

■ 地方管理

提升版权服务
助力医疗行业新发展

□ 本报记者 朱丽娜

新年伊始,内蒙古知识产权服务中心(自治区版权服务工作站)(以下简称工作站)工作人员走进了北京大学肿瘤医院内蒙古医院,开展知识产权宣传及知识产权公共服务调研工作。

内蒙古知识产权服务中心主任韩勇在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示:“随着国家创新驱动发展战略的深入实施,医药科技创新也赋予公立医院高质量发展新的动能。此次调研也是为了进一步增强医务人员知识产权意识,特别是版权保护的意识。”

版权普及进医院
增强版权保护意识

调研座谈会上,北京大学肿瘤医院内蒙古医院相关负责人对肿瘤医院平台建设、人员设备配置、取得成果及知识产权需求等内容进行了介绍。2022年5月,国家发展改革委、卫生健康委、中医药局等部门联合公布《第三批国家区域医疗中心建设项目名单》——北京大学肿瘤医院内蒙古医院获批,成为自治区首批、呼和浩特市首家人选国家区域医疗中心建设项目的医院。

“科技创新已成为医院的核心竞争力,做好医院知识产权保护是科技创新的保障,是医院高质量发展的重点、难点和风险点,为日后医院开展知识产权工作提供了参考借鉴。”

针对目前医院的版权知识短板,工作站调研人员就该领域的作品登记、专利申请的知识和申请过程中的重点、难点和风险点,为日后医院开展知识产权工作提供了参考借鉴。

据韩勇介绍,下一步,工作站将以此次活动为契机,以需求为导向,通过“六进”系列活动推动科技创新和知识产权提质增效,服务地方经济高质量发展。

助推产业升级
发展版权新兴业态

内蒙古自治区作为中国的少数民族自治区,拥有丰富的文化资源和独特的民族风情,为版权产业发展提供了得天独厚的条件。近年来,内蒙古的版权产业得到了长足的发展,涵盖了图书、音像、影视、设计、艺术等多个领域。同时,随着科技的进步和数字化的快速发展,对传统版权产业的影响也在逐渐加大。

在采访中,韩勇也向记者谈起了工作站新一年的规划打算。韩勇介绍,为了提升版权公共服务能力,推动内蒙古自治区版权事业健康发展,内蒙古自治区版权局于2018年在内蒙古知识产权服务中心设立内蒙古首个公益类“版权服务工作站”。工作站通过线上与线下相结合的方式建成了内蒙古自治区版权(工作站)公共服务平台,充分发挥“互联网+”版权公共服务的优势,为创新主体及社会公众提供作品登记服务,主要包括最新版权资讯、作品登记、查询公告、证书下载、评估质押、展示交易、确权维权及在线学习等功能,以依法、便民、高效的原则,打通了版权创造、运用、保护、管理、服务全链条,为内蒙古经济、社会高质量发展提供服务保障和支撑,并于2020年被国家版权局授予“全国版权示范单位”称号,成为内蒙古跨入全国先进行列的単位。

面对全球化和数字化的发展趋势,内蒙古的版权产业也有着广阔的发展空间和机遇。在韩勇看来,不仅可以借助“一带一路”等国家战略,加强与沿线国家和地区的文化交流与合作,推动内蒙古版权产业走向世界。而且,可以利用数字化和互联网的优势,推动传统版权产业转型升级,发展新兴业态。

在当今时代,创新与技术应用对于产业发展至关重要。“因此,内蒙古的版权公共服务要积极推动创新与技术应用利用大数据、人工智能等技术手段提升版权保护的效率和精准度;借助新媒体平台推广优秀作品,推动创新链、产业链、资金链、人才链深度融合等。通过构建版权公共服务新模式新格局,一定能够打通版权创造、运用、保护、管理、服务全链条,开创内蒙古版权品牌发展新局面。”韩勇说。



工作站的工作人员向医务人员介绍版权相关知识。

内蒙古知识产权服务中心(自治区版权服务工作站) 供图

河北沧州:

吹响创建全国版权示范城市“集结号”

□ 本报记者 赵新乐 文/摄

“全国版权示范城市是对一个城市版权发展水平的综合评价,体现一个城市的科学发展理念、自主创新能力、产业发展水平和城市核心竞争力。”1月12日,在河北省沧州市创建全国版权示范城市动员会议上,沧州市委副书记、市创建全国版权示范城市工作领导小组副组长姚幸福这样说。

