

## 荐书榜

启航

《溯源中华文明》

马季

《东北故事集》

方卫平

《三步上篮》

李杰

《赛道赛车:新能源汽车的中国道路》

贺超

《阅读是最美的礼物:0—6岁亲子阅读指南》

如果要给这期榜评起个名,名字里应该有“中华文明”4个字。

《溯源中华文明》这本书的作者有刘庆柱、王巍、赵辉、韩建业等,王巍和赵辉还是“中华文明探源工程”的首席专家。为什么要溯源中华文明?这是为了解决一个重大问题。这本书向读者完整地讲述了中华文明的起源故事:“距今万年奠基,八千年起源,六千年加速,五千多年进入(文明社会),四千三百年中原崛起,四千年王朝建立,三千年王权巩固,两千二百年统一多民族国家形成。”明确了中华民族5000多年的文明史是真实的存在,为我们增强历史自觉、坚定文化自信提供了强有力的支撑。

《百年考古大发现》是央视《考古公开课》栏目独家授权的图书,由42位著名考古学家和一线专家对影响中华文明的32处重大考古遗址作深度讲解,《溯源中华文明》的作者王巍、赵辉、刘庆柱等国内资深考古学家是点评专家。《城的中国史》是著名考古学者许宏的新作品,一册通识读本。在这本“大家小书”里,他讲了中国古代城池、城邑、城郭的发展简史,时间跨越9000年,从中国最初建设的城池开始,经秦汉,至明清,在对城邑和城市的考古中,梳理中国“大历史”的演化格局和发生发展

文学源自生活,通常情况下生活的丰富性必然会给文学书写带来繁荣,但文学又是一项建构在精神层面的审美活动,对生活的理解和认识经过文学表达,必须呈现出时间维度的历史感和空间维度的真实感,在这个独特的三维空间里,文学的虚拟性与生活的逻辑性相互比照,相克相生,矛盾统一,进而抵达人文思辨的高度,产生艺术审美。所以每当读完一部优秀的文学作品,出于情感自我补偿,自然而然就会掩卷沉思,乃至发出感慨,他提升了我们的精神境界,拓展了我们的文化视野,让我们感受到生活中有些东西无论是痛的还是痒的,只是沉在了心底却从未消失。

迟子建是东北作家群的代表人物,她的每一部作品都有鲜明的地域文化色彩,从北极村到额尔古纳河,从雾月牛栏到群山之巅,她的笔触深入东北大地灵魂深处,执着于发掘民间人物的人性之光。她的新书《东北故事集》收录的3部中篇小说,采用现实与历史交叠的悬疑叙事手法,发掘历史故事塑造人物形象。《喝汤的声音》以哈喇汰家族三代人在黑龙江边的生活经历,展现了生命轮回和人性的坚守;《白釉黑花罐与碑

小时候,我们的心里住着许多东西,它们赋予童年眼中的世界某种独特的神奇与迷离。就像巴西作家若泽·毛罗·德瓦斯康塞洛斯在儿童小说《我亲爱的甜橙树》中所写的那样,小男孩泽泽虽然生活中一无所有,却拥有一个想象中明亮广袤的王国。他的心里住着会唱歌的鸟,院子里长着会说话的甜橙树,他和弟弟一起在“无边的绿色草原”上狩猎驰骋……再没有任何一段其他时候的人生图景,像童年时代这样单纯鲜美、生机勃勃。

优秀的儿童文学作品总能用笔墨把我们带到童年的这片神奇世界。儿童小说《三步上篮》,从小说的语言、体式到叙事的走向、张力,都显示了作家刘海栖独树一帜的文学风格与趣味。翻开作品,扑面而来的是特定年代里一群孩子叽喳奔忙的脚步和身影,还有他们“啊哈”的眼神和心思。小说的叙述有聚光的焦点,又有四散投射于童年日常感觉、生活琐细角落的光芒——这也正是我们每个人童年时代世界映像的传神写照。小说语言自然亲切,一派天真,活泼劲健,生气远出。一个清贫朴素的时代,一群精力旺盛的小孩,一个普普通通的篮球,一场悄无声息的成长,小说中,一切都是那样自然真实,却令人过目难忘。

冬天终于过去,春天扑面而来。春季真是个奇妙的季节,太阳一出来,人整个身心都是清爽的、明媚的。为什么我们的情绪这么容易受到季节的影响呢?阅读《幸福的种子》可以获得一些答案。

