

甘肃全省15家新华书店举办主题猜灯谜活动

纪法知识进灯谜 清风正气润元宵

本报讯 (记者田野) 2月24日,农历甲辰年元宵节,一场以“纪法灯谜闹元宵 清风正气润佳节”为主题的猜灯谜活动在甘肃省新华书店和全省14个市(州)新华书店同步拉开序幕,每个活动现场成了当地党员干部群众学习纪法的生动课堂。

此次主题猜灯谜活动由甘肃省纪委监委和甘肃省新华书店共同主办,旨在进一步增强党员干部纪法意识,促进党内法规学习宣传常态化、制度化,提升全民法治意识和法治素养,努力营造全社会尊法学法守法用法的良好氛围,为建设良法善治的法治中国贡献力量。

据介绍,此次猜灯谜活动谜面主要围绕《党章》《中国共产党纪律处分条例》和《宪法》《民法典》等法律法规内容设置,共从100余部党内法规、法律单行本和法律类图书中编辑整理出5000余条谜题。

甘肃省新华书店党委书记、董事长张晓东告诉记者,纪法知识竞猜与传统节日民俗文化活动相结合,不仅能让纪法变得

通俗易懂、简单易解,也能让读者在轻松愉快的灯谜竞猜中进一步学习法律知识。除此之外,书店还组织了“传统文化篇”“灯谜篇”“历史人文篇”等弘扬中华优秀传统文化的主题猜灯谜活动,极大地丰富了活动内容。

记者在甘肃省新华书店西北书城看到,活动现场热闹非凡,一片欢乐祥和,中华优秀传统文化、纪法知识与书香有机结合。参加活动的读者在猜谜语的同时,体会着传统文化博大精深,也体验着文字游戏带来的兴奋。

读者潘艳一连猜中了5个灯谜,旁边的朋友为她连连竖起大拇指:“这堂‘新春第一课’很生动,用猜灯谜的方式来宣传党纪国法,内容丰富,形式也新颖,接地气、有温度,很赞!”

截至24日18时,此次活动参与人数累计达5万余人次。

2月24日,甘肃省新华书店西北书城的主题灯谜竞猜活动吸引了广大读者踊跃参与。 本报记者 田野 摄



▲参加天津图书馆“闹元宵”活动的小读者们兴奋地举着手工彩灯。

天津图书馆 供图

天津图书馆 元宵阅读氛围别样浓

本报讯 (记者韩萌萌) 2月24日,天津图书馆推出“图书馆里过大年”之“闹元宵”系列活动,将从春节开始的文化活动再次推向高潮,丰富读者的精神文化生活。

在天津图书馆文化中心馆区,一场别开生面的非遗文化主题亲子读书会吸引了很多家庭组团参加。小朋友津津有味听故事,家长们得到了亲子阅读经验,天津图书馆积极发挥作为全国家庭亲子阅读体验基地的作用,引导广大读者爱读书、读好书、善读书,营造良好的节日阅读氛围,弘扬中华优秀传统文化。

一场名为“绘本润童心,好书伴成长”的元宵节主题绘本赏读会在天津图书馆梦娃绘本馆举行,小读者们先听故事,再动手制作灯笼,在阅读和亲手体验中,加深了对中华优秀传统文化的理解和认识,在图书馆度过一段温馨而有意义的节日时光。

天津图书馆海河教育园馆区挂满了各式各样的花灯,读者一入馆,便可参与猜灯谜的趣味游戏。此外,图书馆还组织了投壶比赛,读者在图书馆真切感受到热热闹闹的喜庆节日氛围。

此外,2月25日,天津图书馆还举办了“古韵传承 我在图书馆学手工”之线装书装帧体验活动,让读者在体验手工制作的过程中,感受古代匠人的智慧,体会线装书籍的艺术气息与艺术美感。

