

郑州召开 全市出版(版权)工作会

本报讯 (记者吴明娟) 1月26日,郑州市委宣传部召开全市出版(版权)工作会。会议传达全国、全省出版(版权)工作会议精神,落实全市宣传部长会议部署,总结2023年出版(版权)工作,研究安排2024年工作。

郑州市委宣传部副部长杨浩在会上表示,今年是中华人民共和国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键之年,全市出版(版权)工作面临新形势新任务,迫切需要进一步加快出版高质量发展的步伐,提升优质内容生产能力;网络和数字技术的迭代应用,迫切需要进一步提高现代化治理能力,加快推动出版深度融合;加快建设文旅强市,迫切需要持续做强正面出版宣传,优化公共文化服务供给,繁荣文化事业和文化产业。

会议强调,全市出版(版权)战线要坚持把习近平文化思想作为全市出版(版权)领域各项工作的根本遵循,进一步增强做好新时代出版(版权)工作的使命意识和政治担当,把出版(版权)工作主动融入国家中心城市现代化建设中,突出重点、抓住关键,确保各项任务落地见效。要丰富主题内容供给,巩固壮大主流出版舆论,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,以主流出版舆论主动服务国家和河南省重大战略,激发奋进力量。要深化全民阅读,推动书香郑州建设,实施书香全民阅读深入基层行动,配合做好书香河南公共文化平台在郑州的普及推广,改善乡村阅读环境,创新农家书屋运行模式,推动全民阅读活动向农村延伸,让阅读风尚成为乡村振兴的显著标志。要提升出版质量,构建版权产业发展新格局,开展专项整治行动,发挥版权激励创新属性,推动版权登记“质”“量”双提升,推动软件正版化规范化、制度化、长效化,策划组织好“4·26”版权宣传周活动,要加强阵地管理,提高行业治理能力水平,坚决守牢意识形态安全防线,压实压紧出版管理工作责任,在出版领域筑牢意识形态安全屏障,落实好“三审三校”制度,持续开展专项检查治理。要建设高水平人才队伍,以人才优势厚植发展优势,加大优秀人才培养力度,全方位、全流程建立一支政治过硬、素质优良、结构合理的专业出版人才队伍。

北京引导 电影进文化产业园

本报讯 (记者李婧璇) 1月26日,“福满京城 春贺神州”北京市电影进文化产业园活动,在北京市朝阳区铜牛电影产业园电影艺术空间启动,并向第一批开展电影公益放映的首创园区vintage、首创园区station、中国出版创意产业基地/国家版权创新基地、北京国家广告产业园、铜牛电影产业园等5家文化产业园授牌。

中宣部电影数字节目管理中心主任张红在活动致辞中表示,电影公益放映是中国电影不可分割的重要板块,要用光影力量繁荣兴盛首都文化。

北京市委宣传部副部长、市电影局局长霍志静在致辞中说,北京将发挥资源优势,创新载体形式,让广大群众更好感受电影文化独特魅力。

启动仪式结束后,现场使用国家电影公益放映最新一代播放设备放映了标准国产影片《长空之王》,亮丽的画质、震撼的音效,给现场观众带来了美好的视听体验。此次放映活动也标志着北京电影公益放映由0.8K升级智能新终端工作正式启动。

据活动相关负责人介绍,本次活动探索电影公益放映与文化产业园区有机结合的方法路径,通过将电影精准免费送进文化产业园区一线,丰富园区精神文化生活,推动电影公益放映创新发展。

本次活动由中宣部电影数字节目管理中心指导,北京市委宣传部(北京市电影局)主办。

河北开展 “中国好书”少儿演说

本报讯 (记者刘蓓蓓) 1月27日,“中国好书”少年儿童阅读演说短视频分享活动(河北区)启动仪式在石家庄书城“全民阅读·周末读书会”举办。

“中国好书”少年儿童阅读演说短视频分享活动由中国图书评论学会依托“中国好书”入选书目发起,旨在向少年儿童推荐少儿类“中国好书”,为少年儿童提供展示读书体验、分享阅读乐趣的机会与舞台。

