

方所北京首店在五棵松万达广场开张——

# 知北游，为首都读者定制一方居所

□本报记者 李婧璇 商小舟

创立13年的复合业态书店品牌“方所”有了北京首店。1月20日上午10时，位于北京市海淀区五棵松万达广场的方所北京店迎来第一批客人。“早就听说方所大名，一直想着能在北京遇见这家书店。我之前到广州出差时，总会去方所书店逛逛。”读者刘女士向《中国新闻出版广电报》记者感慨道。

新店开张当天正值大寒时节，南开大学文学院教授、中华诗教与古典文化研究所副所长张静感慨道：“犹有读书心，大寒索衣裘。在这样的日子里，我们更加需要珍重读书之心。”

体验文化生活方式的无限可能

相较于方所青岛店的“向海洋致敬”、方所西安店的“瓮城”古城墙设计，落户北京的方所融汇京韵文化特色，2508平方米的店内，通过透视、连廊等设计打造出具有北京标识度的知识“园林”，其间更有为儿童提供沉浸式阅读的“小方所”、ACG区域陈列等，让顾客体验阅读作为一种文化生活方式的无限可能。

穿过以无限符号“∞”为设计灵感的榫卯结构大门，站在书店中庭，最先映入眼帘的便是“知北游”主题选书区，其间有《北京城的生命印记》《人文之蕴——北京城的空间记忆》《公园北京》等，讲述古城的时代变迁。

“‘连锁不复制’是方所开店的宗旨。”方所北京店项目负责人刘善琴介绍



1月18日，方所北京店开张前夕组织媒体探访，现场讲解首推的“书的内外”展览。

本报记者 李婧璇 摄

说，此次方所北京店以“知北游”作为开张主题，意指方所对北方大地的又一次探索，也象征着书店不断打造多元文化场景的自在远游。

据刘善琴介绍，方所北京店共有图书3万余种、8万余册，选书坚持以艺术设计美育、文学生活为核心，同时也加入了“新思潮”与ACG图书的新板块。“考虑到海淀区丰厚的人文底蕴和教育资源，我们在整体图书的选品数量和品类上也向儿童阅读、外文阅读等板块做了很大的倾

斜。”刘善琴说。

“当下，人们对于阅读和文化生活的需求越来越旺盛，向内的需求也会越来越强烈。”方所创始人毛继鸿表示，书店作为多元的文化场所，将会扮演未来生活方式中第三空间的重要角色。“我希望在10年后有一个年轻人过来告诉我说：感谢你开了方所，因为我在这里遇到了那本书，遇到了那个作家，遇到了那个创作人，遇到了那个展览，他（它）改变了我的人生。”

主张“回归文化之日常”

“过去一年，方所全国各店累计举办451场活动，其中文化类活动就有391场。提供文化服务是我们持续在做的事情。”刘善琴介绍道，“回归文化之日常”是方所北京店开业主视频中的标语，也将成为这家书店服务的定位。

开业后续活动的热度将为书店带来更多关注，方所北京店精心设计了三大“力场”，持续发挥文化的引力。“文化力场”邀请到各界艺术家、设计师进行分享；“城市力场”围绕北京文化特色，邀请徐则臣、乔叶等分享“文学里的故乡与北京”，也将有众多作家开展文学沙龙；“编辑力场”则聚焦设计师、编辑以及青年编辑图鉴主题开展活动。

在做图书零售、文化活动之外，方所北京店还将为读者带来以书为核心的文化展览。如开张首推的“书的内外”展览，围绕艺术家徐冰的作品《地书》展开，融合了艺术家蒋华、何浩的作品。“‘书之内/书之间/书之外’是展览的主要板块，旨在以书为核心、以文字为载体讨论阅读方式的转变。”刘善琴介绍，展览通过对书之内外的集中呈现，与观众一同探索阅读中“日用而不知”的部分，寻找另一种在阅读中体验生活的新方式。

刘善琴表示，今后，方所北京店将以每周两到四场的频率，带来不同类型的展览、戏剧、文化沙龙与音乐表演等活动，“为文化北京的繁荣贡献‘方所’力量”。

■时讯

## 谢冕新书《昨夜闲潭梦落花》《以诗为梦》发布

本报讯（记者张福财）由中国现代文学馆、北京大学文学讲习所、海峡出版发行集团、漓江出版社联合主办的谢冕先生散文集《昨夜闲潭梦落花》和诗文集《以诗为梦》新书发布会日前在京举行。

据介绍，《昨夜闲潭梦落花》一书收入谢冕先生1987年12月至2023年12月写作的关于故乡的文章65篇，既有山川美景又有人文精神。《以诗为梦》一书收录了谢冕先生近70首诗歌作品和近10万字的诗学随笔。这些诗闪耀着思想的光芒，富于节奏和韵律美感，生动地展现了谢冕先生作为诗人的起点和诗歌生活的展开。诗学随笔部分精选了谢冕在当代诗歌史中有影响力的美文。

