

## 产经视线

河南“新华少年研学营”多元化活动赢得赞誉——

## 这个寒假，孩子们体验“从做书到卖书”

□本报记者 吴明娟

一场短暂的研学活动，孩子们能收获到什么？答案是：3天研学的时光，能让孩子在实践中发现，在发现中感悟，不仅开阔了视野、培养了阅读兴趣、收获了友谊与成长，也让大家共同留下了美好的回忆。

河南省新华书店发行集团省直书店在这个寒假成功举办的第一期“新华少年研学营”活动引发读者热议。据介绍，本次研学活动内容丰富多样，共分为三个主题：一是职业梦想探索，包括“我是小小图书管理员”、书先生的清单、古籍图书装帧师、小小甜点师、小小茶饮师等；二是综合素质培养，包括阳光体能智能训练、萌趣创意书法、星光魔法故事会、梦幻语言表演课；三是非遗课堂体验，包括扎染制作、国潮舞龙头制作、非遗项目体验等。

## 职业梦想探索 代入能力锻炼

省直书店经理寇鹏博告诉记者，书店本着培养少年儿童阅读能力和综合素质，构建美好生活第三空间的服务理念，以全天托管+研学的形式向读者招募，用全新的活动模式，按照德、智、体、美、劳全面发展的要求进行课程设计并科学搭配，通过多元化的学习方式，激发孩子个人潜力，使他们收获知识与梦想。

开营当天，在“疯帽子”老师的带领下，“新华少年研学营”正式拉开帷幕，小小营员们通过自我介绍、破冰游戏拉近了彼此之间的距离。在孩子们的嬉笑打闹之间，一场精彩的研学之旅开始了。

在3天的研学营中，“我是小小图书管理员”的体验活动是孩子们的最爱。孩子们在书店工作人员的指导下，学习图书分类、上架和读者服务等基本知识，并从相关分类中找到读者需要的图书。然后，孩子们现场为读者讲解图书内容，亲身体验了图书管理师的日常工作。在图书装帧环节，他们从零散的封皮、散落的纸张开始，用锥子穿透册子，穿针引线，体验了线装图书制作。

“通过这一活动，孩子们不仅提升了各自的组织能力、表达能力，也增强了责任感、使命感，更培养了对书籍的热爱和尊重。”寇鹏博说。

除了“我是小小图书管理员”，其他的职业体验也让孩子们实实在在地感受到了不



省直书店研学团队携研学营成员合影留念。  
研学营营员于静桐在参与制作国潮舞龙头手工活动。  
省直书店 供图

同职业的内容，吃自己亲手制作的饼干、喝自己亲手调制的饮品，在一针一线亲手缝制的古籍书中画画写字……

“原来书店的叔叔、阿姨每天要做这么多的工作啊，因为他们把图书上架到架子上，分好类，我们才可以在这么好的环境里面看书，学知识，太感谢他们了。”张艾米小朋友说。

## 综合素质培养 专业团队助力

除了职业体验，此次研学活动还注重对孩子综合素质的培养，在这一单元中，梦幻语言表演课和星光魔法故事会是最大的亮点。

在梦幻语言表演活动中，书店专门邀请了书言书语语言艺术表演中心专业的主持人和经验丰富的儿童文学讲师为孩子们授课。在一个小时的梦幻语言表演课上，老师先是详细讲解了故事中的角色、情节和主题，让孩子们能够更好地理解故事内容，然后引导孩子们运用各种语言技巧，如声音的变化、语气的调整等，来表达故事中的情感，最后鼓

励孩子们站在舞台上大方流利地讲述充满浓厚节日氛围的《小小中国龙》故事，成功解密语言表演的奇妙世界。

“通过语言课的学习，我知道了想讲好故事，需要先了解故事，知道里面的人物关系，他们之间发生了什么事情，最重要的是看书一定要认真，以后我要经常到书店里来看书、参加活动。”王符骅小朋友说。

星光魔法故事会的老师则通过讲述各种生动有趣的故事，引导孩子们进行深入地思考和讨论，不仅拓展了他们的视野和想象力，还教会了他们如何阅读。

方法对了，效果自然就有了。“既锻炼了孩子的实际操作能力，又增强了他们的社交能力和创新思维。”他们变得更加自信，敢于表达自己的想法。“孩子玩得开心，学得也认真，回家还兴致勃勃地要给我们当小老师，教我们如何讲故事。”家长们纷纷表示。