2023年8月,国家版权局正式批复沧州创建全国版权示范城市,这也成为沧州继2019年通过国家公共文化服务体系示范区验收后,将要打造的又一块国家级示范城市“金字招牌”。也正因此,沧州市积极行动、主动作为,将创建全国版权示范城市作为实现高质量发展的历史机遇,抓紧抓好,列入市政府重点工作任务,在2024年开年就吹响了创建全国版权示范城市“集结号”。

高标准高质量统筹谋划

在当天的动员会上,中宣部版权管理局二级巡视员、社会处处长许伟为沧州市获得全国版权示范单位称号的乐海乐器有限公司颁发荣誉证书并作专题授课。据了解,沧州市已有全国版权示范单位2家、示范园区(基地)1家。2023年全市作品登记总量达7万件,接近全省登记量的四分之一。

“可以说,沧州市版权示范城市创建具备了良好条件,打下了坚实基础。”河北省委宣传部副部长、省电影局局长王振儒表示,沧州召开全市动员大会,体现了沧州市委、市政府创建全国版权示范城市的坚强决心和必胜信心。

据了解,河北省委、省政府高度重视知识产权保护工作,多次召开专题会议研究部署重点工作。2023年河北省颁布实施《河北省知识产权保护和促进条例》,为包括版权在内的知识产权工作开展提供了有力保障。河北省委宣传部对沧州市创建全国版权示范城市高度重视,全力支持,持续加大对沧州市创建工作的指导和支持力度,推动沧州市在版权工作顶层设计、示范单位创建、作品登记、执法检查、软件正版化、教育培训、版权宣传等方面取得重大进展。

对于创建工作,王振儒提出五点希望:以习近平文化思想统领版权示范城市创建工作,以创建成果检验学习贯彻成效,高标准高质量、统筹谋划、扎实推进示范创建各项工作;坚持问题导向,在学习调研中对标先进、补齐短板,建立常态化调研机制,围绕创建过程中的重点难点问题,制定有效措施,学习先进工作理念和工作方法,探索适合本地的具体载体、具体举措,不断提升创建工作的质量和水平;切实发挥示范引领作用,以示范创建推进高质量发展。要把推动版权示范城市创建的过程,作为助推全市经济社会高质量发展



河北省沧州市创建全国版权示范城市动员会现场。

的过程,作为引领全省版权工作高质量发展的过程;抓好干部人才队伍建设,为示范城市创建提供坚强人才支撑;联手共创共建,注重激发和动员全社会力量,加快形成创建全国版权示范城市的强大合力和浓厚氛围。

凝聚起创建工作强大合力

沧州历史悠久、底蕴深厚,拥有逾1500年建州史,孕育了运河文化、渤海文化、杂技文化、武术文化和医药文化等特色文化脉系,是享誉中外的武术之乡、杂技之乡、枣梨之乡、铸造之乡,这也为版权发展工作提供了优质土壤、创造了有利契机。

“创建全国版权示范城市,能够助推全社会版权创新创造、转化运用和管理保护水平不断提高,形成鼓励创新创造的鲜明导向,打造良好的创新创业生态,充分激发市场主体创新创业活力,为城市经济高质量发展注入新动力、释放新动能。”沧州市委副书记、市长向辉提到,要把创建全国版权示范城市作为全市高质量发展的关键一招,提升版权创造质量、运用效益、保护效果、管理能力和服务水平,更好地服务沧州高质量发展。

按照《全国版权示范城市、示范单位和示范园区(基地)管理办法》要求,今明两年将是沧州创建全国版权示范城市的关键之年。向辉提到,要坚持高位推动,从全市战略高度谋划推动创建工作,将其纳入经济社会发展总体规划,实现上下联动、同频共振。要强化激励扶持,围绕版权领域面临的新问题、新挑战,加紧创新完善版权工作体制机制,为推动高质量发展提供更加有

