

2024, 我们这样干

开栏的话 今年是新中国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。中央经济工作会议要求,2024年要坚持稳中求进、以进促稳、先立后破,多出有利于稳预期、稳增长、稳就业的政策,在转方式、调结构、提质量、增效益上积极进取,不断巩固稳中向好的基础。

本报自今日起推出“2024,我们这样干”专栏,专访部分新闻出版广电行业领军企业主要负责人,请他们畅谈对行业形势的分析及本单位未来的主要管理创新举措和经营战略,以进一步增强文化产业高质量发展的信心和底气。

加快推进新型出版智库建设

——访北京出版集团党委书记、董事长张爱军

□本报记者 李婧璇

刚刚过去的一年,北京出版集团深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十大精神,牢记高质量发展这一首要任务,写出了一份满载硕果的答卷:50个项目获国家级、省部级重大奖项或入选全国性推优和年度榜单;第八届北京十月文学奖成功举办,为2023北京文化论坛增添亮色;去年年底,北京出版集团出版传媒研究院正式成立,为北京出版集团事业发展和北京全国文化中心建设注入新的强劲动能。

“集团目前正处于厚积薄发、大有可为的发展关键期,离不开人才支撑。因此,出版传媒研究院的建设将是我们2024年谋新篇、布新局,以机制创新赋能产业发展的重要抓手。”北京出版集团党委书记、董事长张爱军日前在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示,该集团将紧紧围绕深入学习贯彻习近平文化思想,锚定高质量发展这一任务,秉承“原创、专业、首善”的价值目标,依托出版传媒研究院智力资源,聚焦主责主业,坚持多元发展,努力建设高水平出版阵地、人才高地、文化基地。

聚焦“国之大者”,建设专业的出版研究中心

“当前,首都出版人必须要胸怀‘两个大局’,牢记‘国之大者’,既要当好主流思想的传播者、优质出版内容的生产者、丰富文化产品的供给者,更要当好新时代文化事业的建设者、领跑者。”张爱军说,实现这一目标任务,出版工作者肩负着重要职责使命。

谈到出版传媒研究院2024年重点任务,张爱军介绍说,一是加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的学习研究和宣传阐释,不断增强文化自信、坚定文化自信,不断提升智库建设服务大局、服务人民的能力水平;二是深耕首都文化沃土,持续开展对北京文化的深入研究,为传承和发展京味文化提供重要政策咨询和决策参考;三是做好系统推进,在智库建设模式、成果转化、社会服务、对外交流等方面进行深入研究,逐步探索形成北京出版集团发展的“智慧大脑”。

紧扣高质量发展,打造高效的行业交流平台

“随着文化强国战略的持续推进,各类文化智库加速发展,价值凸显,已逐步成为推进出版传媒企业治理体系和治理能力现代化的重要抓手。”张爱军介绍,“出版传媒研究院将充分发挥专家资源集聚优势,深化思想互动和专业交流,有力促进前沿信息的互通共享,着力打造高效的行业交流平台。”

具体而言,一是聚焦出版内容建设和文化产业高质量发展的重点研究方向,有力团结凝聚各方面优秀人才,形成共创互联互通的行业交流合作新格局;二是努力促进行业内资源共享、人才交流、课题协作、优势互补,加快推出一批高质量课题报告、智库出版物,以及智库活动、会议培训、高峰论坛等研究成果和专业化服务;三是依托出版传媒研究



院建设,挖掘、聚集、培养一批复合型专业出版人才,切实为北京出版集团高质量发展和北京全国文化中心建设提供强大智力支撑。

“目前,出版传媒研究院已经召开了第一次专家研讨会,推出了两期内部交流的《出版传媒双周报》,为集团新的一年各项工作开局起步提供有效参考。”张爱军说。

深化合作共赢,搭建畅通的联结互动桥梁

出版传媒研究院首批签约专家名单,包括中国图书评论学会会长郭义强,中国作家协会副主席、书记处书记李敬泽,中国作家协会副主席阎晶明,中国图书评论学会副会长杨平,国家文物局原党组书记、

