

■产经视线

迟子建全新小说集上市当天即加印至10万册——

《东北故事集》：跨越历史与现实的泥淖

□本报记者 李国生 李靖璇

1月20日，节气大寒。16点58分，作家迟子建在社交媒体上发布了她的新书《东北故事集》出版的消息。

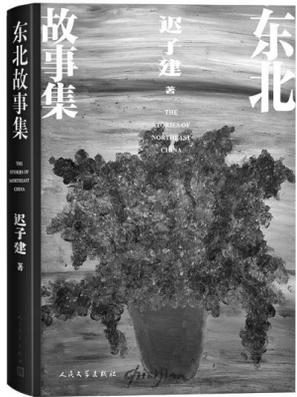
大寒。暮色深沉。此刻读小说就如泡澡，身心安泰。这个冬天我们“尔滨”人都在“猫冬”，把冰雪美景留给南来的“小金豆们”。封面稚嫩小画由我绘就，愿北方的原野，岁岁繁花似锦！感谢亲爱的读者。

《东北故事集》收录了迟子建近年来创作的三部沉潜东北历史的中短篇小说，她以其不同寻常的历史纵深感，与人的命运感无缝对接，使小说的宽度和厚度大大拓展，呈现出大家风范。

据《东北故事集》责任编辑薛子俊介绍，人民文学出版社的这本新书上市之后反响热烈，首日便实现加印，当日印数已达10万册。

承载小说的双轨是历史和现实

文学评论家、辽宁师范大学教授张学昕曾说：“从一定意义上讲，迟子建的小说，就是一部百年‘东北史’。只是这部文学的百年‘东北史’，充满了个性、灵性、智性以及多重可能性。”



在新作《东北故事集》中，迟子建更是将文学“东北史”的特点发挥到了极致，承载这些小说的双轨，一条是历史，一条是现实。

翻开《东北故事集》，《喝汤的声音》聚焦海兰泡惨案，诉说哈喇泊家族三代人在黑龙江畔的生死传奇与爱恨情仇；《白釉黑花罐与碑桥》以宋徽宗的幽囚岁月为

切入点，展开一场亦真亦幻的相拥与别离、荣辱与兴衰的穿越之旅；《碾压甲骨的车轮》以晚清考古学家、古文字学家罗振玉所藏甲骨失散为引子，围绕一桩迷雾重重的失踪案，探寻人类心灵世界的烛火微光——这是三场在现实和历史双重空间的历险，而读者最终将收获来自忠诚、无私、良善之人的抚慰与勇气。

《中国新闻出版广电报》记者了解到，迟子建现任黑龙江省政协副主席、省作协主席。

迟子建告诉记者，《东北故事集》中这些穿梭于历史与现实之间的故事，一定程度上源于她近年来工作的变动：“在政协分管文化文史工作的这3年，我走了不少省内市县，很多地方年轻时去过，还停留在青春的记忆中。也许是人近黄昏的缘故，重走故地，万千感慨，那些隐匿在冻土深处的故事，以前似乎是浑噩的，如今却鲜活明媚，像熔岩一样漫出地层，闪烁着，跳跃着，让我看到了艺术的曙光。”

作家和读者最曼妙的相遇是在故事中

2022年6月，由于东方甄选主播董宇辉的推荐，迟子建的茅盾文学奖获奖作品

《额尔古纳河右岸》得到了更多读者的关注，一年半内销售突破500万册，成为近年来最为畅销的严肃文学图书。2023年12月，“东北”这个词热火朝天地占据了新媒体平台各大话题榜，“尔滨”冰雪游的火热“出圈”，也为哈尔滨乃至东北地区带来了“泼天的富贵”。

面对这样的热度，迟子建却十分冷静。她一如既往地专注于自己的写作。比起现实世界的喧嚣，她更愿意把时间和精力投入到自己钟爱的文学世界之中。

2023年11月，迟子建在浙江乌镇将完稿不久的《东北故事集》交予人民文学出版社。新书封面的插图同样来自迟子建的原创，画的是她脑海中的东北原野，画面中央的罐子里放着原野上的各色花草。

迟子建说，将作品交给出版社，就如同将成果交给自己的读者。她在全书的结尾写道：“关于东北故事的系列小说，A面之后，就像我在这个飞雪的日子写的后记，会有B面。而作家和读者最曼妙的相遇，一定是在故事中。”

伴随着《东北故事集》的出版，迟子建即将迈入60岁的门槛。“60年，我有40年是在小说的岁月中。”迟子建说，如果说这世上有一条绳索可以缚住不羁的自己，那一定是写作。

闽派重点电视剧《破晓时分》厦门开机

让英雄精神在文艺作品中传承光大

本报讯（记者张福财）由爱奇艺、慈文（厦门）影视文化传播有限责任公司、江西慈文影视文化传媒有限公司等联合出品的闽派重点电视剧《破晓时分》，近日在福建厦门鼓浪屿开机。