湖北省图书馆

情景剧讲述“乡读” 擂台赛抢答灯谜

本报讯 (记者汤广花) 2月24日,元宵节,湖北省图书馆南广场,千盏火红的灯笼映照皑皑白雪,欢乐祥和的节日氛围融入血脉书香。在湖北省图书馆主办的第二十届读者元宵灯谜会现场,“剪纸”“糖画”“串葫芦”“投壶”“版画拓印”各式民俗摊位依次排列,吸引了广大读者体验古老焕新的“滚烫”年俗。

6岁的小读者万宏鸣和妈妈也来赶集,领取“游园券”并按提示参与摊位互动,获得了对应印章。集满8个印章后,他换取了一份锦鸡图的糖画。万宏鸣妈妈说,锦鸡图寓意着吉祥,收到来自湖北省图的传统礼物很开心。



湖北省图书馆的“相约乡读”“楚天云逸”“沙湖书会”“湖北数字图书馆”4个品牌活动也在集市出摊。一场特别的盒子情景剧在“相约乡读”摊位拉开了帷幕,在工作人员的带领下,一群小朋友拿起汤圆、碗、饺子等道具,一边编着故事,一边将道具放入盒子中表演,玩得不亦乐乎。“沙湖书会”和“湖北数字图书馆”摊位前也聚集了不少读者,有的聆听工作人员讲解手机访问数据库的步骤,还有参加线上猜灯谜活动的获奖者前来领取锦鲤花灯。

活动现场,灯谜擂台赛吸引了众多竞猜者,擂台赛共举办3场,每场3轮,每轮邀请5位竞猜者上台抢答,擂主可获得精美文创奖品。竞猜的灯谜包括节日文化、湖北民俗及图书馆相关内容。

在第二十届读者元宵灯谜会上,孩子们在“相约乡读”摊位前参与盒子情景剧表演。 湖北省图书馆 供图

吉林省白城市新华书店

灯笼制作传自信 灯谜竞猜闹元宵

本报讯 (记者张席贵) 2月24日元宵节当天,吉林省白城市新华书店举办了灯笼制作课和智慧猜灯谜活动。本次活动旨在通过灯笼制作和猜灯谜,让市民亲身参与、体验传统文化的魅力。

灯笼制作课吸引了众多小读者积极参与。活动现场,专业老师详细讲解了灯笼的制作过程和注意事项,并指导小读者们亲手制作灯笼。小读者们认真听

讲,动手实践,现场氛围热烈而温馨。通过灯笼制作课,小读者们不仅学习了传统手工艺技能,更深入地了解了灯笼的历史和文化内涵。许多读者表示,这样的活动让他们感受到了传统文化的魅力,也增强了他们的文化自信。

元宵猜灯谜活动同样取得了圆满成功。活动现场,市民们争相挑选灯谜,猜中答案后领取奖品。灯谜内容涉及广

泛,既有传统文化知识,也有现代生活常识,既考验了市民的智慧,也带来了欢乐和惊喜。

此外,活动现场还设置了互动环节,读者可以参与传统文化知识问答。这些互动环节不仅增进了读者之间的交流与互动,也让他们在欢乐的氛围中学习了传统文化知识,营造了浓厚的节日氛围。

河南卫视《2024元宵奇妙游》播出——

从七个故事里感受元宵节喜庆氛围

□本报记者 吴明娟

花灯璀璨、万家团圆,又是一年元宵佳节。2月24日晚,河南卫视《2024元宵奇妙游》通过人民日报客户端、新华社客户端、河南卫视、大象新闻客户端播出。节目以7个篇章铺陈7个不同时间、不同空间的元宵故事,为观众带来一场充满东方美学风韵的文化盛宴。节目播出期间,网络平台反响热烈,“河南卫视上春晚”“2024河南卫视元宵奇妙游”“河南卫视元宵奇妙游节目单”等话题登上多个新媒体平台热搜榜。

7个篇章铺陈7个元宵故事

《2024元宵奇妙游》延续了河南卫视“中国节日”系列节目的表达方式,引入“平行时空”概念,通过张灯、观灯、望日、欢聚、鱼灯、探春、出发7个篇章,在一个个不同故事场景中,开启一场古今穿越、南北串联的欢腾喜庆元宵之夜奇妙游。

