

■ 读思录

一万句之实与真

□王运平

假期,在重读刘震云的《一句顶一万句》还是重读其他的书之间,我有过片刻的思量,之后决然选择了刘震云的《一句顶一万句》。之所以如此,原因有二。

一是在人世行得久了,需要心灵的修复与重振。人间一些事,文字上一些事;人间的事繁复到了心,文字上的事沉默让我想念;两者之间通过我这闲暇时光里眼睛的浏览和心灵的咀嚼,可以得到合理的措置。人说悲剧可以治愈人的心灵,不能说《一句顶一万句》是悲剧,但是,它字里行间流淌出的生活之真和生的苍凉,在一些遥远的人世里拟合些属于自我的对现实生活解读与力量。

二是需要刘震云的文字与我故土语言的近域性来触碰我的心灵。延津地处黄河以北,与位于黄河南岸我的故乡仅有一河之隔且同属河南。语言上的近域性更易于抚慰我久处异乡的故土情怀与生之艰涩。当然,《一句顶一万句》讲述的不只是延津人的故事,它讲述的是人的故事;它的语言表达也不只是河南人的语言表达,它是人的语言表达。只是我这个河南人有幸获得这种近域性的福利罢了。念及此处,我一来感念中原这片大地出了这样的一位写作者,二来对自己以这种地域性归属的方式来“小化”《一句顶一万句》感到深切地抱歉。但这确是我在这个人生档口的一种语言需求,也可称之为我的一种对语言阅读的宣泄性需求。当然,这只是我个人当下的一种小我解读,早年读这本书,对刘震云的家乡居住不甚了了之时,依然感受到了这种阅读带来的畅快,只是当时年岁尚轻,不似此刻急需拿来自我慰藉罢了。

一番酣畅淋漓的阅读之后,我临窗而立,此刻,天近黄昏,一场秋雨正纠缠着我故土万物。刘震云用文字之实,把杨白顺摆在我的眼前,把牛爱国摆在我的眼前,把一群人摆在我的心上,他们的话语响在我的耳边。他们群体性出演,用一万句之实,用生活的得与失,用无奈的沉默与眼泪,用偶有的欢欣与福祸,用他们各不相同又略有相通的苍凉之生,让此刻的我获得一种沉痛和与这种沉痛相伴而生的生之豁达。我从我的心头退下,更多的人和事爬上来,救赎就这样在悄然之中完成。

阅读中还有一种更为深刻的感受,就是刘震云的文字带给我一种真。这种真让我感到疼痛。这种由文字之真而来的疼痛不关乎我上面的所谓的近域性,甚至不关乎文字下塑造的生命痛感,这种疼痛完全来自文字本身。一句顶一万句,这一句何其珍贵。我们在生活,我们在求索,我们在寻找。为着那个“说得着”的人,也或许,更多的时候只是为了活着。我们近似没有边际的人世,说上一万句生的真与实,承受一万句的繁复与疼痛,只为在那一句中获得生的幸。

(作者单位:中宣部版权管理局)

“四季童读”让孩子共享优质童书资源

□本报记者 李婧璇

发布四季推荐书单,推荐好书共计108种;参与项目的全国地方级合作图书馆430余家,辐射面积达21个省、5个自治区、4个直辖市;吸引了全国数十万名少年儿童参与活动……在日前举办的国家图书馆2024年重点项目推介会上,自去年2月启动的“四季童读”项目交出了一份亮眼成绩单。

作为由国家图书馆少年儿童馆推出的优质新书推荐项目,“四季童读”以季度为单位,联合图书馆界、教育界、出版界等各界相关人士共同参与,遴选、推荐、引导儿童阅读优秀图书,为个人、家庭和机构藏书提供参考,促进作者、读者、学者、出版社、图书馆的交流沟通。