记、副局长顾玉才,中国社会科学院文学研究所研究员刘宁,北京市文联党组书记、常务副主席陈宁等。

“首批签约专家涉及党史党建、社会科学、文学艺术、科学技术、少儿文学、教育教学等多个领域,都是业内公认理论水平高、实践经验丰富的顶尖学者和骨干。大家都对文化事业怀着共同的追求和美好的愿景。”张爱军告诉记者,出版传媒研究院将借助专家力量,密切关注供需两端的现实情况,坚持问题导向,聚焦现实难题,有效推动信息对称、沟通顺畅,顺利实现专家智力资源供给与集团生产单位需求精准对接,为企业提质增效、产业转型升级提供更好的服务,有效推动合作共赢。同时,努力搭建跨机构、跨行业、跨区域、跨学科的联结互动桥梁,提升优质文化内容策划生产、营销发行、阅读推广、版权开发、对外交流等多领域协同发展的活力与效能。此外,还将通过“京版大众文化讲座”“名家读经典”等品牌文化活动和集团融媒体矩阵,与广大读者及社会各界共享出版传媒研究院的智力资源和发展成果,助力“书香京城”建设。

千川汇海阔,风正好扬帆。张爱军说:“建设出版传媒研究院,是新时代出版人践行新使命的历史担当,也是京版集团推动转型升级、实现高质量发展的必然选择。新的一年,我们将扎实推进研究院建设,努力在壮大主流思想舆论、打造传世精品力作、推动文化传承创新、深化出版融合发展等7个方面注入强动能、实现新突破、攀登新高峰。”

■时讯

厦门日报社新闻大厦暨融媒体中心启用

本报讯 (记者张福财)1月21日,厦门日报社新闻大厦暨融媒体中心启用仪式在福建厦门举行。

厦门日报社新闻大厦暨融媒体中心位于厦门市金尚路289号,地上共17层。厦门日报社融媒体中心运营智慧平台聚合了指挥中心平台、演播室、录音室、非编室、移动直播系统等,不仅是全景式、沉浸式的演播空间,同时也是融指挥调度、内容生产、演播直播于一体,不停运转的媒体“大脑”。

据了解,厦门日报社新闻大厦暨融媒体中心中心的建成使用,是厦门市属媒体积极顺应时代发展大势,加快建设新型主流媒体的重要举措,实现了以媒体先进技术为驱动的全媒体生产流程的重构再造,打造了以本地资讯为主的新闻信息内容的聚合平台,是厦门日报社加快建设具有国内先进水平和厦门特色的市级融媒体中心的重要成果。

王帆《大变局》聚焦中国外交战略选择

本报讯 (记者孙海悦)《大变局:中国外交战略选择》一书日前由当代世界出版社出版发行。该书作者为外交学院院长、党委副书记兼中国外交培训学院院长王帆。

该书立足世界百年未有之大变局,从理论与实践、历史与现实相结合的角度,对党的十八大以来处于动荡变革期的中国外交进行了全方位、多层次、系统性解读。在概述新时代十年中国外交发展历程、成就经验的基础上,书中通过对战略机遇期和全球化转型的深入剖析,重点论述当前中国外交面临的挑战及战略选择,归纳中国外交的基本理念与新思路、新主张、新方案,审视中国现行外交布局,厘清中国外交的多目标战略与战略排序,明晰新时代新征程中国外交的使命任务。

业界人士认为,该书对于彰显中国外交的独特风范和世界情怀,展示中国促进世界和平与发展的大国责任与担当具有一定意义。

《旧邦新命讲谈录》让中国哲学走向大众

本报讯 (记者范燕莹)北京大学教授郑开近日携新书《旧邦新命讲谈录》做客北京石门书院。本次活动以“文化新路径与文明新形态——思想文化史的视野”为主题,邀请与会专家学者畅谈新书的创作、出版经历和对“旧邦新命”历史文化意识的思考。该书由广西人民出版社出版。

郑开介绍,《旧邦新命讲谈录》期望突破历史研究专攻细节考证的研究方法,回归到从宏观角度去认识复杂问题。他认为,对“旧邦新命”的讨论应当放在世界历史的时间线上看,要把握中国哲学的特点,形成研究中国哲学的理论范式和理论语言,思考如何在新的历史转折点上探寻文化新路径和文明新形态。同时,也要讨论应当从怎样的切入点来进行宏大叙事。

