加工，以保证该书能够高质量问世。2023年4月，上古社又成立“唐五代诗全编”重大出版项目组，以保证项目能够更顺利地完成。

《全唐诗》不能满足读者需求

北京大学博雅荣休教授葛晓音是研究魏晋南北朝文学、唐代文学的大家。她认为，目前被人利用最广泛的唐诗总集是清人编纂的《全唐诗》。但这部书实际上缺点很多，误收、失收、漏收的诗歌及诗人不少，已经不能满足今天唐诗阅读与研究的需要。《唐五代诗全编》则利用今人可以搜集到的所有唐诗文献、珍本秘籍、佛道二藏等，尽量回溯唐诗的本来面貌，并厘清唐诗文本的衍变流传。

“《唐五代诗全编》的辑录校勘，展现了编者全面统摄浩繁文献的超凡能力、

严谨的学术态度，以及明辨善见的卓识，在今后的几百年甚至千年的唐诗研究史中，都有无可替代的重要地位。”葛晓音说。

还原唐人作品原貌

中华书局原执行董事徐俊是2023上海书展“《唐五代诗全编》三人谈”之一。他认为，理解《唐五代诗全编》的“体大思精”，不能仅从诗人诗作数量的扩容、全书篇幅的巨大去理解，而应该看到《唐五代诗全编》背后庞大且复杂的唐诗基本文献。

在徐俊看来，《唐五代诗全编》是穷尽现有文献，重编目前能搜集到的所有唐诗，并将它的源流展现出来。从立场上，与网罗放佚的《全唐诗》有本质上的区别，《唐五代诗全编》的学术追求与体例安排体现了一种新的学术理念，即全方位、全景化地反映唐诗一代之风貌，以及后世对于唐诗文本的理解与改变，展现了一种“活化”的唐诗生态，这与《全唐诗》的编纂理念全然不同，将极大提高学术界及大众对唐代诗歌的认识水平。

被作者勤奋严谨学风感动

在本次发布活动中，陈尚君带来了主

旨演讲——“从《全唐诗》到《唐五代诗全编》”。他对《唐五代诗全编》这部书的编纂意图旨趣、体例特色等作了初步阐述。

陈尚君从众众耳熟能详的李白《静夜思》、王之涣《登鹳雀楼》、孟浩然《春晓》等诗歌的作者、诗题、文本形态等问题出发，证明历代习用的唐诗文本如《万首唐人绝句》《唐音笺》《全唐诗》等大型文献没有注明文献的来源，导致后人对唐诗的认识存在很大问题，因此重新写定唐诗文本，以一种新的形式呈现十分必要。

可喜的是，在学界前辈的共同努力下，今人对唐代文献的考订成果已经超越前代。目前可见的文献与文本考订成果，已经可以支撑重新细致地编定一部集大成性质的唐诗文献。为此，陈尚君自上世纪80年代起就一直搜集资料，爬梳、整理唐诗文献，力图回到唐人的立场。2011年，他决定独立承担编定《唐五代诗全编》，一做便是10多年。

吕健表示：“我想对陈尚君教授表示最诚挚的感谢，感谢他将自己学术生涯中最重要的巨著托付给上海古籍出版社！”

据悉，目前稿件的审校已进入最后阶段，所有稿件都已写定、编定，并排出校样，陈尚君正在全力进行最后的修改、确认校样工作。

中国出版发展报告会暨出版产业专题研讨会举办

本报讯（记者孙海悦）新时代新征程如何展现新气象新作为？1月12日，北京图书订货会组委会在2024北京图书订货会期间主办中国出版发展报告会暨出版产业专题研讨会。

2024年是中华人民共和国成立75周年，也是“十四五”规划推进实施的关键一年。中宣部出版局副局长、一级巡视员李一昕，中宣部印刷发行局副局长、一级巡视员董伊薇，中宣部版权管理局二级巡视员、执法处处长赵杰和中宣部出版产品质量监督检测中心副主任樊国斌介绍了2024年相关工作。

会上，出版发行机构代表也分享了各自在推动高质量发展中的思考与实践。

江苏凤凰出版传媒集团总经理李贞强介绍说，近年来，集团始终把出版主业摆在重中之重的位置，重点在做强主题出版、做好重大项目、做精原创出版、做深融合出版、做大外向出版、做优文化服务等6个方面发力。伴随新一轮科技革命带来的传播方式变革，传统出版业要适应形势变化、加快转型升级，必须更加坚定高质量发展的方向不动摇，坚持改革创新、破解发展难题、练好发展内功，奋力推动高质量发展行稳致远。要坚持新思想引领，坚定高质量发展的信心；坚持改革创新，激发高质量发展的新动力；强化保障措施，为高质量发展提供有力支撑。

