

2024
北京图书订货会

红沙发访谈(下)

05

2024年1月22日 星期一 主编:左志红 责编:张雪娇 版式:李瑞海 责校:吴琪

聚优质童书 扬阅读风帆

□本报记者 刘子靖



1月11日,中国出版协会理事长鄂书林,军旅作家、《游过月亮河》作者袁山山,希望出版社社长、总编辑王琦做客全民阅读“红沙发”系列访谈。袁山山创作的《游过月亮河》由希望出版社于2023年5月出版,是一部礼赞抗洪英雄、颂扬人间大爱的长篇儿童小说,描绘了一幅“军民鱼水一家亲”的感人画卷。该书入选中宣部2022年主题出版重点出版物选题。三位嘉宾以这部作品为范例,畅谈对新时代主题童书走出去、全民阅读、融合发展的见解。

全民阅读与主题出版相得益彰

作为全民阅读的倡导者和推动者,鄂书林深情回忆了全民阅读的提出和发展历程。2006年开始,原国家新闻出版总署举起全民阅读的大旗,首次举办了全民阅读日。党的十八大以来,在习近平总书记的亲自关心、倡导下,全社会“爱读书、读好书、善读书”的阅读氛围更加浓厚,全民阅读活动蔚然成风,取得了实实在在的成效。

鄂书林指出,中华民族有五千年的文明,我们有一个从来没有间断过的文脉,中华民族有阅读的传统,用知识把中国人武装起来,中华民族才能复兴,读书对中国而言比什么都重要。新时代全民阅读的机制模式日渐成熟,正在向常态化、长效化纵深推进。在党和政府的推动下,星罗棋布的全民阅读网点让越来越多的读者得到了阅读实惠,享受到了高品质的文化服务,出版高质量发展正面临良好机遇。源远流长的五千年文明,使我们可以继承中华优秀传统文化;经济社会的快速发展,给我们提供了强大物质基础,特别是中国特色社会主义的伟大实践,为我们优秀作品的创作提供了源源不断的创新思想和内容来源。出版工作者要牢记习近平总书记提出的“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,积极参与全民阅读,努力为社会建设贡献力量。

鄂书林指出,主题出版和全民阅读高度契合,当以党的辉煌历史、革命史为题材的作品成为全民阅读的核心时,就能迅速凝聚民族精神。近年来,一大批作家已经主动把自己的视野落在中华民族历史上,并围绕人民用文学的语言进行表

达,受到国外关注,很好地实现了作品走出去。《游过月亮河》就是一部人物鲜活、故事生动、语言活泼、主题鲜明的优秀作品,很好地把社会主义核心价值观倡导的内容通过一个个鲜活的人物、生动的语言和跌宕起伏的故事表现了出来。优秀的主题文学作品需要被阅读,而全民阅读的核心就是要凝聚民族精神,就是承担好“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务。

鄂书林对融合出版的见解发人深省。他指出,融合是当下出版业拥抱新技术的时兴用语。融合不仅仅指技术层面的融合,真正的融合是要把方方面面融入到为作者、为读者服务中去。出版人要用融合出版的新形式、新方法打开新的思路,把融合出版这篇大文章做到实践中去,为包括少年儿童在内的广大读者提供阳光、向上、有深度与厚度的文化支撑,更好地传承和弘扬中华优秀传统文化,向全世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

作品融入生活展现力量

袁山山首先介绍她创作这部作品的缘起。一片汪洋浑浊的水面上,一个木盆里坐着一个孩子,孩子不过五六岁,而两手护着木盆的,是整个身子泡在水里。新时代,是整个身子泡在水里的一名解放军战士,战士也不过十八九岁。对这张照片背后故事的一系列设问与回答构成了《游过月亮河》——小男孩在洪水中失去双亲,被一个战士救起来,战士为了救他牺牲,战士的父亲又成了孤寡老人,在大家的建议下老人和小男孩一起生活,发生了很多故事。

《游过月亮河》的主旨在于现实主义的人文关怀。袁山山在写作的过程中,始终想把打动人心东西传达给读者,展现人与人之间互相温暖,抗洪战士用生命照亮了孩子,也照亮了战友,他的父亲和小男孩一起生活,温暖了小男孩,每一个人有自己的生命之光,可以彼此照亮。

袁山山强调,自己的文学创作关注点始终执着于日常生活,关注着普通人,因为要展现真正有力量的现实主义,那是一种有人文理想和人文情怀的现实主义。写给孩子的作品要更注重语言的准确,更注重故事的趣味,更注重作品的价值观,要能带给孩子正能量。