《破晓时分》是国内首次根据在台湾隐蔽战线真实人物和故事而创作的重大主题电视剧，讲述1949年解放前后，国民党企图阻止新中国完成祖国统一大业，我党情报工作人员吴石将军不顾个人安危，与情报小组潜伏配合，数月内为组织传递绝密军事情报，却被叛徒出卖，最终慷慨

赴义的故事。

福建省广播电视局党组书记王中表示，祖国是人民最坚实的依靠，英雄是民族最闪亮的坐标。希望通过电视剧《破晓时分》的创作拍摄，对一切为中华民族伟大复兴奋斗拼搏、牺牲奉献的英雄给予最深情的褒扬、纪念和缅怀，让英雄精神在文艺作品中得到传承和光大。福建省广播电视局将全流程服务保障电视剧《破晓时分》的创作生产，引导推动全国电视剧的优秀创作力量来福建拍摄、拍摄福建故事。电视剧《破晓时分》总制片人马中

骏，导演杨亚洲，监制、领衔主演、吴石将军扮演者于和伟作为主创代表介绍了项目情况，表示将用心、用情、用功打造精品力作，着力讲好英雄的故事，诠释好中国共产党人的初心使命，以文立心、以文铸魂，让红色基因、革命薪火代代相传。

爱奇艺创始人、首席执行官龚宇表示，爱奇艺始终追求有思考、高质量、高品质的内容，电视剧《破晓时分》里生动的人物、感人的故事，一定会给观众留下深刻的印象，厚植观众爱国的深厚情感。

江西省出版传媒集团副总经理吴卫东表示，电视剧《破晓时分》聚集了国内一流的主创阵容，慈文传媒将坚持以人民为中心的创作导向，通过与爱奇艺通力合作，共同将《破晓时分》打造成为具有深刻内涵、深受观众喜爱的影视佳作。

开机仪式上，还进行了电视剧《破晓时分》临时党支部揭牌，剧组临时党支部将以开展思想教育、传承革命信念为核心，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，为影片拍摄提供坚强的组织保障。

首部《中国企业信用年鉴》正式出版

本报讯（记者尹琨）信用监管十年成果回顾暨首部《中国企业信用年鉴》出版发布会近日在京举办。

据介绍，首部《中国企业信用年鉴》从信用监管进步发展视角，对2013年以来经营主体信用体系建设规律和根本性经验进行了全方位反映和展现，是

认识和理解我国信用建设的重要工具书，为新时代我国信用建设提供理论铺垫和创新基础。

《中国企业信用年鉴》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，充分体现新时代以来的信用监管创新成果，反映市场监管部门着力推动经营主体信

用体系建设的改革实践。该书通过全方位展现信用监管在推动经营主体信用体系建设中的成效，充分反映企业综合信用状况，为社会各界理解支持经营主体信用体系建设、推进社会共治提供全面系统的资料信息服务，引导全社会关注信用建设、参与信用建设，提升全社会的信用意

识和信用水平，推动高质量发展。

《中国企业信用年鉴》由中国工商出版社出版，共9编，合计93.5万字，共收录图片及表格108个。年鉴中开设两个特色专题，分别收录了全国企业信用状况分析和中外企业信用监管制度比较研究。



河北肃宁：打造文化产业集群

1月19日，工人在河北省沧州市肃宁县一家图书印刷企业的生产车间工作。

近年来，肃宁县依托区位优势，引进京津等地的印刷、乐器制造等文化企业，打造文化产业集群，助推区域高质量发展。据介绍，目前该县共有乐器制造、图书印刷发行、服装设计等文化企业200多家，年产值达80亿元。

新华社记者 杨世尧 摄

《换道赛车》探讨中国新能源汽车发展之路

本报讯（记者孙海悦）1月20日，人民邮电出版社与中国汽车工程学会在京联合主办《换道赛车：新能源汽车的中国道路》新书分享会。近20位专家学者通过深度解读该书，共同探讨中国新能源汽车产业的发展趋势。

人民邮电出版社社长宋吉文介绍

说，《换道赛车》一书由工业和信息化部原部长苗圩撰写，系统梳理了中国新能源汽车产业20余年的发展历史，分析了产业政策实施效果，总结了企业竞争力的升降规律，并探讨了我国汽车强国建设的基本路径。该书的出版是紧密围绕工业和信息化部中心工作、践行科技类出版社社

会责任感和使命感的具体行动。

中国工程院院士、北京理工大学教授孙逢春分享了对新能源汽车产业发展的见解。中国汽车工程学会理事长张进华结合个人与中国新能源汽车产业的渊源以及阅读《换道赛车》后对于产业发展往事的回忆，分享了自己对中国新能源汽车产业发