广西人民出版社社长韦鸿学介绍,此前,广西人民出版社“大雅·新师说”系列推出的郑开著作《庄子哲学讲记》获得第七届中国优秀出版物奖图书提名奖、“2016年度‘中国好书’”等重大奖项,广受读者和学界好评。近年来,郑开围绕“旧邦新命”的时代价值,进行了大量研究和阐发,广西人民出版社非常荣幸能够将其结果出版,为中国哲学的时代化、大众化,为中华优秀传统文化的继承发展贡献力量。

与会专家一致认为,《旧邦新命讲谈录》及“大雅·新师说”系列是使中国哲学走出书斋、走向大众的一次很好的出版尝试,产生了较好的反响。

双语绘本《七色精灵》引导小读者健康成长

本报讯 (见习记者蒲添 记者章红雨)1月21日,由薛婷创作、中译出版社出版的儿童双语绘本《七色精灵》在北京图书大厦发布。

发布会上,薛婷就自身成长经历、创作灵感进行了分享。她表示:“在《七色精灵》中,每一种颜色的精灵都承载着独特的情感与使命,穿越时间和空间,为读者带来温馨与感动。”同时,《七色精灵》将自然主题融入绘本,薛婷对自己所见到的自然场景进行了拟人化创作,为作品中每一朵花、每一个物体都赋予了独特的生命。

中译出版社教育分社负责人张旭介绍说,《七色精灵》是一本坚持价值传达,引导孩子独立思考、健康成长的作品。该书的故事从日常生活中取材,为平淡的生活加入了魔法的色彩,激发孩子的好奇心和想象力。书中每一个颜色的小精灵都有不同的成长故事,传递着自爱、乐观、努力、坚强、互助的积极精神,鼓励孩子胸怀勇气,坚持不懈地追求梦想。

总台央视综合频道2024年精品片单发布

本报讯 1月24日,中央广播电视总台央视综合频道2024年精品片单发布活动在京举行,55部题材丰富、创意满满的精品力作亮相。

发布活动上,“绘就万气象”板块共推介了16档节目,如讲述李白等11位大唐诗人跌宕传奇人生故事的《大唐诗人

传》,带领观众了解诗歌背后的历史背景和文化内涵的《踏歌行》,展现中国城市文明新形态的《城市风华录》等。

“探源中华文明”板块共推介了15部大型系列纪录片,包括《东方人类百万年》《史前古城》《寻商记》《寻周记》《齐鲁记》《吴越记》《探秘秦始皇陵》《陶之路》《水下考古》《喇家寻踪》《汉字中华》《本草流芳》《农耕探文明》《文脉春秋》《人文百镇》。

“荟萃满屏精品”板块汇聚全台资源,呈现24部佳作。《2024年春节联欢晚会》《中央广播电视总台第二届中国电视剧年度盛典》《“经典之夜”年度盛典》

等大型晚会、《中国书法大会》《诗画中国·江河万古流》等大型季播节目,《烟火人家》《海天雄鹰》等优秀电视剧和《舌尖上的中国》《如果国宝会说话》等纪录片、专题片,全年接续呈现,用满屏精品陪伴观众度过春夏秋冬。

(牛梦笛)

《江苏地方文化史·南京卷》面世

本报讯 (记者李婧璇 通讯员于锋)1月20日上午,《江苏地方文化史·南京卷》新书发布会在江苏南京举办。作为“江苏文脉整理研究与传播工程”研究编中的重要组成部分,“江苏地方文化史”已陆续推出淮安卷、常州卷、苏州卷等。

据介绍,《江苏地方文化史·南京卷》由南京出版传媒集团总经理、南京出版社社长、南京城市文化研究会会长卢海鸣,南京市社科联主席、市社科院院长曹勃松担任主编。全书分为上、下两编,分别从

