

汤惠生考古随笔(两种)将考古叙事优美表达

本报讯 (记者李婧璇)由西北大学出版社主办的汤惠生考古随笔(《观念的叙述:考古学的认知与散记》《石头的记述:寻访史前岩画随笔》)新书发布会近日在京举办。

中国图书评论学会会长郭义强表示,汤惠生考古随笔(两种),是出版界紧跟学术名家,及时将学术成果转化为出版成果的具体体现。作为学术大众化的优秀读本,汤惠生考古随笔(两种)将吸引更多的读者关注中国考古,也反映了出版社“传播学术、光大学术”的职责和使命担当。

中国人民大学原副校长、中国出版协会学术出版工作委员会主任贺耀敏表示,汤惠生考古随笔(两种)从人类文明认知的视野,将早期人类文明放置在具有一致性的语言逻辑世界中观察,使有关早期人类文明的学术认知,融汇于丰富多彩的考古叙事之中,内容深刻、文字优美,是高质量、高品质的公众考古读物。

陕西省委宣传部副部长马川鑫在致辞中表示,以汤惠生等为代表的中国学者“破除曾经一个时期围绕岩画研究形成的西方中心论,确证岩画作为文化形态的多点起源说”的学术成果,以考古人随笔笔记的形式出版传播,体现了中国学者和出版工作者的责任担当。

作者汤惠生在介绍撰稿情况时说,两种随笔的撰著,是对自己践行傅斯年“上穷碧落下黄泉,动手动脚找东西”治学主张的回顾梳理,旨在以凸显文物发掘过程的方式,“让文物活起来”,同时也向公众传播“考古是一种不困于书斋、不远离现实的生活方式”的理念。

中国人民大学荣誉一级教授王子今认为,汤惠生成功地将深奥的考古学理论、晦涩的岩画学知识以及相关的考古过程转化为公众能够接受、乐于接受的学术随笔作品,兼具学术性、知识性和趣味性。

《知识来了》解答青少年版权疑惑

本报讯 (记者徐平)1月17日,由深圳市市场监督管理局(深圳市知识产权局)指导、深圳晚报社策划出品的青少年知识网上课堂《知识来了》第四季第二期节目上线。节目邀请了深圳大学附属教育集团实验小学的同学来到了深圳雅昌艺术中心,体验独具特色的红楼幻境数字展,在探索中学习版权知识。

据了解,红楼幻境数字展是雅昌艺术中心通过现代技术手段和公有版权领域的内容生成的全新数字作品《红楼幻境》。在红楼幻境数字展厅内,展示了众多传统文化作品,同学们可以自由参观,也通过数字电子屏直观了解版权相关知识,体会这一文化瑰宝的独特魅力。

“作者去世后版权归谁?”“数字作品也有版权吗?”带着这些疑问,同学们询问了雅昌文化集团的法务总监覃哲。覃哲介绍,我国的著作权财产权保护期为作者有生之年及死亡后50年,合作作品则按最后死亡作者时间算,在这之后,作品便进入了公有领域,其他人可以免费使用。

雅昌文化集团一直在做与艺术品相关的创作研发和授权合作,目前有超过1万件的授权作品,非常重视版权保护。覃哲表示,版权即著作权,与每个人的生活息息相关。他认为,青少年学习版权知识,能够增强版权保护意识,激发创新精神,同时也能更加尊重和保护他人的著作权。

据悉,后续《知识来了》节目将采用更加生动活泼的形式,增强青少年对知识产权的保护意识,营造尊重知识、保护创新的浓厚氛围。

湖北省图举办“光明阅读”视障读者读书分享会

本报讯 (记者汤广花)由湖北省残疾人联合会指导、湖北省图书馆主办的“光明阅读”视障读者读书分享会近日在湖北省图书馆盲文图书馆举办。活动以“迎新年·畅阅读”为主题,邀请视障读者分享阅读心得,共迎书香新年。

盲文图书馆的老读者、年过七旬的廖建国,2023年借阅图书200多册,他与其他7名视障读者获得了湖北省图书馆2023年度“光明阅读达人”称号。廖建国说,盲文图书馆能阅读到的文献资源很丰富,他尤其喜欢阅读历史类书籍,平时定期预约来馆,就像老朋友来家做客一样亲切。

活动中,中国首位视障女博士黄莺,全国最美志愿者、湖北省道德模范杜诚诚,分享了她们与湖北省图书馆的故事,并用亲身经历鼓励更多的视障人士通过各种途径开展阅读,用知识改变命运。

分享会上,视障读者在工作人员的辅助下轮流试用盲文图书馆新采购的纸质图书智能阅读器,将自己想读的普通书刊文字转化为语音输出,现场体验听书。据省图工作人员介绍,新采购的两台新型盲人专用设备纸质图书智能阅读器和12英寸助视听一体机,能有针对性地满足全盲读者、弱视读者不同的阅读需求。