科学规范流程
扎根儿童兴趣与需要

伴随国内儿童阅读需求上升,少儿阅读市场逐渐扩大。“除了经典著作,还有哪些新书值得读?”“如何帮助读者寻找到适合的图书?”为回应这一需求,国图少儿馆特别策划了“四季童读”新书推荐项目。

国家图书馆少年儿童馆副馆长陈慧娜告诉《中国新闻出版广电报》记者,为了做好“四季童读”项目,在研制团队方面,国图少儿馆组成专业遴选团队,学科背景涉及图书馆学、文学、儿童心理学、艺术学、教育学等多个领域,成员从童书的故事内容、文字表达、图画表现、童书材质、装帧形式等多角度展开讨论;为保证专业性,在专家评审环节中特别邀请了来自阅读推广界、教育界、图书馆界等多领域的20余位专家学者组成评审团队,确保书单品质,同时确保所荐图书主题积极、内容严谨、立场正确。

在研制流程方面,“四季童读”项目以3个月为工作单位进行数据收集与推荐发布,全面搜集上一季度符合条件的优质童书,一定程度上体现了童书出版的最新态势,并且能够较快呼应不断变化的少年儿童阅读需求。

记者在采访中了解到,“四季童读”扎根于儿童的兴趣与需要,分4个年龄段(学前、小学低年级、小学高段、初中)、三大主题(文学、人文、科普)向少年儿童推荐新近出版的优质图书,侧重关注优秀的原创童书和一些体现时代特



作家龙向梅在“四季童读·文润新疆”文化志愿服务活动中与当地小读者分享创作故事。 国家图书馆 供图

色、关注社会热点的童书。例如,2023年秋季卷推荐图书《大运河:从北京出发,下江南!》通过25幅传世名画带小读者畅游中国大运河,在书本中感受文脉热潮。“希望在项目推广中,既期望作家立足‘一米高度’写书,也期望出版社出版优秀少儿作品,更为国内少儿分级阅读摸索出可资借鉴的经验。”陈慧娜表示。

打造品牌服务
发挥引领示范功效

“社会参与度高,业界反响好。”陈慧娜告诉记者,自2023年2月启动以来,“四季童读”分别在北京、福建、上海、吉林等地召开发布会,发布四季推荐书单,推荐好书。“每种好书都配有馆员撰写的导读以及来自馆员、作家、编辑的优质书评,我们还通过开展天津少儿讲坛、阅读推广进校园、阅读挑战赛、佳作从谈、馆员荐书、好书星推荐等活动激发小读者的阅读兴趣,丰富他们的阅读体验。”

“有意思、有意义、有美感。”评审团队成员之一、上海市黄浦区卢湾一中心小学校长吴蓉瑾如是总结推荐书目特点。

“不仅为广大小读者提供了一份阅读书单,更为创作者和出版者树立了路标和指示牌。”中国作家协会散文委员会副

主任、鲁迅文学奖得主鲍尔吉·原野说。

据陈慧娜介绍,2023年国图少儿馆共举办“四季童读”相关线下活动32场,同时通过国家图书馆微信公众号、国家图书馆少年儿童馆微信公众号及小红书等平台为阵地开展线上宣传,将更多阅读资源送达全国各地读者,发表项目相关微信公众号文章190篇,累计阅读量22.66万人次;发表项目相关的小红书内容59篇,累计阅读量5.59万人次。数十万余名少年儿童参与活动。

作为一项全国性的阅读推广项目,“四季童读”书单出炉之后,国图会针对入选图书撰写书评,设计活动方案,并将这些内容分享给全国各地400多家参与项目合作的公共图书馆,积极开展“阅读推广进校园”活动,共同开展丰富多彩的阅读活动,将好书送到各地区孩子们的手上并切实丰富他们的阅读体验。

“充分发挥引领示范功效,打造‘四季童读+’联合品牌服务。”陈慧娜表示,为提升项目推广力度,扩大辐射范围,国图少儿馆与全国各地图书馆建立了良好的合作关系,搭建起多层次、全方位、立体化的全国少年儿童阅读推广合作网络,尤其是在书单研制、阅读推广、馆际合作和社会引领示范等方面取得积极进展。