创作团队的文化大视野在主题和内容选择上有所展现。开篇,《烟火尽繁华》

通过极致造景还原1000年前的北宋东京汴梁繁华的元宵夜。街头市井张灯结彩,万人空巷倾城出游,百戏乐舞尽兴游玩,迅速拉满节日氛围感。

而《龙舞九州》里,则回归到2024年元宵夜,演绎神州大地热闹的民俗龙舞秀。节目舞蹈编排着重突出动感节奏韵律,并与天南地北不同地区的特色舞龙相融合,形成极具视觉张力的画面,让观众看到传承千年的节日记忆和民族情感。创作团队介绍,其中“滚元宵”与“滚龙珠”的创意设计,也暗喻着传统文化的传承与创新。

从辽阔草原上的蒙古族到深居大兴安岭的鄂伦春族,从维吾尔族热情的手鼓到苗族姑娘银饰乐佩叮当……节目《盛宴》展现出多民族乐舞共庆元宵。节目组特别采用民族花枝纱幔构建起一个奇妙的民族共舞空间,通过光影技术以及水幕、火盆、投影、雪花等物象特征,依次演绎不同民族风格乐舞,展开一场民族联欢的奇妙游。龙行四海,灯映万象。一个个节目带给观众美学享受

的同时,也展示了神州大地文化的多元性和丰富性。

值得一提的是,节目还特别设计了特殊年代背景里的一个元宵故事。山河动荡,3位平凡“小人物”的元宵故事,正彰显出那个年代宏大的家国情怀。元宵节没有变,民族的血脉传承也没有变。

呼应时代凝聚全新出发力量

立足“新时代 新文化”创作实践,《2024元宵奇妙游》继续锐意革新。导演组表示,在梳理元宵节文化过程中,希望继续探寻节日在当下时代的新注解,提出了“再欢聚,再出发”的大主题。在民间历来有着“过了元宵才算过完年”的说法,希望观众能够欢欢喜喜享受这一出春节“压台戏”,也整理心情开启新一年奋进征程。

凤箫声动,锦鲤飞天。在“鱼灯”篇章,描述了2000年龙年元宵节发生在浙江一个渔村的家乡故事。在虚拟与现实场景融合中,用非遗鱼灯这一表达新年祈愿

的重要意象,融入回忆色彩的温暖质地与童年想象的奇幻之感,传达“新年孩童又长大一岁”的美好意义。温馨浓情的歌曲《望乡》进一步升腾“一夜鱼龙舞”中蕴含的乡土之情;这既是一次与旧识的重逢,也是一次新的祈愿的出发。

“我上春山约你来见,我攒了一年万千思念……”由歌唱家雷佳和儿童合唱团全新演绎的《上春山》,将“探春”这一元宵重要习俗和大好河山的“春山”之景相融,展现出春意暖人的大美“春山”图景,也让观众感受到在元宵之时春光带来新一年的万物萌动,春回大地的蓬勃生发。

情景舞蹈《2024出发》作为最后一个节目,走进城市之中的机场、地铁站、学校、餐馆厨房、城市公路等多个公共空间。场景之中,舞者们翩翩起舞,也鲜明点题——2024全新出发。“我们希望能够传达出这样一个寓意,在新的一年里,在未来的每一天,大家都能够为自己而加油,为自己而奋斗、为自己而起舞。”节目主创说。

■时讯

第三届“书香两岸迎新春”活动在闽启动

本报讯 (记者张福财)“中华传统文化是我们共同的根,我们要加强教育交流,举办丰富多彩的文化交流活动。”2月22日,台湾手艺人黄守玟在福建福州鳌峰坊书城参与第三届“书香两岸迎新春”活动时说道。

本届“书香两岸迎新春”系列活动由海峡出版发行集团指导、福建新华发行集团主办,并在台北和马祖等地同期举行。活动将持续至本月25日。

活动期间,海峡出版发行集团向福州两岸社区交流中心赠送《台湾通史》等100册闽版图书;福建省出版对外贸易有限责任公司与台湾丽文文化事业股份有限公司签订合作协议,并聘请福州市第五批市级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人黄守玟为文化艺术顾问。