此次河北区活动,由河北省精神文明建设办公室、共青团河北省委、河北省教育厅关心下一代工作委员会、河北省出版协会、河北出版传媒集团指导,河北少年儿童出版社、河北省新华书店主办,河北青年报社承办,在全省范围内广泛开展。活动共设学前、小学、初中3个年龄段,即日起至3月10日为作品征集阶段,全省各市县学前段儿童、小学生及初中生均可参加。

河北省委宣传部副部长、省电影局局长王振儒,河北出版传媒集团董事长丁伟,河北省新华书店有限责任公司董事长于慧丰等出席启动仪式。

坚定文化自信 巩固文化主体性

——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之五

有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远。

习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示强调,要“坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新”。新时代新征程上,我们要以习近平文化思想为指引,推进文化自信自强,巩固文化主体性,铸就社会主义文化新辉煌,为强国建设、民族复兴凝聚磅礴的精神伟力。

“说到底是要坚定文化自信”

2023年10月,全国宣传思想文化工作会议正式提出习近平文化思想,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信,文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”

党的十八大以来,习近平总书记高度重视文化建设和文化工作,把文化自信和道路自信、理论自信、制度自信并列为中国特社会主义“四个自信”。

坚定文化自信,我们有足够的底气和充分的理由。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。历史和现实都表明,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一幕幕历史悲剧。

回望历史,中华文明历经数千年而绵延不绝、迭遭忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,也是我们自信的底气。

吸吮着五千年文化养分,在以习近平总书记为核心的党中央引领推动下,新时代中华文化蔚为大观,全党全国各族人民文化自信明显增强。

穿上“马面裙”,点亮竹制台灯,买点中华老字号产品……曾经与时尚不搭边的传统文化元素,如今正成为备受年轻人追捧的国风新潮流。

《长安三万里》《长津湖》等影片深受观众喜爱;《复兴文库》“中国历代绘画大系”编纂出版……中华文化的“一池春水”生机勃勃,中国人民的自信心和自豪感油然而生。

依托坚定的文化自信,全党全国各族人民焕发出更为主动的精神力量。

从脱贫攻坚精神、抗疫精神,到新时

代北斗精神、丝路精神……党的十八大以来,中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化在新时代融会贯通、生机勃勃,深厚悠久的中华文明展现出强大的自我发展、回应挑战、开创新局的旺盛生命力。

中华文明奔涌向前,中华民族生生不息。以坚定的文化自信为基础,中国精神、中国价值、中国力量展现恢弘气象,中国人民的志气、骨气、底气不断增强,中华民族精神的大厦在新时代巍然耸立。

“文化自信就来自我们的文化主体性”

2023年6月,在文化传承发展座谈会上,习近平总书记鲜明提出“文化主体性”的重大论断,指出“文化自信就来自我们的文化主体性”。

文化主体性是文化自信的根本依托。有了文化主体性,中华民族才有精神上的独立自主。

源浚者流长,根深者叶茂。

这一主体性,是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的;是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化,继承革命文化,发展社会主义先进文化的基础上,借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的;是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的。

置身时间长河,感悟独立自主这一中华民族精神之魂,我们才能深刻理解文化主体性从何而来——

千年学府,岳麓书院。高悬在书院讲堂前的“实事求是”匾额,记录着中华优秀传统文化源远流长、烛照古今的思想光华。

2020年9月,习近平总书记在这里考察时,望着这块匾额,久久凝思:“共产党怎么能成功呢?当年在石库门,在南湖上那么一条船,那么十几个人,到今天这一步。这里面的道理一定要搞清楚,一定要把真理本土化。”

在近代中国最危急的时刻,中国共产党人立足自身历史传统和文化积淀,从中国基本国情出发,独立自主探索出一条适合自己的道路,唤醒了沉睡已久的民族,激活了曾经蒙尘的伟大文明。

进入新时代,习近平总书记创造性提

出“两个结合”重大论断,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,孕育出中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。