例如,国图少儿馆与新疆维吾尔自

治区图书馆建立馆际合作,在新疆维吾尔自治区范围内63家公共图书馆推广“四季童读”项目,共同开展“四季童读·文润新疆”文化志愿服务项目,邀请2023年春季卷推荐图书《从前有一个故事:龙向梅童话集》的作者龙向梅与当地小读者分享创作故事;又如,与内蒙古图书馆学会合作,内蒙古自治区共42家图书馆参与其中,流动开展2023年夏季卷推广活动,起到了良好的宣传推广作用。

促进阅读公平
扩大文化资源普适性

“关注特殊儿童,助力成长。”陈慧娜介绍,为进一步发挥国家图书馆在儿童阅读推广领域的引领示范作用,扩大文化资源普适性,国家图书馆联合中国图书馆学会共同特别策划了针对盲童的“阳光阅读行”系列阅读活动,通过对“四季童读”推荐童书的盲文翻译与制作,为视障儿童提供有针对性的阅读文本,极大地缩短了新书盲文转化的过程。

“接下来,我们将利用公共图书馆体系,把优秀的童书和围绕童书策划的活动,推广到文化资源相对匮乏的地区,特别是农村地区。我们要总结今年的经验,争取制定行之有效的阅读推广方案,促进少年儿童阅读推广事业的发展。”陈慧娜告诉记者,他们将借助国图少儿馆与各省市图书馆之间的联系,利用各地的总分馆结构,通过国图少儿馆“知识援助计划”,将活动推进至全国各地各级图书馆,使优质童书阅读资源送抵欠发达地区和农村地区的少年儿童,进一步消除阅读贫困、促进阅读公平。

与此同时,“四季童读”将在全国形成阅读推广网络,促进儿童阅读事业发展。“在未来,我们依然会以优质书单为核心,总结各地图书馆的推广经验,整理出一套全面且行之有效的阅读推广活动方案。”陈慧娜表示,要让“四季童读”不仅是优秀儿童读物的品牌,也成为图书馆协同合作的平台,促进儿童阅读事业发展,在全社会形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

“希望越来越多图书馆加入‘四季童读’阅读推广队伍,共同打造书香四溢的精神文化家园,让越来越多孩子共享优质童书资源。”陈慧娜如是说。

在课外阅读中理解中华优秀传统文化之美

□赵晨松

课外阅读是一个潜移默化进行传统文化、民族精神熏陶的过程,也是塑造孩子们健康完整人格的过程,让孩子们发现这个世界的美好,热爱这份书香,热爱这个民族。

发现和理解古文之美。经典古文有其独特之美,简洁、形象、生动,富有极强的艺术创造力。把《弟子规》《三字经》等传统文化经典中的典故分解出来,讲一讲“凿壁借光”“程门立雪”等故事,才更容易理解原文,自然而然培养出自主学习、研究的兴趣和对中国优秀传统文化的理解能力。在阅读中,

欣赏郦道元《三峡》描绘自然之美、范仲淹《岳阳楼记》抒写情怀之美、柳宗元《小石潭记》的意境美、《论语》的哲理美等,就会发现古文其实没有那么晦涩难懂,反而美不胜收。我们需要在课外阅读中发现和理解中华语言之美,发现和理解古人的思想意蕴和传统文化精神。

发现和理解古诗词之美。中国是一个诗的国度,诗词寄托了古人浓烈的情感。爱国主义情感是中华民族传统文化中最为浓郁、最为强烈的部分,文天祥的《过零丁洋》、岳飞的《满江红》

等都凝聚了他们强烈的爱国之情;马致远的《天净沙·秋思》等,思乡之情炽热而深沉;王维的《九月九日忆山东兄弟》等,亲人的关爱之情溢于言表……我们需要在课外阅读中深入感知,领会诗词作者的心境意境,感受其诗词之美、情感之深,了解丰富健康的情感和情感表达方式。

