

★2024年2月28日
★星期三
★第8158期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

全国“扫黄打非”工作会议在京召开

李书磊出席并讲话

新华社北京2月27日电 2月27日，全国“扫黄打非”工作会议在京召开，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并讲话。

会议指出，过去一年，“扫黄打非”战线高举新时代党的文化旗帜，统筹发展和安全，加强理论武装，强化协同配合，忠实履职尽责，聚焦重

点任务、重点领域、重点环节，着力提高管理效能和治理水平，为文化繁荣发展营造了健康向上的环境氛围，为社会大局稳定作出了重要贡献。

会议强调，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落党的二十届二中全会精神，深入学习贯彻习近平

文化思想，自觉担负起新时代新的文化使命，围绕护安全、防风险、正风气、促发展，坚持系统观念、底线思维，坚持一以贯之、稳中求进，强化系统治理、依法治理、综合治理、源头治理，有力维护文化安全。要把“扫黄打非”各项任务落到实处，紧盯人民群众反应强烈的突出问

题，深入开展“净网”“护苗”“秋风”等专项行动，聚焦重点领域开展集中整治，严厉打击各类非法出版传播活动，坚决扫除淫秽色情等文化垃圾，助力未成年人健康成长。要健全完善“扫黄打非”工作机制，稳扎稳打夯实工作基础，切实形成强大合力。



代表委员履职故事

冉冉代表：

用文学的温度关注社会问题

□本报记者 隋明照

“大拐弯！回环往复的高峡，奔涌哮叫的激流，切断河谷的堤坝，伤痕累累的岩坡，即将沉入水底的空村，众星掠过白云也曾逗留的峰顶，忽然都有了新名。”这段文字来自长诗《大江去》，作者冉冉将她对长江深沉的爱，酣畅淋漓地表达了出来。

在诗人的身份之外，冉冉还肩负着重庆市作家协会主席和第十四届全国人大代表的职责，这让她的目光不仅停留在诗意的表达上，更放眼到对长江文化未来发展的关切上。去年全国两会，冉冉提出了《关于建设长江国家文化公园的建议》，希望尽快对长江文化资源进行全面调查和认定，积极开展长江文化遗产申报世界文化遗产工作，将长江文化资源转化为文化大数据资产，并让长江文化更好融入群众生活，这一建议成为文旅部重点督办建议。

生长在长江沿岸，冉冉对长江有着深厚的感情。她告诉《中国新闻出版广电报》记者，2012年到2017年担任第十二届全国人大代表期间，她利用文学采风等机会走访了长江上游的青海、西藏、四川、云南等地。此后她还走访了湖南、湖北、安徽、上海等长江中下游地区，对长江全域的历史文化有了深度认识。

冉冉对长江的走访一直在路上，今年1月，她走访了重庆市涪陵区，与专家、当地群众和相关负责人探讨了关于长江文化的开放性共享性问题。今年全国两会，她还将继续关注



希望通过文学作品，表达人文关切，并传递充满温暖、智慧和希望的力量。

——冉冉

长江文化保护与开发主题。

冉冉还持续关注睡眠健康问题，去年全国两会上，她呼吁关注由失眠引发的健康问题，今年她还将提出加大对抑郁症患者关爱救助力度的建议。

人大代表的责任让冉冉的脚步更深更广，她将调研归来的成果用更具感染力的方式表达出来。去年，冉冉数易其稿创作的长篇小说《催眠师甄妮》出版后帮助了很多抑郁症患者，这本书的读者见面会上，台阶上、书架旁都坐得满满当当。冉冉说：“希望能通过文学作品，表达人文关切，并传递充满温暖、智慧和希望的力量。”

韩敬群委员：

人才让出版业薪火相传

□本报记者 张君成



对待创作者，我们不要唯名气论，要支持好作品，包括评奖在内，让素人作者有同场竞技的机会。

——韩敬群

2023年对于全国政协委员、北京十月文艺出版社总编辑韩敬群来说是收获的一年。他携编辑的《宝水》登上第十一届茅盾文学奖的领奖台，荣膺新一届的北京学者，担任北京出版集团出版传媒研究院执行院长。荣誉纷至沓来，而韩敬群始终冷静。“这体现了国家对于出版行业的重视，我在欣喜的同时也深感责任之重。”

