

广州多区开展影院版权保护—— 加强宣传 严格落实

□广版



荔湾区组织召开春节前出版物及电影院企业培训会议。

广州市荔湾区新闻出版局(区版权局)供图

在春节前夕,为加强岁末年初版权侵权盗版问题和安全隐患排查工作,广州多区对影院开展春节前专项检查,以确保春节期间出版物市场及影院安全平稳,营造平安、和谐、健康的文化市场环境。

开展专题培训,拧紧正版意识弦

在荔湾区,荔湾区新闻出版局(区版权局)、区文广旅体局、区卫健局、区应急管理局、区市场监管局、区消防救援大队等单位组织召开了春节前出版物及电影院企业培训会议,辖区12家影院、4家实体店负责人参与培训会议。

会议提到,电影院作为人流密集、空间密闭的场所,应根据《电影产业促进法》《电影管理条例》等有关规定开展经营活动,强化主体责任,坚决消除生产安全隐患。在会上,要求书店作为出版物发行、零售单位,要依法依规经营,主动学习《著作权法》《出版管理条例》《出版物市场管理规定》等法律法规,增强法治意识;落实经营主体责任,定期开展安全生产、消防检查,注意经营场所所用生产安全;加强员工的日常培训,保持消防通道畅通。

荔湾区新闻出版局(区版权局)相关负责人表示,荔湾区时刻紧绷安全弦,持续加大对辖区电影院及出版发行单位的检查和管理力度,压实经营主体责任,以实际行动织密安全生产防护网,营造平安稳定祥和的生产经营环境和社会文化环境。

在越秀区,版权局、文广旅体局等组成联合检查组对全区电影院开展专项检查。检查组对发现的问题当场进行反馈,并向影院进行安全生产、版权保护宣传教育,要求影院严格落实安全放映主体责任,发挥保护版权关键作用,采取有效措施,加强影院巡查,做好突发事件应急预案,确保节日期间电影院放映安全。

据了解,越秀区按照院线电影版权保护的有关要求,加强日常执法检查和网络巡查,加大对影院、相关网络服务商等的版权监测,打击院线电影盗版传播行为,进一步维护良好的电影市场秩序。

引导文明观影,加强版权保护

春节期间,众多贺岁大片齐上映,为引导人们文明观影,进一步提高版权保护意识,花都区委宣传部在春节前成立检查组,对全区电影院开展节前安全放映和版权保护专项检查。

行动共检查电影院21家次,出动检查人员50人次,通过听取负责人介绍情况、查阅票务系统、抽查核对观影人数等方式,检查影院是否存在逃票漏票、盗录盗播等违法行为。进一步加大影院巡查管理和宣传引导,主动履行违法线索报告义务,严格防范偷拍盗录、非法传播等行为。同时强化对员工的教育培训,提高安全防范意识,抓好影院消防安全、用电安全和放映安全,切实维护好电影市场良好秩序。

影院同样是从化区的工作重点,从化区版权局、江埔街道等工作人员参与开展出版物市场专项检查行动。行动重点检查书店是否存在售卖侵权盗版图书或文创产品的行为,影院证件是否齐全,是否存在不规范使用票务系统、偷拍、侵权放映、非法传播等违法违规行为,并听取影院负责人关于影片版权保护工作情况介绍。检查组要求经营单位要提升版权保护意识,规范进货渠道,坚决杜绝制售侵权盗版非法出版物、盗录盗播电影等行为,规范文化市场经营秩序。



广州市从化区开展节前版权保护专项检查行动。广州市从化区版权局 供图

地方管理

内蒙古自治区兴安盟科右中旗将以乌力格尔为代表的民间音乐作品进行整理,作为民间文艺版权保护的着力点——

助力民族团结之花在草原绽放

□本报记者 张席贵

每当夜幕降临,位于内蒙古自治区兴安盟科右中旗乌力格尔厅内会准时响起悠扬的琴声,一群扎根在科尔沁的老艺人会用传统民间文艺说唱的形式,来传播中华民族优秀传统文化,传播党的声音,让民族团结之花在内蒙古草原上绽放。

搭建平台 让民间文艺作品更好传下去

“您看一下,我们这些作品全部是有作品登记证书的。”近日,内蒙古曲艺家协会副主席、科右中旗乌力格尔艺术家协会主席李照日格图向《中国新闻出版广电报》记者介绍,乌力格尔在汉语中被译为“说书”,用蒙古族语言进行表演,因此又被称为“蒙语说书”。