河南全省出版(版权)工作会议强调

深化数字技术运用 提高行业治理水平

本报讯 (记者吴娟娟)1月15日,河南全省出版(版权)工作会议在郑州召开。会议传达学习贯彻2024年全国新闻出版局(版权局)局长会议精神,落实全省宣传部长会议部署,总结2023年出版(版权)工作,分析当前形势,研究安排2024年工作。

河南省委宣传部常务副部长黄玉国在会上表示,2024年,全省出版战线要突出思想武装、突出求真务实、突出结果导向、突出统筹协调、突出长效机制,牢牢把握新时代新的文化使命,把出版作为最基本的文化建设,以推动出版高质量发展为主线,突出抓好主题出版、文化精品、

全民阅读、版权保护、印刷发行创新、融合发展、行业治理、队伍建设等重点任务,推动出版(版权)业更好服务文化强省建设。

会议强调,全省出版战线要坚持把习近平文化思想作为全省出版领域各项工作的根本遵循,突出重点、抓住关键,确保各项任务落地见效。要做好主题出版宣传,在策划出版拳头作品上下功夫,在做好广泛推介传播上下功夫,在提高选题水平和编辑水平上下功夫,巩固壮大主流出版舆论。要推动中华文脉赓续传承,抓实文化精品出版传播,深入推进古籍整理出版,精心做好学术出版,出版更多文化精

品。要深化全民阅读,实施书香河南公共文化平台普及推广行动,实施书香河南全民阅读深入基层行动,实施农家书屋提质增效行动,推动书香河南建设再攀新高峰。要坚持高质量发展,深化版权保护,推动印刷发行业创新发展,加快推进出版深度融合,强化法治理念,构建出版业发展新格局。要加强阵地管理,加强出版内容把关,持续专项检查治理,深化数字技术运用,提高行业治理水平。要加强出版人才队伍建设,突出政治引领,注重人才选育,推动学科共建,集聚人才优势,求真务实,锐意进取,敢作善为,为推进中国式现代化河南实践作出新的更大贡献。

会议对中原出版传媒集团等3家全国版权示范单位、示范园区(基地)、河南电子音像出版社等7家2023年度河南省版权示范单位,阜外华中心血管病医院等4家2023年度河南省软件正版化示范单位,意谷创业孵化器6家2023年度河南省版权示范园区(基地)进行表彰并授牌;对荣获2023年度国家级荣誉的图书出版单位和个人、2023年河南省“扫黄打非”工作先进单位进行通报表扬。中州古籍出版社、《中州学刊》、河南日报社、河南省教育厅等8家单位代表现场作交流发言。

电视剧《鲲鹏击浪》研讨会在京举行

中国革命主题剧需要年轻化、青春态表达

本报讯 (记者孙海悦)由中国电视艺术委员会、北京市广播电视局主办的电视剧《鲲鹏击浪》研讨会日前在京举行。业界人士从主题思想、艺术创新、现实意义等角度对该剧进行了分析和点评。

作为国家广播电视总局重点电视剧、北京市广播电视局重点扶持项目、“北京大视听”重点文艺精品项目、纪念毛泽东同志诞辰130周年献礼作品,《鲲鹏击浪》以青年毛泽东为叙事主线,讲述了毛泽东同志走过的不平凡的革命历程。

国家广播电视总局电视剧司司长高长力表示,《鲲鹏击浪》和《问苍茫》两部作品能够引起年轻人的共鸣,不仅是历史细节给大家更丰富的信息,更重要的是像一面镜子映射了百年前那一代青年人的奋斗经历,给了当下青年很大的激励和启发。这些好作品还要继续传播,发挥它的艺术价值、历史价值和社会价值。

北京市广播电视局副局长、一级巡视员张苏评价《鲲鹏击浪》填补了电视剧创作空白。知难而上、知重负重的艰苦创作

背后,是强烈的历史主动精神和使命担当。《鲲鹏击浪》以年轻化、青春态的艺术化表达,完成了对中国革命青春主题的壮丽书写。

北京广播电视台影视频道中心主任、北京紫禁城影业有限责任公司董事长朱礼庆介绍了该剧播出情况和播出成绩:《鲲鹏击浪》在北京、浙江、广东3家卫视的收视均居省级卫视前列,好评如潮,获得了收视和口碑双丰收。

文艺评论家仲呈祥高度评价《鲲鹏击浪》是在历史的深处走、往思想的深度开

掘,在生活世界之外穿透到精神世界,在把握历史真实与艺术真实统一上向前迈出了一大步。

中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛评价《鲲鹏击浪》为重大革命题材电视剧创作在面向新时代的创新性表达和审美提升上做了三大探索:广阔的历史时代景象与细腻的人物成长经历双线交织互动;青春化的艺术表达与历史厚重感融汇贯通;以情感浓度灌注于思想深度,展示出一代代杰出青年丰富的精神世界。