中南出版传媒集团股份有限公司总经理周亦翔分享了湖南新华因势利导成功推进教育服务转型的经验。湖南新华一是实行区域负责制，向以客户为中心转型，从横向和纵向两个维度下沉市场、直抵一线，全面提升精细化、专业化、规范化服务水平，将阅读服务做深做实；二是线上线下融合，向互联网新零售转型，一方面线上发力，打造服务类、应用类、传播类三大线上矩阵，一方面线下精耕、锚定阅读，做好校园阅读、推动大众阅读；三是科学管理，向市场化管理机制转型，改革薪酬分配制度，畅通人才晋升通道。

围绕加强国际传播能力建设，中国工

信出版传媒集团总编辑王传臣表示，集团坚持学深悟细思想，坚持专业特色多点发力，积极探索版权输出新模式和新渠道，积极优化版权输出的区域、内容、形态、结构，确保版权输出数量稳步增长，未来将进一步加强国际传播能力建设。

如何在国际主流市场提升中华文明的传播力影响力？中国青年出版社有限公司董事长皮钧介绍说，该社依据自身优势，制定精准战略，适应国际传播形势，努力探索新路。他结合本土化、商业化、生动化、数字化、品牌化、协同化6个关键词表示，文化走出去是一个长期深耕的过程，只有赢得尊重，才能真正赢得世界。

纪实文学《回家》弘扬抗美援朝精神

本报讯（记者孙海悦）1月11日，由辽宁省委宣传部指导、辽宁出版集团主办、辽宁人民出版社承办的《回家——在韩中国人民志愿军烈士遗骸归国纪实》新书首发式在2024北京图书订货会举行。

由作家、《人民日报海外版》副总编辑李舫创作的《回家》，以纪实文学的形式深情讲述在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国历程及为烈士寻亲的感人故事。该书入选中宣部2023年主题出版重点出版物选题、2023年中国作家协会重点作品扶持项目等，是一部反映新时代烈士褒扬工作创新发展重要成就的主题出版作品。

中国图书评论学会会长郭义强认为，该书主题十分重大、选题角度独特，将这段感人至深的伟大历史以纪实文学的方式展现出来，填补了这一领域的空白。辽宁省委宣传部、辽宁出版集团凭借打造精品图书的决心和魄力，将该书打造成为主题出版领域的又一丰硕成果。希望辽宁出版集团以此为契机，奋发努力，不负辽沈大地的红色积淀和重要地位，推出更多红色主题出版精品佳作。

辽宁省委宣传部一级巡视员付展明表示，辽宁作为抗美援朝战争出征地和抗美援朝英烈的安葬地，推出此书意义重大。辽宁省委宣传部将继续保护好、管理好、运用好宝贵的抗美援朝红色资源，深刻阐释辽宁“六地”红色资源的丰富内涵和时代价值，努力将为辽宁打造成为新时代“六地”的目标贡献宣传文化力量。

郭义强、付展明和退役军人事务部褒扬纪念司司长李桂广，以及辽宁出版集团董事长张东平、作者李舫等向志愿军老战士和烈属代表赠送图书。



免费盖章

以免费盖章的形式吸引读者关注自有官方账号，已成为不少出版社扩大影响力的营销手段。在2024北京图书订货会上，中国画报出版社举办免费盖章活动，读者只要扫码关注该社的公众号、视频号、小红书、抖音，就可免费印盖8枚与该社书中内容相关的印章。图为中国画报出版社工作人员在为读者盖章。

本报记者 章红雨 摄

引进20年后，“可怕的科学”中文版推出漫画新书

本报讯（记者李婧璇）1月10日上午，由北京少年儿童出版社（以下简称北少社）主办、北京科学中心协办的经典科普品牌“可怕的科学”中文版发行二十周年纪念暨“可怕的科学·漫画版”新书发布会在京举办。

“可怕的科学”系列科普图书自问世以来，凭借其独特的幽默表达和科学精神，赢得了全球数千万读者的喜爱。2004年，北少社将这一系列图书引入中国市场，20年间，它影响了千千万万个孩

子，成为经典的少儿科普品牌。2024年，正值“可怕的科学”中文版出版发行20周年，北少社再推全新漫画版，共81册，首批推出37册，涵盖物理、化学、地理、生物等基础学科知识，是一套适合低年龄段小学生的减压科普书。

围绕“科普阅读与青少年科学素养培养”“数字时代青少年科普阅读”“新时代儿童科普读物出版”等话题，与会嘉宾畅所欲言。中国青少年科技教育工作者协会副理事长苏青表示，当下科普出版迎来前

所未有的好局面，如何推出与时代同频共振的优质读物，引导孩子爱上阅读，爱上科学，对出版工作者而言，这既是一份责任，也是一份挑战。义务教育科学课程标准修订组成员、科普作家郑永春表示：“‘可怕的科学’虽名为‘可怕’，却有着科学内核，且内容囊括了科学的方方面面，是一套适合孩子阅读的科学启蒙书。”