科右中旗是中宣部定点帮扶的旗县,在中宣部和内蒙古自治区党委宣传部驻科右中旗定点帮扶工作组的扶持下,对一批关于民间老艺人创作的乌力格尔作品进行了作品登记。更为可喜的是,这些作品在创造了社会效益,丰富人们精神文化生活的同时,还创造了经济上的效益。

科右中旗地区民间文艺作品在历史上主要以口口相传方式呈现。乌力格尔国家级非物质文化遗产传承人甘珠尔整理了上百首乌力格尔传统曲目,但只能在地方乌力格尔厅等地现场演出,旗文化馆馆长韩宝力格创作的《心灵的祝福》等14首歌曲,过去只能以非卖品的方式赠送。

“我们的证书都在这里,这些证书也是老艺人劳动成果的见证。”这时,记者看到科右中旗文化和旅游局非物质文化遗产股负责人白斯琴捧着厚厚的一摞证书走了过来。她向记者介绍,过去,大量优秀的民间文艺作品陷入了艺术价值高、经济价值低的窘境,既无法有效调动民间艺人创作的积极性,又难以将相关产品形成品牌推广,严重制约了地方文化产业发展。近年来,科右中旗积极参与民间文艺版权保护与促进试点工作,让民间文艺作品更好地“传



在科右中旗举办的乌力格尔好来宝培训班汇报演出现场。科右中旗文化和旅游局 供图

下去”“活起来”“走出去”,让民间文艺之花绽放出绚烂光彩。

“为了让这些老艺人发挥好文化传承的作用,让乌力格尔更好地服务于广大人民群众,我们不仅为他们打造了专门的场地,还为他们演出支付一定的费用。”科右中旗文化和旅游局党组成员、副局长马图雅向记者介绍,这些老艺人每天的演出就在可容纳145人的乌力格尔大厅,对每个登台说唱艺人每天支付200元劳务补贴,仅此一项,一年财政支出就达8万元。

记者在现场了解到,乌力格尔厅位于科右中旗宣传文化中心大楼二楼,占地面积894平方米,内设乌力格尔演艺大厅、乌力格尔艺术陈列展览室以及非遗创意空间等。乌力格尔于2006年被列入首批国家级非物质文化遗产项目,这个大厅是国家级非遗项目乌力格尔传播弘扬的重要阵地。

全旗现有乌力格尔艺人登记注册会员130余人,其中能说长篇乌力格尔的旗级以上非物质文化遗产代表性传承人共44人。该厅于2011年开始免费对外

开放以来,年均观众2万余人次,累计演出时长7000余小时,先后录存《平原枪声》等100部、共7200小时的乌力格尔曲目。

多措并举 打开民间文艺展示窗口

“我们很小的时候,嘎查里有人来说乌力格尔,我们就像过年一样高兴。”同时作为乌力格尔项目的内蒙古自治区及非遗代表性传承人李照日格图向记者介绍,在那个缺少精神文化生活的年代,每当有乌力格尔艺人的到来,人们会围在屋里屋外好几层来听书。因为喜欢和热爱,后来,李照日格图从17岁开始登台演出,1968年出生的他,一晃在舞台上已经近40年的时间。

2022年,中宣部在内蒙古开展民间文艺版权保护与促进试点工作,科右中旗将以乌力格尔为代表的民间民俗传统音乐作品的收集整理、活化利用作为民间文艺作品版权保护的着力点,对民间文艺作品申请作品登记。

安徽黄山推动优质民间文艺资源“串珠成链”

□本报记者 朱丽娜

民间文艺口传心授、世代传承,是中华文明和民族文化的重要瑰宝。黄山市地处安徽省南部,兼融山水人文,孕育了博大精深的徽州文化。作为徽文化的发祥地、徽州文化生态保护区的核心区,黄山独拥文化自然“双世遗”、历史文化“双名城”。

深厚的人文底蕴,传承了千年民间文艺。2022年11月,黄山市入选首批全国民间文艺版权保护与促进试点地区,黄山市积极将民间文艺版权保护的试点工作与皖南国际文化旅游示范区、徽州文化生态保护区等国家级重点区域建设结合,重点探索文房四宝、新安画派、徽州雕刻、徽派建筑等民间文艺版权保护与促进路径,促进更多徽派民间文艺版权资源转化运用,推动徽文化传承发展,为加快建设“大黄山”生态型、国际化、世界级休闲度假旅游目的地贡献更多版权力量。

以保护创建赋能试点工作

《中国新闻出版广电报》记者在采访中了解到,为更好发挥黄山当地民间文艺资源的独特优势,厘清本地民间文艺的现状和保护诉求,探索创新民间文艺领域版权工作业态、模式、机制,安徽省委宣传部将试点工作纳入2023年全省宣传思想工作要点,牵头成立试点工作指导组,组织开展课题研究,并安排试点专项补助。黄山市成立以市委、市政府负责同志任组长和副组长的试点工作领导小组,建立联席会议制度,制定印发试点工作实施方案,统筹资源力量推进试点工作。