无论是成人文学、儿童文学,归根结底都要以文学性、艺术性、思想性为根底。“作为一名作家,希望能有更多人读书,更多人加入到全民阅读的活动,自己将会用好作品向每一位读者致敬。”

推动主题童书走出去

“正如鄂书林理事长所说,好的作品重在有‘魂’,因为这是人类共同的精神追求,像《游过月亮河》这样的优秀主题出版物,能够打动小读者,能够打动人类心灵。”王琦表示,希望出版社长期发力原创、深耕现实,坚持做优主题出版,努力做好主题童书出版宣传工作。

作为少儿出版社,希望出版社始终将全民阅读作为重要工作。王琦介绍,这几年希望出版社的图书从北京、上海、浙江走到西藏、云南、黑龙江、辽宁,一方面是把好书送到学校,送给教师、学生们,另一方面是走进图书馆,开展作家见面会、新书推荐会,在盲校、聋校开展捐赠活动。“比如说,我们刚刚召开的主题童书《游过月亮河》公益行动暨大字版、盲文版、有声版、数字版签约仪式,把版权无偿地捐献给中国盲文出版社,把优秀的主题童书以无障碍出版的形式推荐给盲人小读者,让这些好书成为他们人生的明灯。”

希望出版社以讲好中国故事为使命,推动主题童书走出去。目前该社已累计输出包括《游过月亮河》在内的主题童书版权15册,生动全面地展现了当代中国人和中国儿童的精神追求和精神面貌。今后,希望出版社将依托“希望树·全民阅读”品牌,围绕主题出版,讲好中国故事,立足全国、面向世界开展阅读推广活动,让国内外更多读者参与进来,切实推动全民阅读活动和主题童书走出去工作,把当代中国儿童的热火生活传递给全世界的读者。

全民阅读“红沙发”系列访谈活动是全民阅读国家战略工程的一个风向标,是全民阅读活动的国家级品牌,通过嘉宾访谈展现各界名流作品创作、文化研究的成果。此次“红沙发”访谈主题牢牢把握了中宣部对主题出版工作的要求,聚焦新时代少儿出版的热度,以精心打造的主题童书为范例唱响新时代的主旋律。

呦呦两地声 灼灼少年情

□本报记者 刘子靖



为进一步推动我国青少年学生阅读工作深入开展,引导鼓励青少年学生爱读书、读好书、善读书。近年来,江苏凤凰少年儿童出版社带着最新力作,频频亮相全民阅读“红沙发”系列访谈等专访,展现了苏少社儿童文学原创重镇的实力。

1月11日,少儿出版人、原中国出版工作者协会副主席海飞,出版人、《儿童文学》杂志原主编徐德霞(左二),儿童文学作家、《会发光的声音》作者赵菱(右二),江苏凤凰少年儿童出版社社长王泳波(右一)做客全民阅读“红沙发”系列访谈,围绕苏少社出版的新书——《会发光的声音》,共同探讨童书创作的新路径。

一部跨越山海、两省相拥的深情之作

两个小学生演讲团,一个别开生面的“空中课堂”,串联起江苏、西藏两地孩子纯真的情谊。《会发光的声音》一书将目光聚焦于新时代红领巾讲解员的学习生活。在江苏南京和西藏拉萨的两所小学里,分别成立了“奇迹童声”和“雪域梦想”演讲团,团员们不但讲述独特的成长故事,还讲述新时代的伟大成就、中华优秀传统文化故事、民族团结故事和先锋人物故事等,让历史和今天在童声讲述中交相辉映。在新时代的背景下,孩子们一路探索语言的魅力,领悟生活的真谛,展现出少年儿童自信阳光、乐观向上的精神风貌。

海飞一直关注当下中青年作家的创作和成长,在谈到《会发光的声音》相比赵菱以前作品的突破和创新之处时,他从三个方面进行回答:

首先,该书是写中华民族团结的题材,这个题材很独特也很难写,书中讲述了南京、拉萨两个城市的孩子,非常具有地方特色,在奇妙的童声中融入民族团结的独特视角,给人强烈的新鲜感。

其次,这部作品密切贴近少先队活动的文学视野,少先队是庞大的组织,少先队员在新时代怎么开展活动?这个值得全社会关注,关爱少年儿童是一个国家强大的表现,是一个民族强大的表现。