## 非遗课堂体验 传统游戏增色

在研学活动的第三天，老师带领孩子

们走进了非遗文化的世界。孩子们跟着老师一步步学习扎染的知识和制作流程，先从课件中了解扎染的起源、载体、传承、分类、制作工艺、应用范围等知识，然后带领孩子们先打湿布料，设计图案，按照揪、扎、缝等方式制作成半成品，调制染料，将半成品浸泡、固色、初次清洗、解绑、再次漂洗、晾干定型，完成作品。“今天在老师的带领下，自己动手做成了一件自己想要的手帕。感觉制作过程虽然很复杂，但是很开心。”宋昊阳小朋友说。

此外，研学营还特别设计了多个互动游戏环节，孩子们辗转于投壶、空灵鼓、传统翻花、跳格子等各项非遗项目和民间游戏中乐此不疲。

“这次‘新华少年研学营’活动的开展，不仅增强了员工的服务意识，还打破书店常规的工作内容，根据员工的特长和专业深度挖掘潜力，锻炼了一支关键时刻顶得住的员工队伍。我们将继续秉承‘服务读者，传播文化’的宗旨，不断创新活动形式和内容，为广大少年儿童提供更加丰富的精神文化食粮。”寇鹏博表示。

安徽美术社推出《图说身边的生物》

## 打造生物科普的“自然笔记”

本报讯（记者闫松）李时珍描绘药材，达尔文记录昆虫，古今中外的科学家如何认识观察对象？他们会画图、撰写注释，通过手绘图文的方式，来记录他们在观察和科研中的所见、所思、所感。这种方式在今天被称为“自然笔记”。作为一种融合科学、语文、艺术等多学科的记录方式，自然笔记已成为科学课堂非常重要的一部分。

近日，由安徽美术出版社出版的《图说身边的生物》以自然笔记加科学任务单的形式为孩子们开展身边的生物科普。一经推出，《图说身边的生物》便入

选了2023年“书香安徽好书荐读”第四季度“皖版好书”。

《图说身边的生物》一套四册，前两册采用了自然笔记的方式进行科普，配合清新治愈的插画和有趣简明的文字，既有科学性、艺术性、趣味性，还能够锻炼孩子语文、地理、生物等学科之间的知识迁移能力，立体地展示科学探索的收获与发现，让孩子得到多方面的培养和发展。后两册采用“项目式学习”方式，定制50个科学任务单，包括思维导图、访谈报告、问卷调查、自然生活、科普身份证、科学项目建议书等多

种形式。孩子可以在图书的指导下，独立进行项目立项、调研、撰写方案、制作PPT、演讲等，最终积累一套属于自己的生物科学思维和实践作品集。

据介绍，《图说身边的生物》聚焦水稻、香蕉、蚊子、猫等身边可见的生物，结合房前屋后、农贸市场、城市公园等生活场景，引导孩子关注日常、善于发现，通过有趣的生物现象学习了解其背后蕴含的科学道理，激发孩子的好奇心和科学探究热情。

《图说身边的生物》由国内顶尖原创科普IP“大山植丸船长”，联袂生物学科

教育专家及34位来自北京、上海、广州等地的重点小学的优秀科学教师，历时3年精心打造。教师们结合自然科学类赛事和科学课程，为这套书专门录制了科学探索视频课，帮助孩子更加动态、直观地学习。

国家动物博物馆副馆长张劲硕在《图说身边的生物》的推荐语中说，教育的目的，并不是把这本书的小读者们培养成博物学家、科学家或者其他什么家，而是让他们感悟自然之魅力，感受自然之美，寻找身边生命世界带给孩子们的快乐。

## 视频生成新模型 Sora 的突破与风险

□新华社记者 吴晓凌

位于旧金山的美国人工智能公司“开放人工智能研究中心”（OpenAI）近日推出能够通过文本指令创建视频的视频生成式人工智能模型 Sora，这一突破巩固了其在人工智能领域的领军地位，但同时也加剧了对“深度伪造”等风险的担忧。

## “惊鸿一瞥”恐颠覆行业

这是 OpenAI 首次进军人工智能视频生成领域。据介绍，Sora 使用 Transformer 架构，可根据文本指令创建近似现实且富有想象力的场景，生成多种风格、不同画幅、最长为一分钟的高清视频。该模型还能够根据静态图像生成视频，或对现有视频进行扩展或填充缺失的帧。