旗帜鲜明反对在政治制度上搬来一座“飞来峰”,强调“鞋子合不合脚,只有穿的人才知道”“千万不能‘邯郸学步、失其故行’”;深刻指出“世界上既不存在定于一尊的现代化模式,也不存在放之四海而皆准的现代化标准”“我们所推进的现代化,既有各国现代化的共同特征,更有基于国情的中国特色”……

创立习近平新时代中国特色社会主义思想,正是文化主体性的最有力体现。

有了文化主体性,就有了文化意义上坚定的自我,文化自信就有了根本依托,中国共产党就有了引领时代的强大文化力量,中华民族和中国人民就有了国家认同的坚实文化基础,中华文明就有了和世界其他文明交流互鉴的鲜明文化特性。

“要把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中”

“积极培育中国特色金融文化”。日前,在省部级主要领导干部推动金融高质量发展专题研讨班开班式上,习近平总书记提出的这一重大课题,必将进一步夯实文化自信之基,推动“诚实守信”“以义取利”等中华优秀传统文化绽放新的时代光芒。

坚定文化自信,就是要坚持走自己的路。

穿越历史的烟云,中华文明历经数千年风雨,绵延传承至今从未中断,始终生生不息、历久弥新。习近平总书记深刻指出:“中华文明具有突出的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。”

走自己的路,是党的全部理论和实践立足点,更是党百年奋斗得出的历史结论。深圳莲花山上,挺拔茂盛的高山榕迎风而立,见证新时代改革开放的万千气象。

习近平总书记说:“我们当然要高举改革旗帜,但我们的改革是在中国特色社会主义道路上不断前进的改革,既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路。”

正是坚持走自己的路,改革开放成为决定当代中国前途命运的关键一招,中国

大踏步赶上了时代。

正是坚持走自己的路,坚持把国家和民族发展放在自己力量的基点上,中国把发展进步的命运牢牢掌握在自己手中。

坚定文化自信,就是要实现精神上的独立自主。

人无精神则不立,国无精神则不强。如果没有自己的精神独立性,那政治、思想、文化、制度等方面的独立性就会被釜底抽薪。

2023年6月30日,中共中央政治局就开辟马克思主义中国化时代化新境界进行第六次集体学习,习近平总书记语重心长:“马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定,我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉,决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。坚守好这个魂和根,是理论创新的基础和前提。”

新时代中国共产党人开辟了马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的新境界,巩固了文化主体性。

习近平总书记指出,坚定文化自信的首要任务,就是立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论,既不自从各种教条,也不照搬外国理论,实现精神上的独立自主。

坚定文化自信,就是要平视这个世界。

“感知中国”“欢乐春节”“四海同春”等品牌活动走向世界掀起中华文化魅力热潮;北京冬奥会、杭州亚运会、成都大运会惊艳四方,展现中华文化兼纳百川、包容四海的雅容气度;中非合作论坛、上海进博会、亚洲文明对话大会等一系列主场外交讲述中国故事、介绍中国经验……中国正以开放包容的胸怀展现在世界面前。

正如习近平总书记在文化传承发展座谈会上所指出的:“要把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中,养成昂扬向上的风貌和理性平和的心态。”

人民有信仰,民族有希望,国家有力量。

不断夯实文化自信之基,不断巩固文化主体性,亿万中华儿女自信自强、豪情满怀,在强国建设、民族复兴伟大征程上昂首阔步。

(新华社北京1月26日电 记者潘洁、郁琼源、原赋憬)

北京图书大厦推出图书和衍生文创产品,打造沉浸式体验消费场景

《我和82版〈西游记〉——踏平坎坷成大道》首发

本报讯 (记者李婧璇) 近日,曾任电视剧《西游记》道具师的甄志才携《我和82版〈西游记〉——踏平坎坷成大道》,与猴王孙悟空扮演者、表演艺术家六小龄童,82版《西游记》导演助理沙杰等,齐聚北京图书大厦全国新书首发平台,分享该剧拍摄背后的故事,与现场近200名《西游记》剧迷以及广大朋友共同追忆《西游记》。

《我和82版〈西游记〉——踏平坎坷成大道》由北京大运河礼物文化发展有限公司出品,当代世界出版社出版。该书不仅讲述剧中道具的制作,还首次揭开众多剧迷朋友心中的未知与困惑,那些剧中演职人员拍摄之外的故事,在本书中也做了详细描述,让人不得不惊叹于《西游记》一众台前幕后演职人员的心力与智慧。