作为一个深耕出版行业30多年的“老兵”，韩敬群至今还与年轻的同事奋战在一线，这也让他的履职多了些行业的温度。“出版业是轻资产行业，因此人才是最宝贵的。”近两年，韩敬

群就“提升出版编辑力”和“加强翻译人才队伍建设”等议题发声，目的在于为行业发展赓续火种。而出版业的人才不仅仅是专业人员，也包括作者。今年他的重要提案之一，就是要为素人作者提供更好的创作环境。

韩敬群关注到，近两年来有一大批素人作者，如杨本芬、胡安焉、范雨素等，他们的作品受到不少读者的喜爱。“文本面前人人平等，无论是名家还是非名家、职业作家还是非职业作家，在文学创作上没有绝对的优劣，大家都要用文本来说话。”

因此，今年韩敬群的提案将关注行业该如何为素人的文学创作提供方便。在提案中，他呼吁各大出版单位和杂志社在审阅稿件时，对待素人作者一视同仁；同时希望中国作协和地方作协的资助项目能够将素人作者纳入其中，为他们解决写作时最常遇到的经费短缺问题。“对待创作者，我们不要唯名气论，要支持好作品，包括评奖在内，让素人作者有同场竞技的机会。”

在履职的路上，韩敬群一直相信坚持的力量；坚持为自己所在的界别鼓与呼，解决行业发展难题；坚持不断精进自己，与时代同频共振，不负重任。“我深知作为一名政协委员，必须不断努力、广泛关注社会各领域的课题，为国家的发展献计献策。在未来的工作中，我也会多花些时间关注行业外的议题，更全面、更深入地履行自己的职责。”

福建省直宣传思想文化系统：

深化拓展“三争”行动

本报讯（记者张福财）2月23日，福建省直宣传思想文化系统深化拓展“深学争优、敢为争先、实干争效”行动部署会召开，福建省委常委、宣传部部长张彦出席并讲话。

张彦充分肯定一年来福建省直宣传思想文化系统实施“三争”行动取得的成效，强调要认真落实省委部署，聚焦“在学习践行习近平文化思想中走前列、作表率”，深化拓展“三争”行动，瞄准目标，提高标准，自加压力，以创造性增强新优势，不断提升对经济社会发展的贡献率和人民群众的满意度。

张彦强调，要深挖理论“富矿”，推动社科研究、学科建设、人才汇聚强起来，努力建设社科强省。突出高质量发展这个首要任务，以主流价值为引导、保护传承为基础、创新驱动为引擎、传播文明为己任，加快建设更高水平的文化强省。着力促进两岸文化领域融合发展，推动闽台文化交流更深一步、产业交融更快一步、心灵契合更近一步。坚持以人民为中心，进一步回答人民之问，传播人民之声，满足人民之需。树牢底线思维，强化阵地管理，防范化解风险。加强组织领导，强化责任落实，鲜明用人导向，以一系列具有牵动作用的改革和创新工作，开创全省宣传思想文化工作崭新局面。

京津冀电视台联合制播

“十年同心向未来”特别节目

本报讯（记者韩萌萌）2月25日晚，由天津海河传媒中心联合北京广播电视台、河北广播电视台制作的习近平总书记“2·26”重要讲话暨京津冀协同发展十周年特别节目《京津冀 十年同心向未来》，在京津冀三地卫视频道播出。

特别节目将演播室设定在雄安新区“雄安之眼”内，由三地主持人共同主持，邀请权威专家做客演播室，分交通一体化、创新协同产业协同、新两翼、后冬奥时代、民生五个篇章，在120分钟的节目中穿插讲述一个个接地气、有温度的故事，展现京津冀协同发展这一国家大战略的十年之变。

此次特别节目也是京津冀三地电视台的一次深入协作。前后制作团队达200多人，各板块内容由三家分别牵头，从异地采访、素材汇总到后期制作，协同协作贯穿每一个环节。

京津冀图书馆携手打造

雄安新区阅读“XIN空间”