一些分析人士认为，Sora 再次凸显人工智能技术对现实生活和传统行业的深远影响。人工智能在视频生成领域的巨大发展前景在为塑造影视产业新业态打开大门的同时，恐将颠覆现有影视产业。好莱坞去年遭遇了63年来首次编剧和演员全行业罢工，因为该行业的部分工作机会可能被人工智能取代。Sora 横空出世让这

一威胁变得更迫近和真切。其面世第二天，主营图像处理、视频制作软件的奥多比公司（Adobe）股价应声下跌超过7%。

虽不是第一家涉足文本转视频领域的公司，但 Sora 的推出使 OpenAI 在这一赛道取得领先，巩固了其在生成式人工智能领域的领军地位。第三方信息分析机构高德纳咨询公司的分析师钱德拉塞卡兰表示：“在这个领域没有一家公司比 OpenAI 更雄心勃勃，且这种雄心似乎有增无减。”

OpenAI 称，Sora 对语言有着深刻的理解，不仅了解用户文本提示，还了解所述事物在物理世界中的存在方式。“我们正在教授人工智能理解和模拟运动中的物理世界，目标是训练模型帮助人们解决需要与现实世界交互的问题。”

## “深度伪造”担忧加剧

Sora 发布可谓一石激起千层浪，但此次推出的更像是预览版，公众尚难以深入了解该模型的优缺点。OpenAI 表示，目前仅主要向一些设计师和电影制作

人等特定人群提供 Sora 访问权限，以获取有关改进该模型的反馈。公司不仅未公布训练 Sora 模型的数据等基础细节，更没有确定向公众发布的日期。

OpenAI 承认，目前 Sora 生成视频中可能包含不合逻辑的图像、混淆左右等空间细节，难以准确模拟复杂场景的物理原理和因果关系实例等。例如，一个人咬了一口饼干，饼干上却没有咬痕。

不过，随着算力增强、模型改进，人们可能会在短期内获得更加完善、先进的视频生成功能。

不少业内人士担心，Sora 将为“深度伪造”（Deepfake）技术推波助澜。加利福尼亚大学伯克利分校信息学院副院长法里德就表示：“当新闻、图像、音频、视频——任何事情都可以伪造时，那么在那个世界里，就没有什么是真实的。”

针对造假顾虑，OpenAI 称在真正面向公众推出产品时，将确保生成视频包含来源元数据，并推出检测视频真伪的工具。OpenAI 还承诺，在产品中使用 Sora 前将采取安全措施，包括由“错误信息、仇恨内容和偏见等领域的专家”对模型进

行对抗性测试来评估危害或风险；核查并拒绝包含极端暴力、性内容、仇恨图像、他人 IP 等文本输入提示等。

即便如此，OpenAI 也承认，尽管进行了广泛的研究和测试，“我们仍无法预测人们将使用我们技术的所有有益方式和滥用我们技术的所有方式”。

## AI 狂飙下的监管难题

在科技领域颠覆式创新不断涌现的情况下，如何实现拥抱技术进步和确保社会安全的平衡，越来越受到各界关注。

OpenAI 表示，将与世界各地的政策制定者、教育工作者和艺术家合作，了解他们的担忧，确定 Sora 的积极使用案例，并认为从现实世界的使用中学习是创建和发布越来越安全的人工智能系统的关键组成部分。

业内人士指出，在当下治理框架、管控措施都未跟上的情况下，仅靠企业恐无法提供社会所需的人工智能安全性和信任度。

（新华社旧金山2月20日电）

中央广播电视总台  
2024年工作会议召开

本报讯 2月21日，中央广播电视总台召开2024年工作会议，总结2023年工作，分析形势任务，部署2024年工作。

会议在总结2023年工作同时指出，在过去的一年，总台以经典画面呈现领袖风采魅力、以精品“喷涌”引领大小屏，“头条工程”创新出彩，重大主题宣传报道亮点纷呈，舆论引导和内参工作精准有效，持续巩固壮大主流思想舆论。加快提升海外投送能力，抢首发、敢亮剑、争独家，创新开展“媒体外交”，拓展海外舆论阵地，在全球媒体格局中的地位不断跃升。持续深化“5G+4K/8K+AI”科技创新，精品节目亮点频频，港澳台传播阵地地进一步建强，体育报道屡创新高，“大剧看总台”“大作看总台”“大赛看总台”的“金字招牌”深入人心、更加闪亮。