《幸福的种子》这本书介绍了心理学的知识,探讨了心理形成以及心理因素对我们的影响等众多话题。比如什么才是真正的幸福?书中指出,真正的幸福并不是抽象的、虚幻的。作者研究认为,在日常生活中想要找到真实的幸福,一定要拥有“五要”,一要笑容常开,二要动起来,三要有话直说,四要常常看好人好事,五要用心感受世界。

阅读可以让我们更多地接触世界,感受不同,无论处于哪个年龄段,都可以从中受益。《超越百岁:长寿的科学与艺术》的作者彼得·阿提亚博士,他倡导我们一定要改变观念,主动管理身体健康。要把身体当作一个整体的理念、系统思维,以良好的心态找到不同老年疾病背后的真正原因。他的核心理念是,营养、睡眠、情绪心态、心理健康都很重要,但延长健康寿命需要提升



■社科

## 追溯与思考中华文明

□阅读推广人 启航

脉络。

《(新编)中国通史纲要》的叙事年代是从文明起源一直到新时代。它是“在翦伯赞的《中国史纲要》、郭沫若的《中国史稿》、范文澜和蔡美彪的《中国通史》、白寿彝的《中国通史》等一批中国通史纂修的标志性成果的基础上,以新理论、新材料、新方法,展现中国史学新成就,呈现中国史学新思想,传递中国史学新表达,在国际史学思潮的激荡中,清晰、坚定、响亮地发出新时代中国史学的正声”。

说一说文明的传播。如果说历史、思想等中华文明是人这个种群的创造,那么长江就是将中华文明传播开来的一大通道,它就像人身上的一大血管,通过血液将氧气等营养运送到身体各个部位,使人得以健康地活着。历史地理

学家蓝勇的著作《水润华夏大长江》汇集了他数十年研究长江的心得。因为他生于长江、长于长江,所以他的书中,既有“史学家的贯通眼光,又有文学家的丰沛情感、旅行家的广博见识”。文明的传播不仅有纵向,还有横向。《西方典籍里的中国》杂糅了纵向与横向,作者武斌在书中介绍了西方典籍中对中华文明的记载,表现了中华文明走向世界过程。《马可·波罗游记》《利玛窦中国札记》《中华帝国全志》《中国科学技术史》,甚至《资本论》,读者可以从中学了解古代西方人对中国的想象与认知。

多年前,张艺谋的电影《秋菊打官司》上映后,评论者亦力用一篇文章“首倡通过文艺作品透视社会现实,并引发一批法律学人持续经年的关切与回

响”。《秋菊的困惑:一部电影与中国法学三十年》精选了14篇探讨“秋菊”问题的中外法学文章。结合2023年陈彦的小说《星空与半棵树》,2024年张艺谋的新片《第二十条》,人们会发现,“要个说法”其实一直就在我们身边。《汤一介·乐黛云:人生三书》是华语学术圈的著名伉俪——北大哲学教授汤一介和中国比较文学领域奠基人乐黛云的散文集。有评论说这三本一套的散文集可以让读者“对读”两位先生,“对读”这个词非常准确。作为乐教授的学生,戴锦华教授的序写得情真意切。在春节期间推出的《春节简史》则“通过田野调查和文献考证,指出春节源头所在,介绍春节期间的各地人民的种种习俗、仪式、活动、物品等等”,系统记述春节历史风俗、文化演变。

■文学

## 文学的三维空间

□文学评论家 马季



桥》书写宋徽宗联金抗辽,重构徽钦二帝被掳至五国城的历史;《碾压甲骨的车轮》以甲骨收藏家罗振玉与王国维之间的恩怨纠葛为叙事背景,揭示甲骨破碎与心灵破碎的关系。日常生活既单调又复杂,火焰下的历史人物同样具有普通人的心灵旅程,这是迟子建小说打动人的地方。

《最慢的是活着》收录女作家乔叶的4部中短篇小说,乔叶的小说以视角独特、笔法细腻享誉文坛,文风兼具古典柔和与现代性深邃。《最慢的是活着》通过“我”这个孙女的视角,生动地描绘了奶奶充满坎坷与波折的人生,表达了由个人及家庭、由家庭及社会的人伦思