黄山市文旅局新闻出版管理科相关负责人向记者介绍,为摸清清民间文艺“家底”,黄山成立了民间文艺资源普查小组,深入挖掘徽文化等民间文艺资源,加大民间文艺作品登记力度,推进《黄山市非物质文化遗产保护条例》立法,《黄山市实施〈中华人民共和国非物质文化遗产法〉办法》获省人大常委



已进行作品登记的徽州雕刻作品《人间百态》。安徽省黄山市文旅局 供图

会通过。

在基本情况搜集了解清楚之后,黄山市举办了民间文艺版权保护与促进论坛,推动党政部门、民间文艺代表和专家学者对加快做好版权保护与促进开展交流。同时发布《徽州民间文艺版权维权指南》,帮助民间文艺企业在最短时间建立版权保护工作体系。

通过不断完善版权配套服务,推动民间文艺版权保护工作不断“向前走”,黄山市入选非物质文化遗产保护中心在内的15家单位为首批徽州民间文艺版权服务站,将徽州民间文艺融入版权创作,提供版权保护咨询服务,为了解、认识徽州文化打开独特窗口。

发挥产业带动优势,也是黄山市进行的新尝试。2023年,黄山市启动优秀民间文艺作品版权产业转化重点培育项目遴选活动,优选一批创作导向正确、文化内涵深厚、原创设计独特、产业转化“双效俱佳”的优秀版权作品产业转化重点培育项目,示范带动全市版权创作、保护和转化运用。加快建设国家版本馆文房四宝专题馆(黄

山一宣城),对全市文房四宝产业进行集中梳理。

“我们还重点探索了文房四宝、新安画派、徽州雕刻、徽派建筑等民间文艺版权保护与促进路径,打造徽派民间文艺版权创新发展系列品牌。徽州竹艺轩雕刻有限公司、竹溪堂徽雕艺术有限公司、老胡开文墨业有限公司、一枝梅剪纸艺术传播中心等徽州民间文艺代表性企业成功入选省级版权示范单位。”该负责人表示。

以系列宣传推动优质资源转化

民间文艺丰富多彩的黄山,拥有490余处国家级、省级传统村落,4700多处古民居,千余项非物质文化遗产,8000处历史文化遗存,百万件文书文献,数量居全国前列。

为进一步增强黄山民间文艺的影响力,黄山市策划开展民间文艺版权服务匠心行宣传活动,推动民间文艺技艺暨版权作品进机关、进学校、进企业、进社区,并在现场设立版权服务站,营造

尊重知识、尊重版权、尊重创造的良好氛围;启动徽州民谣“寻谣计划”,推动徽州民谣的研究开发、普及教育、实践养成和保护传承;举办“同绘家园”黄山市民间文艺采风写生活动、人间有味是徽州传统民俗展演活动、徽州鱼灯文创创意设计大赛和鱼灯故事微视频大赛等民间文艺活动,促进版权保护全民参与。

“我们还探索民间文艺作品保护机制,补齐版权维权路径短板,推动竹雕、徽墨、歙砚等企业强化版权资产管理,提升版权创新发展水平。加快民间文艺作品登记保护进程,结合普查遴选行动,打造徽派民间文艺系列版权精品,实施民间文艺作品‘品质革命’。评选认定民间文艺版权示范单位和示范园区(基地),发展壮大版权创新发展骨干力量,推动优质民间文艺版权资源‘串珠成链’。联合省文交所搭建版权交易平台、畅通版权转化渠道,促进更多民间文艺版权资源向现实生产力转化。”

记者了解到,黄山市还通过“四季黄山”发布会、黄山旅游节、RCEP地方文旅交流对话会等重要外事活动,打造徽州民间文艺对外展示窗口。持续推进“徽剧振兴”工程,举办第六届中国非遗大展,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。联合开展版权专业人才培训,重点培训版权登记确权、监测维权、授权交易等业务知识,提高从业人员服务技能,提升综合服务质量。拓展版权交易平台实用功能,加强版权新业态监管,激发民间文艺版权创作热情。

该负责人表示:“黄山民间文艺版权保护事业正站在新的起点上,我们将积极学习其他城市的先进做法和成功经验,力争高质量完成试点任务,促进更多的徽派民间文艺版权资源转化运用,提升徽文化影响力,增强徽文化软实力,推动黄山版权保护更好融入中国民间文艺版权保护发展大局,在新时代实现新的更大作为。”