



微信公众号:

好书品读

## ■本期关注:中华民族现代文明主题图书

# 以新使命谱写新华章

□本报记者 韩萌萌

文化兴国运兴,文化强民族强。没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。2023年6月2日,习近平总书记在北京出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话。他强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。

近几个月来,“建设中华民族现代文明”在理论界、学术界以及社会各界产生热烈反响。出版界也陆续推出相关主题图书,这些图书不仅可以启发读者认识中华文明的悠久历史和突出特性,了解中华文化的源远流长和博大精深,更有助于广大读者对中华文明发展的一系列重大理论和现实问题有深入理解。

### 系统把握 融会贯通

中华文明是当代中国文化的根基,是维系全世界华人的精神纽带,也是中国文化创新的宝藏。中华民族现代文明有哪些基本内涵?如何深刻理解中华文明的五个突出特性?深入了解这些问题,有助于我们深入体察中华民族深层的精神追求,辨析中华民族独特的精神标识,厘清中华文明的演进之路。

中央党校(国家行政学院)中华文明与中国道路研究中心组织编写的《**传承与发展——建设中华民族现代文明**》(人民出版社)一书近日出版。全书从深刻把握中华文明的五大突出特性、“两个结合”是我们取得成功的最大法宝、系统把握新时代文化建设的新思想新观点新论断、担负起新的文化使命四个方面,对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了较为全面系统深入的解读,书中的内容说理透彻,行文流畅,具有较强的可读性、理论性、指导性。

正如书中所说,中华民族是守正创新的民族,中华文明有着守正创新的传统,文中先提出观点,接着从中国历史文献中列举出与之相关的记载,例如,以“周虽旧邦,其命维新”书写五千年前华夏文明在维新中脱胎诞生,从“苟日新,日日新,又日新”开始,讲述在五千年不曾中断的发展历程中,中华文明遇到过各种挑战,只有不断地改革创新才能应对各种艰难险阻,每一篇文章的行文逻辑严谨,旁征博引,环环相扣,让读者在阅读中理解论证的过程,自然而然地加深认识,对文中观点的印象也更加深刻。

作为“新时代之问”系列图书,《**关于中华民族现代文明的问答**》(国家行政学院出版社)是对文化传承发展座谈会上提出的一系列原创性标识性概念的通俗化解答,也是对相关的新思想、新观点、新论断的学理化研究、学术化阐释。作者周丹是中国社会科学院哲学研究所《哲学研究》编辑部主任、研究员、博士生导师,本书比较全面系统地回答了“如何理解中华民族现代文明”“如何理解中华文明的连续性”“如何理解中华文明的创新性”“如何理解中华文明的统一性”“如何理解中华文明的包容性”“如何理解中华文明的和平性”“如何理解‘两个结合’是‘第六个必由之路’”“从整体上如何理解‘第二个结合’”等18个重要理论和现实问题,回应广大党员、干部、群众特别关心、迫切想深入了解的问题。

作者在开篇的“第一个问题”中就明确提出,为了更好地自觉肩负起新时代新的文化使命,有必要对“中华民族现代文明”有一个准确的把握。在阐述的过程中,全书立足新时代十年文化建设开创的新局面,从我们党波澜壮阔的光辉历程中列举生动事例,把普通读者望而却步、敬而远之的理论条分缕析地娓娓道来,让我们在阅读的过程中逐步领会,慢慢贯通,从而自觉担负起新的文化使命,努力建设中华民族现代文明。



### 深入挖掘 研究阐释

“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。”《**建设中华民族现代文明**》(社会科学文献出版社)由70余位国内人文社会科学领域相关学者,其中包括参加文化传承发展座谈会的专家撰文,从多个学科的不同角度,系统阐述中华文明的突出特性、“两个结合”重要意义、建设中华民族现代文明的学理性探索,有助于引导读者理解建设中华民族现代文明的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑和深刻意义。

其中,中国社会科学院学部委员、黄河文化研究院学术委员会主任王震中在《**中华文化在新时代扬帆破浪**》一文中谈道,在世界六大原生形态文明(中华文明、两河流域文明、古埃及文明、古印度文明、中美洲玛

雅文明、南美洲印加文明)中,唯有中华文明从五千年前诞生伊始一直发展到今天,一直在传承、创新和发展,他从中华文明起源和形成的过程加以阐释中华文明所具有的连续性,提出“中华儿女对于自己的文化和文明要传承弘扬、守正创新、与时俱进,要扬起时代风帆破浪前行”。

吉林大学哲学社会科学资深教授孙正聿在《“必由之路”和“最大法宝”》一文中谈道,正是中华文明的突出特性,彰显了中国式现代化的深厚基础,彰显了中国式现代化所创造的文明新形态的深刻的思想内涵、时代内涵和文明内涵,彰显了中国式现代化的“必由之路”。在中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,这是我们的“必由之路”,也是我们的“最大法宝”。

### 贴近百姓 生动普及

“我们强调中华文化以丰富我们的精神资源,挖掘我们的历史传统,强化我们的文化自信。”作家王蒙在《**中国文化的特色与生命力**》一文中这样写道。“马克思主义与中华文明具有融通的天赋基因,马克思主义以其真理的力量激活了中华民族历经几千年创造的伟大文明,中华文明以其丰厚的思想财富涵养了马克思主义赖以扎根生长的文化沃土。”中央党校(国家行政学院)分管日常工作的副校(院)长谢春涛在《**不断开辟马克思主义中国化时代化新境界**》中如是说。在《**学思践悟——名家谈中华民族现代文明**》(人民出版社)一书中,我们读到近50位专家学者专家的精辟阐述,一站式厘清“中华民族现代文明”相关问题。