中国作家协会副主席、中国现代文学馆馆长李敬泽表示，谢冕的诗文将经验、智慧、见识、性情充分地融为一体，诗见其心性，有助于读者重新认识当代诗歌的发展。两本书体现了谢冕作文、做人的高尚境界，值得认真阅读、学习。

## 报告文学《巴黎有片榕树林》出版项目启动

本报讯（记者孙海悦）1月17日，由浙江教育出版集团、主题出版发展研究院、温州市瓯海区委主办的报告文学《巴黎有片榕树林——海外温州人的丹心华路》出版项目启动仪式在浙江温州举行。

《巴黎有片榕树林》是我国首部反映温州侨领的长篇报告文学，由中国作家协会报告文学专委会委员、鲁迅文学奖得主朱晓军执笔创作，将于2024年4月由浙江教育出版社出版发行。

温州是中国改革开放的前沿阵地、中国民营经济的先发区，也是“四千”精神的发轫地，温州侨商是“四千”精神的典型代表。该书以著名侨乡丽甬为切入口，以百年侨史和改革开放为背景，鲜活、细致地再现了林加者、张达义、王云弟、吴时敏等凭温州人的“四千”精神在海外艰辛创业的过程和他们的家国情怀，展现了他们为推动我国民营经济的发展、增进中西方文明交流互鉴作出的巨大贡献。

## 长影联合出品电影《热辣滚烫》定档大年初一

本报讯（记者张席贵）由长影集团联合出品、贾玲导演的电影《热辣滚烫》近日官宣定档大年初一（2月10日），并曝光第一批主演阵容。

电影《热辣滚烫》是贾玲继《你好，李焕英》之后时隔3年再度以导演身份回归春节档的作品。该片主要讲述乐莹（贾玲饰）宅家多年，无所事事，大学毕业工作了一段时间后，就选择脱离社会，封闭社交圈层，践行她认为与自己“和解”的最好方式。一日，在命运的几番“捉弄”下，乐莹决定要换一种方式生活。

## 辽美社推出图录 纪念齐白石诞辰160周年

本报讯（记者章红雨）纪念齐白石诞辰160周年图录《丹青万象：齐白石和他的师友弟子们》日前在京首发。该书由辽宁美术出版社出版。

该书是辽宁省博物馆携手北京画院等国内知名文博机构举办的史上最大规模齐白石特展的同名典藏版图录。其包括“画到慈乌汗满颜——孝亲敬师·言传身教”“寸心如诉故人知——故友知己·和而不同”“食叶蚕肥丝自足——弟子传派·后继有人”三大部分，共计9个单元，以及尾章“太平看到眼中来——家国情怀·世世和平”，选取齐白石及其师友弟子不同时期、不同题材的作品400余件，全景式勾勒出20世纪中国画坛的群像。附录部分收录齐白石款印、年表，另有多篇专家学者撰写的研究文章。

## 音乐综艺《我想和你唱》第五季26日开播

本报讯（记者杨雯）由湖南卫视王琴工作室和朱锋团队联合制作的音乐综艺节目《我想和你唱》第五季，将于1月26日起每周五22:00在湖南卫视和芒果TV双平台播出。

作为一档星素结合的音乐综艺节目，《我想和你唱》坚持从老百姓的日常生活中汲取创作灵感，发掘普通人的音乐才华，唱出新时代的精神与内涵。本季《我想和你唱》将围绕“歌搭子”这一关键词，营造和拓展爱乐之人的相互陪伴感，以搭档的形式让广大民众大显身手，展现其卓越的歌唱实力。

此外，本季节目不乏让人暖意融融的励志故事、令人艳羡的美好爱情，以及各行各业的特色展示和全年龄段的才艺展示。

# 2024新华文轩供应商大会在京举办

本报讯（记者刘蓓蓓）2024新华文轩供应商大会日前在京举办。大会总结了2023年新华文轩图书电商、阅读服务业务经营情况及取得的成绩，提出了2024年经营发展策略，向多个供应商颁发了奖项。

中宣部印刷发行局副局长、一级巡视员董伊薇出席大会并表示，此次大会是新华系统践行习近平文化思想，推动高质量

发展的一次生动实践；是发行行业产业链供应链优化升级的有益探索。新的一年，出版发行行业要持续做好习近平总书记著作和权威学习读物等重点出版物的发行保障工作，不断壮大主流舆论；要继续推动实体书店数字化、融合化转型升级，积极深入参与公共文化服务体系建设；要充分发挥书博会和各地书展引领作用，实现展销结合、双效统一；要不断规范市场秩序，更好履行