纵向通史维度和横向专门史维度,系统地梳理和展现了南京地方文化的基本面貌、主要特征、发展脉络、演变规律,正式完稿后由江苏人民出版社出版。

新书发布会上,卢海鸣介绍,《江苏地方文化史·南京卷》启动于2016年年底,不仅是“江苏文脉整理研究与传播工程”研究编“江苏地方文化史”中的重要组成部分,同时又是江苏省哲学社会科学重点委托项目。“我们汇聚了一批南京文化研究的精英学者参与本书撰写,作者队

伍非常强大,堪称‘全明星阵容’。”卢海鸣表示,参与撰写的包括范金民、杨颖奇等专家,包伟民、贺云翱等著名学者参与了审稿,确保了《江苏地方文化史·南京卷》的专业性和学术性。寒来暑往,六个冬夏,六易其稿,最终在2022年夏天完成了整部书稿,并通过了专家终审。

江苏人民出版社社长王保顶介绍,60万字的《江苏地方文化史·南京卷》,对文明时代以来,数千年来南京文化作了细致的梳理和充分的总结阐释,书写

了南京人的精神谱系和文化脉络,是一部兼具学术价值、文化价值和社会价值的著作。

江苏省社科联党组书记、常务副主席张新科表示,随着“南京卷”的出版,“江苏地方文化史”出版工作也在持续推进。江苏省社科联将依托13个设区市的地方文化史,深度整合江苏各市的地方文化资源,加强研究,促进交流,推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。

戴逸走了,留下了40余部著作……

□本报记者 章红雨

1月24日上午8时12分,中国人民大学一级教授、清史研究所名誉所长戴逸在京去世,享年98岁。中国人民大学出版社在官微以《戴逸先生为我们留下宝贵的精神财富》为题深切缅怀戴逸先生。

戴逸是清史学科开创者之一。据不完全统计,戴逸个人撰写或主编的著作有40余部,代表作包括《中国近代史稿》《简明清史》《一六八九年的〈中俄尼布楚条约〉》《乾隆帝及其时代》《履霜集》《语冰集》《涓水集》《繁露集》《当代学者自选文库·戴逸卷》《18世纪的中国与世界》《清通鉴》等,发表文章800余篇。

其中,戴逸用7年时间主持编写了70余万字的《简明清史》,摸清了清代历史的主要线索;在《一六八九年的〈中俄尼布楚条约〉》中,利用中、俄双方大量的官方档案和私人文献,再现了条约谈判的全过程,为我国政府处理中苏边境问题提供了珍贵的参考,开创了研究清朝边疆史的先河。

2003年1月28日,清史编纂工程正式启动,戴逸受命担任清史编纂委员会主任。在纂修工作中,他实事求是,尊重历



《戴逸文集》。人大社 供图

史,以史实为依据,力争使《清史》成为传世佳作,同时,培养出一批优秀的中青年清史专家。

2018年,12卷本《戴逸文集》由中国人民大学出版社出版,《文集》系统地

整理了戴逸从治学之初至今的全部著述,总规模约700万字。

中国人民大学出版社编辑、《戴逸文集》策划编辑王婉莹在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时回忆了《文集》出

版的过程。王婉莹说:“2014年,时任人大出版社总编辑的贺耀敏老师带领当时学术出版中心的主任杨宗元老师和我,去拜访戴逸先生,首次向戴先生提出出版个人文集的建议。但戴先生为人谦和,表示自己不适合出版文集。后来,在我们出版社和戴先生家人多次劝说下,特别是提到戴先生主持编纂《清史》以来的文章一直没有经过系统整理,而这些工作很有必要整理、流传,戴先生才终于同意出版个人文集。”

在整理《戴逸文集》的过程中,王婉莹记得戴逸在拿出珍藏多年的手稿中,有“文革”岁月中的读书札记。戴逸说,他在挨批斗、作检讨、罚劳动及关牛棚之余,每天晚上仍然潜心研读《四库全书总目提要》,继而研读《资治通鉴》《史记》等书,摘录精华,批注心得。

“老一辈史学家治学不易,仍然勤奋不辍,十分值得后辈尊敬和学习。我们也在其札记的基础上整理成书,出版了戴先生晚年的代表作《经史札记》。”王婉莹还透露,“由戴逸先生的邻居兼学生撰写的关于戴先生学脉和生活的传记《岁华谈筌录》,将于2024年春节后出版。”