

《调查研究——中国共产党成功秘诀》出版

本报讯（记者陈妙然）近日，知名党史专家蒋建农领衔撰写的通俗理论读物《调查研究——中国共产党成功秘诀》由江西教育出版社正式出版。该书为中央宣传部2023年主题出版重点出版物。

蒋建农带领中央党史和文献研究院、中央党校等多位党史专家共同组成的作者团队，历时4年，完成了《调查研究——中国共产党成功秘诀》的创作。

该书创造性地将调查研究与党的百年历程结合，以60余万字的篇幅，描述了中国共产党的百年历程。通过典型事例及代表人物生动事迹，梳理了党对调查研究工作规律的认识逐步深化和发展演变的历程。如早期的先进知识分子如何由调查中国工人阶级现状进而架起马克思主义与中国工人运动之间的桥梁；中国共产党人如何调查分析中国社会各阶级以确定中国革命的性质、任务、领导阶级、主力军和同盟军的问题等。以史论结合的手法，清晰地勾勒出调查研究与探索、开辟、发展中国特色社会主义道路的关系，总结党的调查研究理论如何继承与发展马克思主义。

《调查研究——中国共产党成功秘诀》共4个专题，分别为新民主主义革命时期中国共产党调查研究的理论与实践（1921—1949年）、社会主义革命和建设时期中国共产党调查研究的理论与实践（1949—1978年）、改革开放和社会主义现代化建设新时期中国共产党调查研究的理论与实践（1978—2012年）、新时代中国共产党调查研究的理论与实践（2012年至今）。

该书既是一部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神精品力作，也是落实“在全党大兴调查研究”作为重要内容的主题教育的一项重要举措。为党员干部当前和今后如何深刻认识调查研究的理论及如何进行调查研究，提供了许多经典的事例和比较清晰的理论概述，更为党员干部全面系统认识调查研究方法提供了宝贵借鉴。

让“大系”在新时代“活起来”“用起来”

（上接01版）

此外，浙江大学出版社积极推动“大系”美育普及进校园。依托浙江大学艺术与考古博物馆，举办“大系”系列讲座、论坛和学术沙龙，为大学生思政类课程、师生党建建设活动提供基地；以“大系”编纂研究成果为基础，由“大系”项目团队主讲的“历代绘画中的中华文明”精品课程面向浙江大学本科生开放，受到欢迎；对接大学生志愿服务中西部计划，扩大以宣讲“大系”为主要内容的中华优秀传统文化辐射面和影响力；加强中华优秀传统文化宣讲团建设，组建“大系”学生策展团队，推进“百生进百馆”等“大系”专项社会实践等。

走出去 丰富世界文明百花园

“大系”项目在编纂出版过程中已构筑起广泛的国际化合作网络，通过出版合作、学术交流、举办展览等方式，讲好中国故事，促进文明交流互鉴，丰富世界文明百花园。

18年来，“大系”项目组先后3次开展全球范围的中国古代绘画藏品图像搜集工作，先后得到海外14个国家141家文博机构以及广大专家学者的鼎力支持。历经10余年合作，“大系”已经成为项目组和海内外许多文博机构与众多学者共同追求的事业。

美国普林斯顿大学艺术与考古学荣休教授方闻先生认为：“这是从艺术史作品实物开始，重建一门有中西文化比较性的中华文化史论说的一项标志性大工程……必将大大提升大学生和一般民众对视觉艺术欣赏和研究的水准，从而推动中国文化的当代复兴。”美国耶鲁大学艺术史教授班宗华评价道：“‘大系’这套令人惊叹的精美书籍，对于世界最重要的艺术财富之一的保存、研究以及传播，正在作出无与伦比的贡献。她最终将成为一座纪念碑，标志着全世界的中国艺术和文化研究进入了一个新时代。”

自2012年以来，“大系”项目组已先后向美国国会图书馆、德国柏林国家图书馆、英国大英图书馆、法国国家图书馆、联合国教科文组织等机构赠送“大系”图书。联合国教科文组织原总干事伊琳娜·博科娃赞叹道：“这应该是我见过的质量最好的中国古代书画图册。这对于中国传统文化的推广将有特别重要的意义。”

自2022年以来，“大系”书画特展已陆续走进英国伦敦、比利时布鲁塞尔、西班牙巴塞罗那、瑞士日内瓦、德国柏林、新加坡、丹麦哥本哈根、塞浦路斯尼科西亚等海外8个国家和地区，以其独特的艺术魅力，深深打动了当地观众，引发热烈反响。

褚超孚表示，下一步，项目组将全力推进“大系”图书海外宣传推广工作，适时举办相关赠书、展览、讲座等系列活动。

AI技术能否成为春晚收视密码

□本报见习记者 朱小苗

据《新闻联播》微信公众号官方消息，中央广播电视总台龙年春节晚境内新媒体端实时直播收视用户规模和收视次数均创新高，海外传播量创新高。不少网友直呼“这是近年最好看的一届春晚”。其中许多节目都巧妙地与AI（人工智能）技术相结合，呈现了丰富多元的舞台效果。