社会责任，共同营造良好市场环境。

中国书刊发行业协会副理事长王宏经认为，2023年我国出版发行行业保持稳健发展的态势，进入新发展阶段，要统一思想认识，把握发展趋势，优化经营结构，夯实发展基础，不断推动出版发行业高质量发展；要加强产业链上下游资源整合，强化协同创新，共同营造良好的营商环境。

四川新华出版发行集团党委书记、董

事长，新华文轩党委书记、董事长周青在致辞中表示，新华文轩将继续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，牢牢把握新时代新的文化使命，坚持“两个结合”，深入挖掘、提炼、展示中华优秀传统文化的智慧结晶和思想精华，与业界同仁继续携手并进、创新求变，持续深化资源共享、协同合作、融合创新，推动出版发行业迈向高质量发展新阶段。



## 章可绘北京古建筑在首图展出

由北京燕山出版社主办的《一个人的北京城》展览日前在首都图书馆春明斋阅读空间开幕。在《一个人的北京城》中，作者章可用绘画及文字卡片的方式记录了新中国成立初期的北京古代建筑，描绘了20世纪50年代前后北京城的全景式美术画卷，书写了艺术性与纪实性兼具的古代建筑考察笔记。

本次展览按《一个人的北京城》体例，展出章可全部原作，分为寺庙建筑、皇家建筑、其他建筑三大类，引领观众追问深厚的文化背景和历史脉络，留下一份属于北京的共同记忆。展览将持续至3月15日。

本报记者 尹珉 摄

# 陕西渭南“桃花源影视快拍基地”揭牌

本报讯（记者李婧璇）1月17日下午，西部国家版权交易中心有限责任公司与陕西渭南桃花源景区旅游有限责任公司、北京一未文化传媒有限公司就共建“桃花源影视快拍基地”在陕西渭南举行签约暨揭牌仪式。

“桃花源影视快拍基地”由西部国家版权交易中心、北京一未文化有限公

司与渭南桃花源景区共同发起，创新提出“快拍基地”概念，打造一个多矩阵的拍摄基地，满足包括影视剧、微短剧在内的各类影视剧拍摄的需求。

据介绍，由上述三方共建的“桃花源影视快拍基地”，坐落于渭南市临渭区三张镇紫阳村零河河谷，距离西安仅1小时车程。园区占地5000亩，入选2022年

“全国非遗与旅游融合发展优选项目”名单。作为成熟的民俗文化园，园区全年对外开放，内有大型四合院15座、古建房屋设计2600余间、各种亭台牌楼景观70余座。基地还同时为影视创作人员和作品提供一站式的版权登记、确权、维权，以及投融资服务。

该基地将充分发挥合作三方在影视生

产、旅游开发、IP运营等领域的经验，以陕西版权贸易与保护平台为依托，共同打造以“影视+文旅+版权综合服务”融合创新发展的全产业链基地。

“桃花源影视快拍基地”未来还将通过定期举办各项活动，筛选优质版权资源，打造“内容+影视”的IP运营矩阵，全力讲好中国故事。

# 马笑泉小说集《对河》为小城青年画像

本报讯（记者左志红）马笑泉小说集《对河》作品研讨会近日在京举行。研讨会由中国作家协会创联部、湖南省作家协会、作家出版社主办。

中国作协副主席、书记处书记吴义勤表示，近年来，湖南省作协力推新时代湖南文学事业繁荣发展，做了很多卓有成效的实践和探索。本次研讨会的举办就是其

持续以作品为根本，不断助力作家成长，探索湖南文学沃土的一个重要举措。

《对河》是中国作协创联部主持、作家出版社出版的“中国少数民族文学之星丛书”之一。《对河》收录的4个中篇小说《对河》《离乡》《诗兄弟》《笼中人》分别以不同视角介入现实生活，塑造出一批富有时代特色的鲜活青年形象，展现小

城青年的个体成长史和思想建构史。湖南省作协党组书记胡革平说，湖南少数民族作家队伍是文学湘军的中坚力量。《对河》作者马笑泉是回族“70后”作家。

作家出版社有限公司董事长、社长鲍坚介绍，“中国少数民族文学之星丛书”立足打造少数民族文学精品，为已经成绩斐然、广有影响的少数民族中青年作家再

助一臂之力。6年来丛书获得良好口碑，得到市场以及读者的广泛认可。

马笑泉说：“回望过往，提炼经验，只有在修整中不断前行，才能创作出更多视野广阔、立意深刻、呼应时代与人民之声的优秀作品。”

柳建伟、徐可、彭学明、黄国辉、石一宁等作家、评论家、出版人参加研讨会。