浙江省海宁市首家乡村书店桃源书舍开张——

新华“入股”,桃源书香扑面而来

□本报记者 黄琳 文/摄

阳光透过落地窗,树影斑驳倒映在图书上,俨然是书香桃源的模样。近日,浙江省海宁市的首家乡村书店桃源书舍在桃园村开张。

桃园村位于海宁市观潮胜地盐官镇中部,有丰富的文化底蕴。桃源书舍由桃园村闲置厂房改建而成,打造集阅读、文创产品、文化沙龙等多功能于一体的复合式乡村文化空间,拓展本土文化内涵,力争成为乡村文化和文旅新地标。

“精神共富、文化先行,新华书店是推广全民阅读的重要文化阵地,我们要主动融入乡村,打通公共文化服务的‘最后一公里’,助力乡村振兴。”海宁市新华书店总经理张红梅告诉记者,本月书舍将开展8场活动,除开幕当天茅盾文学奖作家叶舟带来主旨演讲外,还有非遗传拓、诗歌分享等丰富内容。

走进书舍,浓郁的复古气息扑面而来。房梁悬挂着暖黄色的吊灯,木质书架错落有致,书籍琳琅满目。书舍精选了文学、历史、经济、童书等多个类别的好书,除中外经典文学和受年轻人欢迎的流行书籍外,还根据桃园特色、海宁风貌设置了围棋主题的“弈有棋道”、园艺主题的“花开桃园 阅见书香”、以金庸和徐志摩著作为主的“海



宁人文”等主题图书展台。沿着楼梯走上二楼是清幽的茶室,在这里与三两好友品茗谈天,窗外是碧波环绕、绿树掩映,好似一幅江南画卷。阅读之外,读者还可以在这里遇见丰富的文创好物,品味咖啡甜点,一站式体验

各类文化休闲活动。

近年来,桃园村办起海宁市首个“共同富裕培训中心”,引进“塔莎的花园”智慧农业项目,将村民、花园、自然、人文有机结合在一起,不断探索建设美丽乡村新路径。桃园村



上图 桃源书舍开张,吸引读者前来选书。

左图 村民在活动现场领取拓印的门神。

党委书记金正华告诉记者,随着老百姓生活水平提高,大家对书店、阅读环境的要求也变高了,此次和新华书店合作,村民就近就能享受到和城里一样的阅读服务,大大丰富了文化生活,大家都很开心。

厦门市同安区大同街道凤山新时代文明实践站——

“书适”生活,塔下读诗惠桑梓

□本报记者 张福财

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”近日,福建省厦门市同安区大同街道凤山新时代文明实践站里书声琅琅,每周都会有10余组家庭聚在一起诵读诗歌。

凤山新时代文明实践站毗邻同安区文笔塔公园,是一个有文化底蕴、人杰地灵的好地方。相传同安从宋代苏颂任丞相以来,至明代的四五百年间,科举不昌,县令心中着急,决定捐俸俸禄,在孔庙正向的凤山顶上营建石塔,象征“文笔”以勉励学子,此后该地尚学风越发昌盛,延绵至今。

利用得天独厚的地理资源优势,2020年11月,凤山社区在这里成立了“红心引凤鸣 朗诗意国潮”塔下读诗班。读诗班旨在搭建社区文化平台,通过常态化开展诵读、播音等活动,培养孩子的文化素养和良好的行为习惯,达到家庭教育与亲子关系共同促进的目的。

“很高兴有越来越多的家庭加入我



厦门市同安区大同街道凤山新时代文明实践站开展诵读活动。

受访者供图

们,家长们还会把在其他国学班学习观摩的经验和我们分享,对上课模式提出针对性的意见、建议。”凤山社区

党委书记、居委会主任林美玲介绍,塔下读诗班以文化为落脚点,以居民需求为导向,提升学生和家对传统

文化、学习方法的认识,深受社区居民喜爱,目前读诗班已有30余组亲子家庭参与。

为了让孩子在“传承中创新”,潜移默化中提升自身内在修养,“红心引凤鸣 朗诗意国潮”塔下读诗班活动不仅局限于“诗”,还分别在“情”“画”“艺”3个篇章中带大家感受民族文化的精髓。

其中,“情”即情感主题活动,培养小朋友的孝心、责任心和感恩之心,从身边小事做起,从一点一滴做起。“画”与“艺”通过社区的公益艺术课,培养小朋友的古典文化底蕴和优雅情怀,以及正确的审美情趣。

林美玲表示,举办“红心引凤鸣 朗诗意国潮”塔下读诗班是社区打造“近邻”文化软配套的一个缩影,下阶段,社区还将联动街道开展更多类似的文化主题活动,营造和谐文明的社区氛围,不断充实“近邻”文化的内涵,增强社区文化氛围。