本报讯（记者李美霖）在京津冀协同发展国家战略提出十周年之际，2月26日，由首都图书馆、天津图书馆、河北省图书馆与雄安新区宣传网信局共同创建的“XIN空间”，在雄安新区容西片区贤溪社区揭牌。

据介绍，“XIN空间”是首都图书馆、天津图书馆、河北省图书馆共同谋划的新合作项目，发挥各自优势合力打造新型阅读空间。三馆对“XIN空间”赋予五个美好期盼：“新”，新型、创新；“心”，文化中心、与百姓心连心；“鑫”，京津冀黄金搭档、通力合作；“欣”，提升人民群众幸福感与获得感、欣欣向荣；“馨”，书卷馨香、环境温馨。

在揭牌仪式上，三家图书馆与雄安新区宣传网信局共同签署了合作共建协议，开启四方战略合作模式，推进雄安新区公共文化服务提质增效。雄安新区负责“XIN空间”运营管理，三馆提供业务指导、人员培训、活动联动、资源共享等支持。

“XIN空间”阅览面积190平方米，藏书1.8万册，设置文化会客厅、阅读休闲区、图书大厅、小桔灯绘本馆等功能分区，配备自助借阅机、自助查询机等便民设施。整个小桔灯绘本馆聚焦“一米高度”，充分体现儿童友好理念。

今日看点

从网络大国向网络强国奋勇迈进

02 要闻

Sora来了，会砸掉你的饭碗吗？

05 广电周刊·封面

2024年全国两会新闻中心启用，3000多名中外记者报名采访——

“Sora来了，咱们更得加把劲儿！”

□本报记者 隋明照 李婧璇

2月27日，2024年全国两会新闻中心正式启用。两会新闻中心公开信息显示，目前已有3000多名中外记者报名采访全国两会，其中境内记者2000多名，港澳台记者和外国记者1000多名。

当天上午，《中国新闻出版广电报》记者到两会新闻中心所在地——梅地亚中心实地探访看到，两会新闻中心设置了新闻发布厅及新闻中心采访室，届时将有一系列采访活动在这里举行。境内记者组、港澳台记者组、外国记者组已做好为中外记者提供服务的准备。其间，不时有记者到两会新闻中心二楼领取记者证。现场，已经有记者开始写稿、剪视频、讨论报道计划等。

《中国妇女报》全媒体记者杨蔚然对两会采访既期待又忐忑。今年是她第一次跑全国两会，负责政协会议报道，重点承担视频采访编辑任务。她希望能聆听并记录下委员们围绕国计民生和老百姓普遍关心的问题发出的好声音，并通过网络平台广泛传播，做好读者和委员沟通的桥梁。

“我们想着今天是新闻中心启用第一天，拍些照片供报社选用。”《工人日报》摄影部记者王伟伟已是第七



次参加全国两会报道。放下拍照的单反相机，王伟伟又开始用手机录视频，“媒体融合深入的当下，媒体人不都得练就‘十八般武艺’嘛！Sora来了，咱们更得加把劲儿！”

《大公报》的3名记者带着设备边走边拍，向镜头前的观众介绍两会新闻中心的设置。从2012年起参加

全国两会报道的朱烨告诉记者：“梅地亚中心对上会记者来说是半个‘家’。两会新闻中心所提供的服务也在不断完善，5G+4K/8K+AI大屏科技感十足，十分期待今年的实地采访。”

据悉，两会新闻中心还将通过互联网为中外记者采访提供服务和便



▲2月27日，两会新闻中心启用首日，媒体记者在现场进行报道。本报记者 隋明照 摄
▲媒体工作人员在两会新闻中心记者会现场调试线路。新华社记者 李鑫 摄

利；将向中外记者提供会议主要文件的电子版，不需媒体记者在现场长时间排队等候领取。

此外，两会新闻中心将在代表委员驻地设立采访室，《南方都市报》北京新闻中心记者刘媛觉得这项设置非常方便，“希望采访室能够充足一些，这样大家忙起来都有用。”