AI技术在央视的龙年春晚中究竟有哪些贡献？AI技术能否成为春晚收视密码？

挑战“最难” AI引领创新风潮

除夕夜里，西安大雁塔来了一位意想不到的嘉宾。

在央视春晚节目《山河诗长安》中，大诗人李白“复活”，与数万人一同对诗《将进酒》，给观众留下了宝贵的集体回忆。

与往年相比，今年的央视春晚在AI应用方面有了全方位的提升，不仅引入了沉浸式舞台交互系统，还第一次采用自由视角超高清拍摄系统，用来全方位采集演员动作，再结合AI制作和AR实时渲染，为观众带来更加新颖的观演体验。

龙年央视春晚观演体验的提升，得益于先进的交互系统。张艺谋导演的创意节目《别开生面》巧妙地各地特色面融入歌词，结合先进的交互投影技术，实现人与面条的完美融合，展现了丰富多样的中华饮食文化。总台2024年春晚舞蹈组组长、导演刘惠子介绍，这也是历年春晚综合技术难度最大的节目。

此外，节目《年锦》中，4位演员身着不同朝代服饰，通过虚拟合成技术，让手部动作与代表不同朝代的纹样相呼

应，展现千年文化传承的厚重。舞蹈《锦鲤》中，舞者动作与脚下水花同步，宛如真实锦鲤翻腾。这些先进技术运用，使演员表演与舞台效果融为一体，为观众带来沉浸式视听盛宴。

龙年央视春晚舞台效果的呈现，也离不开AI支持的先进动作捕捉系统。在西安分会场的《山河诗长安》环节，观众跟随李白穿越历史长河，感受盛唐的诗酒年华。不仅如此，通过手机扫描西安地标，观众还可以沉浸式体验李白在长安的多彩生活。这都得益于元客世界提供的FZ-Motion光学运动捕捉系统，为AR场景中的李白动画提供精确数据支持。同时，动作捕捉与实时动画渲染结合，也简化了导演对动画角色的审核工作，方便了李白动画的制作。此外，“顶级女星”大熊猫“花花”也以全新的数字熊猫形象亮相央视春晚舞台，在周深演唱的歌曲《健康到到令》中，生动地展示了八段锦的练习过程。

曲终人不散，技术的进步让今年的春晚并不只局限于除夕。根据央视春晚的官方消息，中央广播电视总台旗下的“央博”数字文化艺术博物馆将在农历大年三十至正月十五元宵节期间，推出一场别开生面的“2024央博龙年新春云庙会”活动，持有专属“邀请函”的用户将有机会化身数字人，穿越时空，在线领略全国各地独具特色的庙会和网红打卡地的迷人魅力。

舞台背后 技术磨炼并非一日之功

回顾往年的春晚，我们不难发现AI

技术早已在其间广泛运用。

2019年，央视首次将智能语音客户端软件系统应用于春晚重播节目的字幕制作，通过语音AI转写、核对修改、字幕生成审核3个步骤，极大地简化了字幕制作。

2020年，央视春晚依托5G网络与AI智能剪辑技术，使用了新媒体一体化生产系统，将AI智能剪辑技术首次应用于春晚的新媒体节目制作。该技术能够在对人物、物品等进行识别后，通过“模拟学习”“感知数据”来实现数据分析，在短时间内完成流畅自然的视频剪辑。AI智能剪辑技术的运用，使得《春晚进行时》《春晚stand by》等新媒体直播节目得以用精彩短视频的方式，实现快速剪辑和发布，极大提高了节目的制作效率。

2021年央视春晚首次采用AI+VR裸眼3D演播室技术，能够直接在录制现场呈现真实的3D场景，实现虚拟与现实的完美融合，为观众带来沉浸式体验。创意表演《牛起来》中，远在香港的刘德华通过“云端”录制参与节目，实现与王一博、关晓彤在春晚现场的“同框”演出，还能与身边的机械牛等虚拟元素进行实时互动，整体舞台科技感十足。

2022年的央视虎年春晚首次采用AI多模态动作捕捉系统，通过收集演员表演数据，使得虚拟形象能够复刻模拟出演员的动作神态，打造虚实交互的震撼呈现。据悉，创意舞蹈《金面》便是采用AI多模态动作捕捉系统，通过将舞蹈演员的动作迁移给青铜人的模型，展现出一个“活”起来的青铜面具形象，从而实现三星堆青铜立人与演员之间跨越千年的浪漫“牵手”。在2023年央视春晚的歌舞节目《满

庭芳·国色》中，设计团队首次将AI绘图技术引入AR（增强现实）场景的创作过程。AR场景设计师根据节目内容进行关键词提炼描述，运用AI智能生成参考图来辅助AR的场景设计，使舞者仿佛置身波墨卷轴，自然色彩的交织变化更是让舞台如诗如画。