围绕中华人民共和国成立75周年、实现“十四五”规划目标任务关键一年等2024年的报道重点，总台强调要进一步巩固提升总台“头条工程”，发挥引领作用、突出总台特色，出新出彩做好重大主题宣传，在争取人心、凝聚共识上下更大功夫。要进一步增强“两个大局”下外宣工作的针对性、实效性、感召力，奋力提升总台在国际舆论场的话语权和影响力，推动重塑全球舆论生态，持续做好中华文明对外传播，积极构建海外传播新格局。要进一步深化“思想+艺术+技术”融合传播，巩固深化“满屏皆精品”良好局面，持续推进全链条、全方位、全领域精品节目创新。坚持高起点、高站位培育新质生产力，持续提升总台在技术领域的引领力、传播力、影响力。坚持以效益论英雄，创新推动经营管理提质增效，把总台融合传播优势转化为强大变现能力。

总台还提出，提质升级推进重点项目建设，抓好超高清示范园“央视屏”、“百城千屏”超高清传播平台、国家（杭州）短视频基地、国际传媒港、“三亚”项目、总台“央博”数字文化艺术博物馆、央视视频资产管理枢纽平台、总台CMG研究院、国家电子竞技发展研究院、新时代国际传播研究院等重点项目建设，为高质量发展注入强大动能，夯实总台发展“硬支撑”。（杨士萱）

首届澳门国际短片节  
将于3月下旬举行

新华社澳门2月21日电（记者李寒芳 刘刚）由澳门特区政府文化局等联合主办的首届澳门国际短片节将于3月23日至30日举行，该活动致力推广澳门影视作品，同时向观众介绍多元化的国际和亚洲电影，展现短片创作活力。

据介绍，首届短片节设“澳门短打”“短片新锐”“焦点影人”及“特别展映”4个单元，3月23日起放映多部不同类型的短片作品。3月29日将举办闭幕颁奖典礼，为“澳门短打”单元颁发澳门单元大奖，为“短片新锐”单元颁发最佳短片大奖、最佳技术贡献、最佳导演及创新叙事奖。

其中，“澳门短打”单元展映本地征集的短片作品，体现澳门独特的文化风貌和创新视角，面向国际推介本地人才。主办单位早前已征集澳门短片，并由短片节组委会选出10部入围作品。

“短片新锐”作为竞赛单元，将展示约20部来自世界各地，包括内地、香港、东亚、东南亚、欧美等新晋导演的创新作品，呈现新生代电影人的思考，反映全球电影叙事的多样性和丰富性。

“焦点影人”单元将放映指定导演的短片及长片。首届短片节“焦点影人”单元将献映日本著名导演岩井俊二精选的短片及长片作品。“特别展映”单元呈现一系列非竞赛类的杰出电影。

澳门特区政府文化局局长梁惠敏表示，国际短片节为澳门特区政府首次以聚焦短片为主题举办的国际电影节。希望以短片为媒介，逐步打造澳门成为汇聚全球影像创意的一个交流平台。文化局也将善用不同机制及措施，致力协助影视业界将更多的澳门作品介绍给世界各地的观众。

短片节期间还将举行多项延伸活动，包括工作坊及大师讲座。

湖南卫视正月十五  
带来元宵喜乐会

本报讯（记者杨雯）由湖南卫视罗新星团队担纲制作的《2024湖南卫视芒果TV元宵喜乐会》将于2月24日（正月十五）晚7:30，在湖南卫视、芒果TV同步现场直播。

今年的元宵喜乐会以“缤纷喜乐，共赴美好”为主题，多角度立体聚焦人间烟火，传递生活中无处不在的“小确幸”，为全国观众献上一出热闹非凡、惊喜不断的元宵之礼。在融合元宵节日主题的氛围外，也为观众献上丰富的文艺节目，从歌舞表演到小品相声、从戏曲街舞到杂技表演等应有尽有。

与往年的元宵喜乐会不同的是，今年的晚会在形式和内容上都进行了全面升级，打造了一台别开生面的“年度喜乐展销大会”，晚会创新使用了“展销直播间”的结构体现晚会喜剧新形态。