考:《叶小灵病史》描述了以叶小灵为代表的农村人在中国快速城市化进程中的身份的渴望和焦虑,由此深入探讨了现代青年如何面对“理想与现实”的问题;《给母亲洗澡》以女儿为母亲洗澡的生活情节,回顾和反思母亲的过往经历;《明月梅花》从女性视角回望童年,以天真的心灵书写沧桑岁月的感怀,展示饱含温情与智慧的女性亲情关系。

女作家李娟拥有十分独特的生活资源,曾一度跟随家庭进入阿尔泰山牧场,经营一家杂货店和裁缝铺,与逐水草而居的哈萨克牧民共同生活。散文集《阿勒泰的角落》里的切片故事,洋溢着妙趣横生的生命色彩,字里行间状如日

前的远山、荒漠、无边的空旷,被放大的琐碎生活更令人惊讶和沉迷。李娟的难得之处在于她用最明亮的眼睛观察生活,用最纯净的心灵感受身边的人和事,阿勒泰的美其实就是生活本身的美。

庆山,曾用笔名安妮宝贝,在青年受众人群中拥有大量粉丝,散文集《一次旅行》收录了《我想给你写信》《旅程所遇见的》《一次旅行》等作品,在庆山笔下,现代都市青年的人生况味似乎和离家远行、孤独行走密切相关,这也一代人成长的必经之路,因而被赋予了新的人生意义。在旅行过程中重新认识自我,记住感悟到的点滴,遗忘该放弃的琐碎。

■经管

## 形成新质生产力

□书评人 李杰



形成新质生产力、增强发展新动能需要在各个行业的实体经济领域作出探索和努力。工信部原部长苗圩在《赛道赛车:新能源汽车的中国道路》中讲述了发展新能源汽车的中国道路。蔡昉教授主编的《探路:中国式现代化建设金融方略》,则是集合了中国金融四十人论坛的各位专家的智慧和建议,提出了金融在保持经济合理增速、促进共同富裕、加快绿色转型及建设“一带一路”中应有的作用。周文教授在《强国经济学》中,通过构建“有为政府”“有效市场”深度有机融合的新型关系,阐述了从“大国”到“强国”的理论逻辑。

在《赛道赛车:新能源汽车的中国道路》一书中,苗圩回顾了新能源汽车的发展历程、产业政策的出台过程与落实结果,探讨了未来汽车产业的演进趋势和方向,激励业界共同探索汽车产业的内在发展规律。

《探路:中国式现代化建设金融方略》聚焦金融支持中国式现代化建设,以超大规模市场和人口、共同富裕、高质量发展、绿色金融等为切入点研究,以期更好地推动金融业实现高质量发展,使其成为中国式现代化建设的有力支撑。

周文的《强国经济学》,论述了中国从“大国”到“强国”的政治经济学理论逻辑。作品将中国经济转型升级的具体实践和理论相结合,以实践为素材,提炼和总结出规律性学说。不仅为中国经济学的理论创新与发展提供思路,更期待为世界提供一个理解中国崛起的新视角。

在《科技创新助力现代产业体系发展》一书中,中国国际经济交流中心首席研究员张燕生分析了当前国际经济、科技、产业等变化,讲述了我国制造业嵌入全球价值链的基本情况。作者认为,建设现代产业体系,需要上三个台阶——先进制造业和现代服务业深度融合,实体经济、科技创新与金融深度融合,科学、技术、工程、数学和产业、人才深度融合,并以此形成更高效、更具包容性的国际科技创新生态系统。

最后来看看胡必亮教授的《中国新型城镇化》。作者立足城市建设统计数据,从人口、经济、资源、环境、社会、空间等多个维度,对国家中心城市、智慧城市、海绵城市、城市宜居度、特色小镇等与新型城镇化关系等进行具体应用研究。在他看来,新型城镇化应该减少资源使用、减少污染,以信息化全面转向智慧城市。



■少儿

## 住在心里的大鸟

□儿童文学评论家 方卫平

彭学军的儿童小说《大鸟》,写的是与大鸟为伴的童年,也是那些长大以后心里仍然忘不掉大鸟的成人。为了守护这些大鸟,大人与孩子站在一起,手牵着手。我们相信,这是一个改变世界的姿态,就像在《大鸟》里,燕子和周董们的努力改变着鄱阳湖以及年年翱翔于上的大鸟的当代命运。在“毛芦芦亲自然系列”中,作家毛芦芦用温柔深情的笔墨书写身边的自然万物。站在阳光下、泥土上,我们每个人都是“大自然的孩子”。