从字幕识别到智能剪辑，再从动态捕捉到成像辅助，央视春晚在AI技术的舞台运用上早已得心应手。2024年龙年央视春晚的精彩舞台，显然并非一日之功。

未来已来 内容创作过程或许正被重新定义

据2月20日《科技日报》报道，就在2024年春节假期，全球领先的AI研究机构OpenAI推出了一款名为Sora的文生视频大模型。这款模型可单独使用文本指令，或将文本与图像相结合，来创建长达60秒的视频，而且是一镜到底。未来正在逐渐来临，真实与虚拟的界限正在悄然模糊。

结合Sora的发布，我们也可以对春晚AI技术的应用进行一番展望。此类大模型的应用，必然会极大便利创作者的制作，给观众带来更加逼真、生动的视听盛宴。内容生产者的创作过程或许正在被重新定义，AI将成为辅助节目制作的重要工具。

技术变革必然也会带来舞台变革。随着AI技术的不断发展和创新，未来的春晚舞台必然会为我们带来更加突破想象的视觉盛宴，为媒体融合交出一份精彩的答卷。



多彩新课本 喜迎新学期

2月20日，在江苏省苏州市金阊实验小学，小学生展示领到的新学期课本。

当日，江苏各中小学幼儿园迎来返校报到日，师生们相聚校园，领取新课本，举办丰富多彩的活动，迎接新学期的到来。

新华社发（杭兴微摄）

河南叶县：“护苗”行动 爱心传递

本报讯（记者吴明娟）“小朋友，你们知道咱们出现的喜怒哀乐叫什么？这叫情绪。”近日，河南平顶山叶县图书馆开展了一堂别开生面的心理课。

王婉婷是河南农业大学2022级行政管理专业学生，也是班级的心理委员，每年寒暑假她都会到共青团叶县委员会报到参加大学生志愿者服务活动，和未成年人一起度过一个有意义的假期。

“现在的孩子在家长的溺爱下，养成了以自我为中心的性格。当他们的需求得不到满足时，就会大哭大闹，不会调节自己的心情，不懂得如何让自己快乐，更不懂得保持良好情绪的重要性。”王婉婷说。

记者了解到，叶县文化和广电旅游局、共青团叶县委员会、叶县图书馆近期联合举办“情暖新春，快乐‘假’到”寒假公益课堂，动员各类志愿者广泛开展形

式多样的志愿服务活动，全县中小学生、广大居民均可参加，课程包括名师讲座、心理课堂、绘画、名著阅读、安全知识等。

“伴随着寒假的到来，加上春节人民群众对文化娱乐消费热情高涨，叶县始终把维护健康安全的社会文化环境、护助未成年人健康成长作为根本任务，各乡镇（街道）、各相关部门和单位加大监管力

度，同时开展各类护助未成年人的文化活动，引领他们树立社会主义核心价值观，积极营造全社会、全领域、全天候保护未成年人健康成长的氛围。”叶县县委常委、宣传部部长、副县长郭志钢说。

据悉，为深入开展“护苗”专项行动，该县18个乡镇（街道）“扫黄打非”办公室结合实际，邀请志愿者等带领未成年人广泛开展形式多样的活动。

福建福鼎：诗歌润人心 “护苗”伴成长

本报讯（记者张福财）朗诵“扫黄打非”诗歌、播放《未成年人网络素养提升》系列短片和“扫黄打非·护苗”动画视频……近日，福建省福鼎市“扫黄打非”办公室联合福鼎市文体和旅游局、福鼎市新华书店、彩虹之声语言艺术中心等单位开展新春“声动人心·护苗2024”主题朗读者计划宣传活动，向群众发起“护苗·绿书签”行动倡议，倡导大家绿色阅读、文明上网、支持正版，增强未成年人安全意识和法治素养，提升对非法出版物及有害信息的鉴别能力和防范意识，大力营造护助未成年人健康成长的良好氛围。

在朗读活动中，孩子们精神饱满，神采飞扬，用生动的语言和真挚的情感朗诵爱国主题和“扫黄打非·护苗”诗歌作品，进一步激发了孩子们对祖国的热爱之情。

同时，活动还组织了福鼎市中小學生与家长们一起现场制作“护苗·绿书签”创意灯笼，将制作的“绿书签”与灯笼结合，在制作过程中让师生、家长更深入地了解开展“扫黄打非”工作的意义，倡导学生家长加入到“扫黄打非”工作中，争做文化市场的监督者和宣传员。

下一阶段，福鼎市“扫黄打非”办公室将以此次活动为契机，加大宣传力度，持续深入开展丰富多彩的活动，在全社会营造“护苗”氛围，为青少年儿童创造一个有生命力、纯净、充满希望的文化环境。

右图 学生在福鼎新华书店宣读“护苗·绿书签”行动倡议书。福鼎市“扫黄打非”办公室 供图