对于普通读者来说,这本书可以从我们自己感兴趣的领域,或者身边的话题切入,比如中国古代文学与传统文学研究专家康震的《**在新时代,继承与创新中华传统文化**》一文,就从大家熟悉的电视节目《**经典咏流传**》《**中国诗词大会**》说开去,强调了

师古而不泥古,用现代人喜闻乐见的话语体系阐释、推广以及传播古典诗词以及中华优秀传统文化。“可以说,创新文化话语体系,实际上就是要推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。”

书中还有行业专家结合实际工作,总结提炼得来的真知灼见,对于我们在日常工作中,以理论指导实践,具有很强的启发性和参考价值。例如,中国出版协会理事长邬书林以《**中华典籍是中华文明传承的重要载体**》为题,以图书出版和全民阅读推广工作实际为出发点,阐述了源远流长的中华文明与典籍、与读书、与创新的新关系,进一步说明中华典籍是中华文明传承的重要载体,也是中华文脉的历史见证,从阅读可以使我们的文化生命。“第二个结合”让马克思主义以真理之光激活了中华文明基因,中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命。“第二个结合”让马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。一方面,文明是一切创造性活动成果的总和。我们坚持和发展中国特色社会主义,推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,这构成中华民族现代文明的基本内容。另一方面,文化建设是正在发展的文明,中国式现代化的文化形态是中国特色社会主义文化建设的成果,同时也蕴含在物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明当中。

### 纵深视角 广阔视野

文明的演进、繁荣、进步,离不开包容开放,也离不开交流互鉴。如何正确理解中华文明的突出特性?对推进中国式现代化有何重要意义?

《**读懂中华文明**》(东方出版社)由人民论坛杂志社组织编写,该书由知名专家执笔,一篇篇鞭辟入里的文章,以宏大的历史眼光、宏阔的全球视野、严谨的逻辑思维深入阐释中华文明的特质和内涵,论述如何建设中华民族现代文明。

书中我们可以读到北京大学副校长、教授王博撰写的《**论中华文明的创新性**》,这篇文章不仅是一堂精

彩的中华文明史课程,更是从中让我们思考中华文明创新性有哪些主要特征,让我们看到了中华民族现代文明的建设,扎根于五千年中华文明传统之中,也伴随着中国式现代化的历史进程。

湖南省社会科学院党组书记、院长钟君的文章《**深刻把握中华文明突出特性 建设中华民族现代文明**》让读者感受到,博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识,也认识到了如何正确认识和准确理解中华文明的突出特性,决定着我们以何种眼光看待中华民族的昨天、今天与明天。

### ■书摘

中华民族是伟大的民族,中华文明是伟大的文明,是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明,有着五千多年源远流长光辉灿烂的历史,为人类文明进步作出了不可磨灭的贡献。1840年鸦片战争以后,中国逐步成为半殖民地半封建社会,国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘,中华民族遭受了前所未有的劫难。中华民族是一个有志气的民族,实现民族复兴和文明复兴始终是中国人民矢志不渝的伟大梦想。

中国共产党作为新文化运动的产物,接受了马克思主义,也接受了文化启蒙与文化革命旗帜,领导人民大众进行反帝反封建的新民主主义文化革命。经过新中国成立后的长期文化实践与探索,在汲取文化建设的经验与教训的基础上,特别是在改革开放后开拓进取的文化实践基础上,我们党终于走出了一条中国特色社会主义文化发展道路,形成了中华文化的现代形态——中国特色社会主义文化。中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践,将中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化内在贯通、相互融合,保持了历史连续性与动态发展格局,体现了“不忘本来,吸收外来,面向未来”的文化自信与文明意识的觉醒。中国共产党的百年史,是波澜壮阔的民族觉醒史、奋斗史与复兴史,是党领导人民并始终与人民一起书写的文明更新史。在中华文明至暗时刻,中国共产党以“周虽旧邦,其命维新”的精神,领导人民走向文化变革与文明更新道路,取得了辉煌的文化成就。

——摘自《**传承与发展——建设中华民族现代文明**》

中华文明作为一个生命体,拥有吐故纳新、新陈代谢和自我更化、自我革新能力。正如习近平总书记强调的:“如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。”中华民族现代文明,不是古老中华文明的推倒重来,不是断裂的,而是连续的。它是中华民族古老文明的连续生长,是中华文明的现代形态。

那么,中华文明何以现代?坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,特别是“第二个结合”提供了科学解答。马克思主义和中华优秀传统文化相互契合、双向奔赴,马克思主义以真理之光激活了中华文明基因,中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命。“第二个结合”让马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。一方面,文明是一切创造性活动成果的总和。我们坚持和发展中国特色社会主义,推动物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明协调发展,这构成中华民族现代文明的基本内容。另一方面,文化建设是正在发展的文明,中国式现代化的文化形态是中国特色社会主义文化建设的成果,同时也蕴含在物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明当中。

立足新时代十年文化建设开创的新局面,以高度自觉的文化主体性和文明精神,坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新,努力创造属于我们这个时代的中华文化,努力建设中华民族现代文明。

——摘自《**关于中华民族现代文明的问答**》