力的版权支撑。重视版权人才队伍建设,培育版权创新企业,着力打造“中国裘皮之都”肃宁华斯国际裘皮城、“世界杂技之都”吴桥杂技产业园等一批具有沧州特点、国内外知名的版权产业品牌,探索建立龙头带动和品牌驱动的发展模式;要注重成果转化,强化全市版权成果运用,加强版权合作与交流,推动由数量向质量和效益转变,推动版权产业特别是核心版权产业高质量发展;要严格保护管理,持续加大侵权惩治力度,巩固软件正版化工作成果,加快提升全社会版权意识。要拓宽服务保障,健全完善全市版权社会服务体系,引导和规范版权社会服务机构建设,构建版权工作社会共治新模式新格局。

以一域之光为全局添彩

当天,沧州市文广旅局、市工信局、市司法局和肃宁县委主要负责同志分别进行发言,明确围绕共同目标,各司其职、各尽所能,以一域之光为全局添彩。

文旅部门作为创建全国版权示范城市的主力军之一,沧州市文化广电和旅游局相关负责人提到,将紧紧围绕文化创意、非遗等特色优势,实施“版权+”工程,实现作品登记质量齐升,加大对侵权盗版惩治力度,以务实举措全面推进创建工作落地。

沧州市工信局相关负责人提到,工信局将严格按照《沧州市创建全国版权示范城市工作实施方案》职责分工,做好版权产业相关政策的宣传贯彻。积极推动软件产业发展。在正版软件使用中作表率。坚持在推动局机关软件正版化上走在前,作表率。落实使用正版软件要求,确保单位内部软件

正版化率达到100%。

“司法局将深入贯彻落实此次会议精神,以更加积极的态度、务实的作风和更加有力的举措,全力以赴做好全国版权示范城市创建工作。”沧州市司法局相关负责人提到,市司法局将切实提高政治站位,以法治护航版权保护为引领,全面提高普法宣传、案件代理、纠纷调解能力,打造全链条法律服务,为争创全国版权示范城市贡献司法行政力量。

作为“中国裘皮之都”,肃宁县近几年始终把版权工作作为推动县域经济高质量发展的重要抓手,作品登记范围“遍地开花”,作品登记数量质量双双提升。华斯裘皮产业园、乐海乐器公司先后被国家版权局授予“全国版权示范园区”“全国版权示范单位”荣誉称号。肃宁县县委相关负责人提到,肃宁县将统筹调度全县资源力量,加强对版权工作的谋划、落实、督导。在去年重点打造版权工作先进典型的基础上,充分利用各种媒体渠道,深入社区、农村、学校等场所开展版权宣传,进一步扩大版权工作宣传覆盖面,激发全县企业的版权意识;深挖特色产业优势,引导特色产业企业加强对产品设计、包装等原创作品进行登记确权和管理,让更多原创在版权的创造、运用和管理中赢得市场先机,持续激发企业版权作品创新活力;强化执法检查,开展网上网下综合治理,加大侵权盗版打击力度,始终保持对侵权盗版行为高压态势;构建多种版权保护渠道,积极引进版权服务企业,为企业提供作品存证、版权监测、侵权存证、版权维权、版权管理、版权交易等全链条版权资产保护服务,全方位打造优质的版权营商环境。

期待深圳版权新力量精彩“亮相”

□ 本报记者 徐平

在深圳市市场监督管理局(深圳市知识产权局)及有关部门的支持和指导下,日前由深圳市版权协会、深圳报业集团、深圳广播电视集团联合主办的第十一届深圳版权金奖评选活动拉开了帷幕。

深圳市版权协会常务副会长、深圳市版权纠纷人民调解委员会主任陈彦在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示:“获奖机构或作品代表深圳市版权创造、运用、保护和管理先进典型,评奖有利于形成激励版权创造和运用的长效机制,推进版权产业的良性发展,我们也期待更多深圳版权新力量,通过这次活动脱颖而出,精彩‘亮相’。”

5类27个奖项涵盖版权多方面

“版权作品金奖需原创作品,创作方式和内容形式具有一定创新性,思想内容积极向上,传播范围广,社会认知度高,具有显著经济效益和社会效益,有一定市场占有率。”陈彦说。

据了解,本次评选活动设立“版权作品金奖”(10个)、“版权运用金奖”(5个)、“版权保护金奖”(5个)、“优秀版权经理人奖”(5个)、“年度版权登记领军奖”(2个),共计5类27个奖项,涵盖了版权的各个方面,主要面向深圳企业、事业单位及个人,参选对象可由各单位自荐或自主申请,也可以由社会组织、相关机构推荐。深圳市版权协会秘书处收到