发现和理解汉字之美。透过汉字可以看到祖先的生活、历史的变迁和文化的发展,一个字一个词都可能是一个传奇故事,如《杨修巧解字》《欧阳修追字》等。课外阅读中,听着这样的故

事,一方面了解历史、文化,发现汉字的神奇和美妙,另一方面也教会孩子们要认真写字,养成良好的行为习惯。

发现和理解传统习俗之美。《宵月下有怀》《郊行即事》《清明》等诗篇,将传统习俗和节日融入中华经典诵读的内容,就会发现这些文化经典中浓厚的生活气息,发现传统习俗对中华文化经典的思想影响之大、情感滋养之深。我们需要在课外阅读中传递这种生活气息、传递这种情感,感受传统习俗之美,热爱生活,热爱中华优秀传统文化。

澳门通携手飞猪旅行探索“文化+科技”数字旅游新方式——

弘扬传统文化,促进数字旅游产业再升级

□杨光

为了更好地刺激澳门经济复苏及鼓励消费,澳门通股份有限公司联合飞猪旅行于2月1日上午在澳门银河举办“飞猪联名澳门通卡”落地澳门银河综合度假城启动仪式,共同探索澳门线上线下一体化数字旅游经济振兴实验项目。

作为一家关心民生、为民众提供便利



及优质服务的澳门本土企业,澳门通股份有限公司致力于大湾区传统文化与新兴科技的融合,在春节前夕将便民出行及消费的澳门通卡升级为带有最新NFC功能可以与手机支付工具双向互通的消费卡。此次推出的“飞猪联名澳门通卡”和龙年主题的“甲辰年祥龙盛世生肖卡”,都是为旅客提供吃喝玩乐行于一体的消费、优惠的便利体验,全力推动线上旅客流向线下消费场景,深度挖掘澳门的历史文化资源,并在此过程中让旅客体验到澳门独特的春节气氛与交融的中西文化。

此次活动旨在推广澳门数字化旅游,促进澳门与内地以及世界各地的交流与合作。活动将科技与文化有机结合,为游客提供更多元化、人性化的旅游体验,是加速澳门经济发展、促进大湾区数字旅游产业升级、讲好澳门故事的重要举措。

银河娱乐集团综合娱乐服务部高级董事叶燕民表示,银河娱乐与澳门通、飞猪旅行携手呈献为期3个月的全新数字旅游消费项目,希望以此推动澳门旅游产业的发展,同时刺激本地消费。

澳门通股份有限公司执行董事朱健恒表示,澳门通推出一系列数字化支援措施,包括2024甲辰年祥龙盛世生肖卡与这次的飞猪联名澳门通卡,均支持NFC功能,与手机支付工具双向互通,期待为旅客打造吃喝玩乐行于一体的消费、优惠的便利体验,并期望能为本地企业提供更多商机,让大家一起分享数字旅游和多元发展的成果。

飞猪旅行国际酒店总经理周晓晨表示,澳门一直是内地游客短途旅行的热门目的地。飞猪国际酒店致力于为用户提升澳门一站式吃喝玩乐的便捷旅行,并提供优惠便捷的飞猪福利权益。此次活动



飞猪联名澳门通卡

的重要性不仅在于其经济价值,更在于其对澳门旅游业发展所起到的科技示范推动作用。

据了解,2月1日至4月30日活动期间,游客可于澳门银河综合度假城飞猪联名澳门通卡柜台(亚洲美食坊内按流程要



求领取飞猪联名澳门通卡),权益包含6澳门元余额(至少可免费乘澳门公交一次)、巨记手信(澳门银河店)八八折、5澳门元“惠团购-澳门通mPass”无门槛红包一个、澳门银河内餐饮权益券,以及飞猪总价值245元机酒玩乐券。