据介绍,此次新书首发活动,是北京图书大厦对“首发+”这一发展

新定位、运营新模式的一次积极尝试,也是深耕“全国新书首发平台”品牌建设、打造精品文化活动的一次生动实践。活动当天,大厦围绕《西游记》相关图书和衍生文创产品,在重点区域打造沉浸式体验消费场景,吸引了广大读者的关注和选购。

北京图书大厦相关负责人表示,适逢中小学寒假来临之际,北京图书大厦将“微研学”和“解读名著活动”等特色内容融入其中,预约报名参加此次新书首发活动的读者还可参加“8+名人故居纪念馆联盟”的两天四馆——红领巾讲解员活动,以及由人民文学出版社副编审、《西游记》一书责编高宏洲主讲的“如何读好《西游记》”活动。

图为孙悟空扮演者、表演艺术家六小龄童与读者进行现场互动。

本报记者 李婧璇 摄



湖北黄冈:书香校园 润泽童心



本报讯 (记者汤广花) “正是因为书香的力量,我们这样一所偏远县城中学,逐渐探索出了一条促进学校内涵发展和教师专业成长的成功路径。”1月23日,在湖北省黄冈市第24届青少年爱国主义读书教育活动启动会上,英山县实验中学校长杨劲松介绍了该校建设书香校园的经验做法,得到与会嘉宾的点赞认可。

杨劲松说,该校加大投入,建强优化学校图书室、阅览室(含电子阅览室),

班班制作了图书架,建立了图书角,目前,学校藏书量10万余册,报刊40多种。学校依托“师悦”读书会,组织教师开展名师讲堂、阅读沙龙、经典诵读等活动,引导教师在阅读中修心性、悟道明志;分处室分年级组织读书分享会,开展读书分享活动。同时,学校积极推动“和书香相伴 与文明同行”全民阅读活动,为爱国主义读书教育活动搭建共建共享平台,先后有30多家单位来校参与共建共享读书活动。

黄冈思源实验学校也积极推动书香校园建设,该校副校长徐生锋介绍说,学校在阅读活动中聚焦“在哪里读”“读什么”“怎样读”“读完怎么办”等问题,通过“书香环境”来保障、“主题阅读”来助推、“组合活动”来深化。

黄冈思源实验学校与黄冈市新华书

店合作,建造了现代化的图书馆“问道书院”,同时,在楼道走廊设有楼道图书吧、在班级设有图书角,满足全校师生阅读需求。学校形成了“校长荐读、专家导读、老师领读、学生诵读、家长伴读”的阅读模式,助推读书活动的开展。校长每周在升旗仪式上向学生荐书,学校开设“十个一”日常课程包含“每日一诵”、“十大好习惯”养成教育中也“读好书”作为其中之一。

团风县重视中小阅读指导队伍建设,将阅读指导与教学纳入教学研究内容,定期组织开展阅读教学研究交流活动;结合全县青少年爱国主义读书教育活动的开展,各校搭建教师阅读活动平台,开展“同读一本书”活动,交流读书心得、讲述教育读书故事。蕲春县利用全民

阅读日、孔子诞辰日等时间节点,策划举办“书香点亮人生·强国复兴有我”等主题活动,培育了“艾都悦读·书香蕲阳”“阅读经典·伴我成长”等阅读品牌;每年的青少年爱国主义读书教育活动,都会评选出优秀作品并装订成册,作为礼物奖励给青少年。

记者了解到,2023年,黄冈市900多所学校近70万名中小学生在参与了第23届青少年爱国主义读书教育活动。2024年,黄冈市第24届青少年爱国主义读书教育活动以“长江大保护 荆楚谱新篇”为主题。

会上,湖北省新华书店(集团)有限公司与黄冈市黄州区教育局签订共建书香校园示范区协议,向黄冈市明珠学校、黄州考棚小学各捐赠价值5万元图书,向黄州区教育局捐款10万元。