福建新华发行集团副总经理谢瑞津表示,“书香两岸迎新春”活动已连续举办3届,是集团积极探索海峡两岸融合发展新路,践行“两岸一家亲”理念,助力打造福马“同城生活圈”的具体行动。今年的活动是海峡艺术文化交流空间开幕以来的第一场活动,今后会定期举办艺术文化交流活动,希望海峡两岸能有更多的艺术文化交流合作,促进中华传统文化的创新与发展。

青年创作者 视频分享中国春节

本报讯 2月23日,“龙腾九州 福暖四季”网络中国·春节短视频征集活动青年创作者分享交流会在北京举办。活动现场向30件优秀作品入选者、12家优秀组织单位颁发证书。获奖代表还在现场分享了创作体会和对中华传统节日文化的理解感悟。

“龙腾九州 福暖四季”网络中国·春节短视频征集活动由中央网信办网络社会工作局指导,北京市委网信办、光明网、中国新闻网主办。活动自2月2日启动以来,共征集作品上万件,涌现出一大批情感真挚、制作精良的短视频佳作,记录着春节期间热闹而不乏温情的点滴故事。微博、抖音、快手等平台传播量超8.6亿次。

从“龙年气象”到“寻龙City Walk”,从“我的年夜饭”到“魅力中国年”,从“火到海外的中国年俗”到“全球同庆中国年”……评选出的优秀作品将传统文化与创意表达相交融,承载了喜庆红火的新春景象和年味十足的春节记忆。

高校学生获奖代表米妮是一名来自阿尔及利亚的留学生,她分享了自己眼中的中国文化:“我非常喜欢中国,喜欢逛北京的胡同,喜欢中国的旗袍,我还从中国节日中学到了很多知识,希望通过视频让更多中国人看到和感受到中国美丽的文化。”外籍获奖代表张爱玲说,自己分享的文化视频受到了世界各地网友的欢迎,她的粉丝看到视频后纷纷表示,如果将来进行世界旅行,希望来中国看看。(骆倩雯)

环保题材剧《江河日上》2月29日播出

本报讯 (记者杨雯)由韩晓军执导,张挺编剧,黄志忠、梅婷、姜武领衔主演的环保题材电视剧《江河日上》日前官宣定档,将于2月29日在湖南卫视、芒果TV双平台播出。

《江河日上》改编自小说《江流天地外》,讲述的是齐江大学教授郑寒江临危受命,担任分管环保的副市长,从根源解决齐江市水污染问题的故事。该剧通过对小吃摊卫生整改、暗管排污案件整治、湿地酒店建设等多个故事的讲述,涉及水污染治理、空气污染治理、土壤污染治理等多项生态环境治理议题,以影像描摹我国污染防治攻坚战和美丽中国建设的生动实践。

《江河日上》以有血有肉的人物侧写、犀利深刻的社会议题、积极正向的价值立意,响应时代号召、聚焦时代之变,讲述蓬勃而真实的生态环境保护故事。

《中国青年发展统计年鉴2022》出版

本报讯 《中国青年发展统计年鉴2022》近日由中国统计出版社正式出版。作为我国青年发展领域综合性统计年鉴,《年鉴》自2021年首次发布以来已连续3年出版,成为有关部门、研究机构和各级团组织研究青年问题、指导青年工作的参考工具书。

《年鉴》按照《中长期青年发展规划(2016—2025年)》(以下简称《规划》)框架,客观描述了各领域青年发展状况,从数据角度反映了《规划》实施成效。同时,为便于开展青年发展国际比较研究,《年鉴》还增加了国际青年发展指标有关数据。

当前,《规划》实施已经进入关键阶段。作为青年发展统计监测制度的重要补充,《年鉴》进一步增强了青年发展统计监测的规范性、权威性,为推动青年工作高质量发展提供了重要数据支撑。(杨宝光)