申报材料后,再统一组织相关行业专家进行现场评审。

陈彦对参赛作品类型作出进一步解释,如文学作品,包括文学作品、影视剧本、诗歌等;音乐作品,包括词、曲及制作合成的音乐;动漫作品,包括动画设计和漫画作品、游戏作品、漫画插图;实用艺术作品,包括工业设计作品、平面设计作品和珠宝设计、服饰设计;影视作品,包括短视频、连续剧、电视综艺等;创意设计,包括广告创意、营销宣传海报、插画。

对于版权运用和版权保护两大类别的奖项,陈彦介绍,版权运用金奖的要求,是能够充分挖掘作品的版权价值,运用各种方式授权,促进版权作品的发行与传播,把版权资源转化为社会财富,实现版权作品的市场价值,促进版权产业链形成,并产生较大经济效益和社会效益。版权保护金奖指在版权界、行政、司法领域产生重大影响、引起社会广泛关注和良好反响的单位或个人,对维护经济秩序、促进版权授权、保护权利人合法权益有典型性的案例,或通过版权保护为产业带来促进作用,或者具有前瞻性和突破性的保护措施的做法和案例。

此外,记者了解到,优秀版权经理人奖指长期专职从事版权工作,在促进企业的版权登记、版权授权、版权制度建设方面工作成绩突出。年度版权登记领军奖指在2022—2023年度,原创版权作品登记量处于行业前列,对企业的

版权保护和运用工作有明显推动作用,具有一定的代表性。

聚焦20个战略性新兴产业

版权是知识产权三大支柱之一,是文化、艺术、科学、创意成果价值转化的法律保障,不仅具有独特的社会属性,更具有显著的经济属性。

记者了解到,本届深圳版权金奖评选活动继续强化“创新、保护、发展”主题,表彰在版权创新、保护和版权产业发展中作出突出贡献的企业、事业单位和个人,并特别强调版权在促进深圳市“20+8”新兴产业中的价值,聚焦数字创意、软件与信息服务以及现代时尚产业等深圳二十大战略性新兴产业。这些作为深圳产业发展的核心,版权保护在其中扮演着至关重要的角色。

对于上述奖项的评选标准,陈彦告诉记者:“版权作品金奖看重作品的独创性、艺术效果、经济效益、社会影响力、IP授权优势。版权运用金奖考察经济效益、授权状况、在公司业务中所发挥的作用、对于产业链形成的促进作用。版权保护金奖突出版权类办案数量、版权典型案例或影响力的判例、版权纠纷调解量、在版权保护工作中所做的突出成绩。优秀版权经理人奖着重选择版权登记工作成绩、版权授权工作成绩、版权制度建设状况、版权维权及软件正版化工作成效。年度版权登记领军奖是指在申报企业中,登记数量排名前二的机构。”

在激励创新中体现版权价值

深圳版权金奖已成功举办10届,是深圳版权界的专业奖项,也是广东省内唯一一个专业性、行业性的版权金奖,还是版权界的年度标杆性活动。陈彦表示,第十一届深圳版权金奖评选活动就是要立足于产业,特别是表彰那些利用科学、文化、艺术、信息技术等智力成果的知识产权来创造经济价值的企业 and 设计者。“特别是聚焦数字创意、软件与信息服务以及现代时尚产业等深圳二十大战略性新兴产业中,内容创作、时尚产品设计、创意设计、数字作品传播与运用,在促进深圳‘20+8’新兴产业中找到版权的价值,让版权保护站好位。”陈彦说。

陈彦还提到,设立版权金奖的表彰机制,一方面希望通过激励创作,推动优秀文化、艺术、科学、创意成果不断涌现;另一方面希望通过表彰版权运用和保护事例,促进新闻出版、广播电视、音乐、文学、艺术、创意设计、动漫、游戏等相关产业的创新和发展,从而推动城市软实力的平衡发展,使深圳文化创意产业的版权意识逐年提高。

“版权产业是一个以创新为核心、以文化价值转化为目的、以经济价值的协作关系为纽带的新型产业门类,办好深圳版权金奖评选活动,评选出优秀的企业,将成为版权产业高质量发展的重要推动力量。”陈彦说。