围绕“青少年科普图书如何与学校的科学教育和亲子教育相结合”这一话题，全国妇联亲子阅读推广大使李一慢、北京

市西城区关心下一代工作委员会科技教育专委会主任周又红、北京第一实验小学高级教师吕蕊、北京一六一中学科学教师毕可雷各抒己见。

北京大学在读研究生、“可怕的科学”第一批读者代表孙治宇说，从8岁初识到爱上“可怕的科学”，自己就成为它的忠实读者。“回头看这套书，我才更加深刻认识到它的魅力——不光为我带来知识的扩展，更重要的是，它以新奇有趣的方式，带着我接近知识。”

■ 快讯

“中国人的文化常识课”丛书在京首发

本报讯（记者雷萌）1月11日，“中国文化正青春”名家面对面暨“中国人的文化常识课”丛书首发仪式在2024北京图书订货会上举行。

中国出版协会理事长邬书林，丛书主编、韬奋基金会第四届理事长聂震宁，广东省委宣传部副部长、省新闻出版局局长倪谦等出席活动。

“中国人的文化常识课”丛书涵盖美学、文学、绘画、书法、建筑、音乐与戏剧六大领域，专门选取6种中国传统色彩作为装帧设计的主色调。在封面设计上，各册分别选取了各个艺术领域内最具代表性的文化符号进行设计。

聂震宁谈道，丛书运用中国传统色搭配经典名画的设计，让年轻人对中华优秀传统文化产生兴趣，从而去了解古代年轻人的生活，获得更丰富的生命体验。

“中国人的文化常识课”丛书由广东教育出版社与文轩在线共同策划推出。双方在活动现场举行了战略合作签约仪式。

民主法制社推出《中国式现代化的文化底蕴》

本报讯（记者李婧璇）1月12日下午，由中国民主法制出版社主办的《中国式现代化的文化底蕴》读者分享会在2024北京图书订货会上举办。

《中国式现代化的文化底蕴》由中共中央党校（国家行政学院）哲学部教授、博士生导师刘余莉等人历时数年，集合众多学者的智慧与心血创作而成。该书以中国式现代化的历史文化根源为出发点，从人口规模巨大的现代化等方面，深入解读中国式现代化的历史根基和文化底蕴，帮助广大读者深刻认识中国式现代化的深厚文化底蕴，从而坚定历史自信和文化自信。

中共中央党校（国家行政学院）一级教授王伟说，该书通过追溯历史根源、梳理传统文化对中国式现代化的深远影响，以及通过古镜今鉴的方式，阐释了中国式现代化的时代价值，并从中提炼概括出其文明特征。

《田间逐梦》讲述科技小院15年助农实践

本报讯（记者韩萌萌）1月12日，天津出版传媒集团、天津科学技术出版社主办的《田间逐梦：科技小院15年助农实践》新书研讨会在2024北京图书订货会上举行。

据了解，由辽宁作家杨春风创作的纪实文学《田间逐梦：科技小院15年助农实践》，以中国工程院院士张福锁及其团队在科技强农领域的努力与成就为核心，全景展示了从2009年开始的15年间，科技小院从无到有、从有到兴的发展历程，以及在助农实践中取得的突破与探索。

天津科学技术出版社总经理、总编辑孟祥刚介绍，科技小院已遍及全国31个省（区、市），并已扎根于“一带一路”沿线的12个非洲国家，为世界农业发展提供了中国经验和中国智慧。该书在2023年10月举办的利雅得国际书展上与阿联酋出版商协会达成版权输出意向，2023年12月，经由新加坡前沿科学出版社输出到东南亚地区。

辽海社发布《祝勇著述集》

本报讯（记者章红雨）《祝勇著述集》亮相2024北京图书订货会。1月11日，辽海出版社在订货会现场举办了该书新书发布会。

《祝勇著述集》共5册，包括记录作家祝勇多年行止、领略山河、感悟人间的散文集《月枕山河》，表达祝勇创作思维的散文随笔《历史的复活术》，祝勇与文化界同仁对谈的《大家的大家》以及祝勇接受媒体采访的问答实录《文学的故宫》《洞见故宫之美》，展现了祝勇在过去30年的创作生涯中对历史文化、文学艺术以及人生百态的观察和思考。

发布会上，人民文学出版社社长臧永清，故宫博物院原副院长李文儒，北京作家协会副主席宁肯，中国作家协会散文委员会副主任张锐锋等对《祝勇著述集》给予了高度评价。

《千年孔子》还原孔子面貌

本报讯（见习记者朱小苗 记者李国生）1月12日下午，由团结出版社出版发行的《千年孔子：商周之战、春秋之乱与孔子之变》新书分享会在2024北京图书订货会上举办。

据介绍，《千年孔子》一书以全新视角对现存史料进行辩证分析，挖掘《史记》中关于孔子文本记载方面所蕴含的深意，试图还原孔子及其思想的本来面貌。该书针对从商周到晚清的人们对于孔子认知的变化作了线性梳理，具体化呈现了孔子对于中华文明的贡献，观点新奇，洞见独到。

活动期间，该书作者、《中国老年》杂志副总编辑孙晓飞与国防大学教授张志强围绕《千年孔子》的写作思路等进行了探讨。