再次,贴近演讲艺术的文学语言,这本书将为少年儿童提供经典的写作范本,孩子们可以从中学习好的文笔。赵菱在探索儿童文学如何帮助孩子学习上,作出了有益的尝试。

赵菱与大家分享了本书的创

作心路。《会发光的声音》缘起2021年春天,赵菱在收集资料时发现全国有几千万名少先队员注册参加“红领巾讲解员”活动,她还了解到西藏和江苏的孩子们有很多线上、线下的学习交流,“空中课堂”的想法在她的脑海里有了雏形。为此,她走访了拉萨、南京、常州的多所中小学,采访了许多师生,了解到很多援藏的感人故事。“走访过程中,我了解到很多生动的细节,这部作品真正写完用了三年时间。我塑造了四个藏族的孩子和四个汉族的孩子,其中有喜欢赛马的男孩,讲述牦牛博物馆的男孩,被援藏工作改变命运的女孩,小时候生活在卡车上的女孩等等。”

可以说,《会发光的声音》是一部跨越山海、两省相拥的深情之作。当被问及创作思路与目的,赵菱则明确地回答:“我想展现孩子们自信、阳光的面貌,想创作一部以新时代孩子为主人公的作品,塑造新时代孩子生动、鲜活的形象,反映出新时代少年儿童的精神面貌。我在创作的过程中,更深刻地感受到,汉族同胞和藏族同胞心连心,我们像石榴籽一样紧紧团结在一起。”

为孩子健康成长打好精神底色

“该作品不仅描绘了宏阔壮美的时代图景,也表达了民族团结的主题,更是艺术性地表现了新时代少年的灼灼成长。”徐德霞这样评价《会发光的声音》。她认为,该书正如其名一样,是会发光的书,因为书里有思想之光、人物之光、时代之光。说到思想之光,这本书在主题出版中是思想内涵最厚实的书,它包含了多重“主题”,有大爱之心、有中华优秀传统文化的弘扬等,每一个都是很好的主题。

在谈到《会发光的声音》的时代之光时,徐德霞表示,这部作品的时代气息是扑面而来的,它把最具有时代标志的元素都融入其中,比如“空中课堂”,孩子交流、演讲、上北京、通高铁等。赵菱把南京与拉萨联系起来了,把当代和过去的优秀传统文化联系起来了,《会发光的声音》一书中,不仅写藏地的风土人情、藏地的历史、藏族的博物馆,还有南京厚重的文化气息。此外,这本书更引人注目的一点是把学校和社会联系起来了,生活即学校,社会为课堂。

徐德霞认为,这是一部优秀的儿童文学作品,同时也是闪耀着精神光芒和多重思想内涵的主题出版作品,这二者顺序是不可颠倒的。作品明写儿童,暗写重大主题,用儿童视点、儿童生活,真正抵达重大主题出版所要求的高度和厚度。

“一个作品要写好,不但要讲好故事,还要突出人物。”在海飞看来,赵菱写人物时,很用心地根据男孩子、女孩子特点和个性,把汉族和藏族的少先队员刻画得各具特色,孩子的形象、性格跟他们所处的时代、地域背景非常吻合。作品同时也突出了孩子的共性,那就是爱党、爱国、爱家庭。除了写孩子,书中还塑造了家长、老师、校长等人物形象,都刻画得非常好,读者可以从书中找到各自学习的榜样。

孩子们讲述美好故事的声音,发出的是青春之光、时代之光、真善美之光,相信会吸引广大青少年读者,也会感染、感动更多人。

以小切口实现大叙事

作为出版方,王泳波表示,《会发光的声音》是凤凰出版传媒集团和拉萨市委宣传部门打造的文化宣传精品,以红领巾讲解员这个极具特色的视角,用孩子们跨越千里的一场场动人演讲,展现新时代少年儿童的精神成长,歌颂新时代民族交流融合与喜人发展的壮美图景,以小切口实现了大叙事。

王泳波称,《会发光的声音》,发出的是青春之光、时代之光,也表达了民族团结的主题,更是艺术性地表现了新时代少年的灼灼成长。这样一部现实主义题材的作品,表达了汉藏一家亲的时代图景,侧面展现了江苏和西藏深度的结合。

信息时代是喧嚣的时代,然而,有价值的声音会以各种形式穿透时空,在我们身边回响,图书就是承载这些声音的重要载体。进一步做好青少年阅读推广活动是持续深入开展全民阅读工作的重要课题,也是提高青少年精神素养、丰富青少年文化生活的内在要求。一本本优秀的童书犹如点点星火,凝聚成推动青少年读书的强大合力,《会发光的声音》中的每一个字、每一个词、每一句话都有重量,是声音的重量,是文字的重量,更是情感的重量。

(本版图片均由本报记者刘振兴摄)