展的感悟和体会。

与会人士认为，此次新书分享会不仅为行业内人士搭建了一个交流与合作的平台，也为新能源汽车产业的发展提供了宝贵的思想资源，更为持续提升我国汽车产业自主创新水平、建设汽车强国与工业强国汇集了各方智慧。

■时讯

《过中国节 守中国礼》梳理阐述节庆礼仪

本报讯（记者孙海悦）《过中国节 守中国礼：传统文化中的节庆礼仪》新书发布座谈会近日在陕西西安举行。

《过中国节 守中国礼》由曲阜师范大学教授宋立林策划，陕西节庆文化促进会会长、西安市文史馆研究员阎建滨撰写，齐鲁书社出版。

节日是中国人礼尚往来、礼仪交往最为频繁的日子，几乎每一个重要的节日和重要的纪念日，都蕴含着系列特定的节庆、礼语，甚至还有一定的禁忌，由此构成了中国传统节庆独特的礼仪文化。作为“中国人的礼乐”丛书之一，《过中国节 守中国礼》一书第一次对中华传统节庆礼仪进行了全方位的梳理和阐述，文笔简练，轻松活泼，娓娓道来，是一本通俗易懂的大众读物。

《过中国节 守中国礼》从大众对节庆礼仪的知识需求、认知困惑等出发，采取“日知录”的形式，通过图文结合的方式，对传统文化中的节日及礼仪进行简明扼要的解说，所论所论言必有据，语言生动晓畅，有助于读者学习了解中华优秀传统文化，发掘其时代价值。

《瓦屋山桑》影视改编授权协议签署

本报讯（记者李靖璇）近日，北京少年儿童出版社与大麦亚美（北京）影视文化有限公司、儿童文学作家张国立三方共同签署儿童小说《瓦屋山桑》影视改编授权协议。

《瓦屋山桑》于2023年3月由北京少年儿童出版社出版。小说塑造了一批与米铁桥兄妹同龄的乡村少年形象，展现了乡村少年自强不息的奋斗史，折射出乡村建设发展的新气象，颇具时代意义。该书自出版以来，以其乡村振兴背景题材和作者优美的文笔，在业内产生了广泛的影响，荣获第35届陈伯吹国际儿童文学奖最佳文字奖等奖项，受到业内专家的肯定以及众多读者的喜爱。

据介绍，《瓦屋山桑》改编的剧本雏形已完成，影片预计今年6月在张国龙故乡四川省南充市开机拍摄。

《正说清朝十二帝》20周年纪念版面世

本报讯（记者章红雨）《正说清朝十二帝》20周年纪念版近日由中华书局推出。生活·读书·新知三联书店总经理、党委副书记宋志军，华文出版社总编辑徐佐赞，中华书局总编辑尹涛在该书发布会上畅谈了《正说清朝十二帝》的出版缘起、阅崇年其人其作、纪念出版缘由等话题。

阅崇年著《正说清朝十二帝》作为一本奉献给大众读者的优秀历史读物，初版于2004年。其讲述了自努尔哈赤到宣统296年间的十二代帝王的故事，从中可以了解清朝朝代更替的轨迹以及清朝衰落的原因。《正说清朝十二帝》的出版顺应了读者对“正说”的需求，不仅引起图书热销的浪潮，而且带动了“正说”史书出版的热潮，因此成为话题书。《正说清朝十二帝》20周年纪念版为修订珍藏版。尹涛表示，历史是严肃的、严谨的，可以“细讲”，切不可“戏说”。推出《正说清朝十二帝》20周年纪念版与读者朋友见面，就是要再次强调“正说”，以历史“正说”为出版“正途”。

《协和医生说乳腺》通俗系统解读乳腺疾病

本报讯（记者范燕莹）1月21日，由北京协和医院医生王学晶编著的科普图书《协和医生说乳腺》新书发布暨读者见面会将在京举行。

中国人口与健康出版社总编辑林万枝代表出版方致辞。她表示，中国人口与健康出版社是国家卫生健康委直属出版单位。出版社一方面为医生提供出版科普图书的专业平台，另一方面为广大读者提供科学易懂的健康科普知识，为医生和大众架起沟通的桥梁。

发布会上，王学晶分享了《协和医生说乳腺》的创作契机：“作为乳腺科医生，我们每天都会面对大量的患者就诊和咨询。有的患者其实没有严重问题，却异常焦虑；有的患者情况严重，却依然毫不在意，对医生的嘱托将信将疑。”他认为，非常有必要将那些门诊没有解释清楚的问题向患者进行详细说明，把“检查和治疗”的原因讲清楚，把医生脑子里想的东西传递给患者。

在《协和医生说乳腺》一书中，王学晶以乳房常见问题为主题，结合多年的临床经验，以患者视角，通俗且系统地回答了乳腺疾病患者的常见疑问。