赵丽宏的童话《月光蟋蟀》,是关于自然、友情与自由的生命之书。玉顶和铁头诞生在有月光的草地上,它们经过格斗学堂的磨砺训练,也经历过格斗盆里的生死决战,却坚定地守卫着自己最初的选择。生而为蟋蟀,“要活在田野

里,唱在田野里,死在田野里,要过自由自在的生活”。这自由的鸣唱中含带铿锵鏖战之意,我们会懂得,那也是生命了不起的一种旋律。

时间在流逝,生活在变迁,但生命之间彼此照料,互相温暖,我们心里的大鸟就有力量继续飞行。在小河丁丁的儿童小说《丹青街》中,不论是舜华与外公的相依为命,还是她们家与满园一家的邻居相亲,都十分牵动读者的情感。小河丁丁的笔墨朴素洁净,秀雅淡远,意味不尽。我们从其中读出生活无常,也读出人间有情。在王勇英的儿童小说《狼洞的外婆》中,一个老人与一个孩子生命线的相交,写就了另一个孤独而明亮、忧伤而温暖的故事。在胡晓风的儿童小说《云朵上的爸爸》里,一群人为一个孩子守护着同一个秘密,为

让他心里的鸟儿仍然能飞起来。真相揭晓已是10年之后,孩子长大了,世界坚固了,原来“云朵上的爸爸”用这样的方式一直守在“我”的身边。

小时候心里的那只鸟儿,总想要飞往更广大的地域、见识更广阔的风光。读《刘醒龙地埋笔记》,在文字里沿着长江与黄河行走,观看、感受山水奔奔中的历史与文明。读杨映川的“搜星记”系列,跟随小主人公们走过东南亚十国,在故事的悬疑和幽默里,领略异域风光,解读他乡习俗。不论中国还是域外、过去还是现在,每一寸土地、每一段时间都值得我们去探寻、去思索。

多读书吧,让童年心里住着的大鸟飞起来。你会用一生去看见,它将把你带向多么高远之地。

■科技生活

## 莫负春光读好书

□主持人、阅读推广人 贺超



人身体的肌肉力量、有氧基础、人身的平衡能力和稳定性。《阅读是最美的礼物:0—6岁亲子阅读指南》是针对家庭亲子阅读的书,这本书针对家庭亲子阅读的问题进行了很专业的讲解、指导。全书分为0—1岁、1—2岁、2—3岁、3—4岁、4—5岁、5—6岁6章,以问答方式,为亲子阅读以及其他情境下的幼儿阅读活动提供实际、具体、精细、富有针对性的建议。

去年,我身边有两个朋友辞职去了景德镇,学习陶艺。诧异之余,我搜索了一下,才发现景德镇竟然那么火。这座位于江西省一隅的古瓷都,已然成为年轻人聚集的新中心。我很好奇“千年

瓷都”景德镇何以与众不同,成为吸引当下年轻人的旅行、居住新中心?《重新发现景德镇》通过14位与景德镇发生不同关联的人,用10个关键词,从陶瓷源远流长的历史入手,探讨手工艺、色彩美学、艺术家村、景漂、市集、陶瓷大学、雕塑瓷厂、大地艺术节等。作者在书中还整理提供了旅游路线、购物、美食等超级实用信息,让读者可以深度了解景德镇的前世今生。异曲同工,榜单上这本《什么是重庆》也是我大爱的书籍。喜欢重庆的人很多,因为那座山城有着独特的魅力,无论美食还是美景,还有热情的重庆人。这本书中用200余幅摄影作品沉浸式呈现重庆的山

水间,展现重庆的空间广度;以几十幅内容丰富的科学制图,剖析重庆的地理文化深度。看完之后只有一个感受,图片太美了,真想拿着书,去重新认识重庆。

最后说说这本《为什么我们想回家,但又不愿久留?》。咱们讲究“家和万事兴”,但全家团聚时,往往是家中长辈们无休止地向长问短,造成了彼此紧张对立的关系。作者认为,造成这一切的根源是缺乏边界感。

无论去年过得怎样,新的一年都是值得期待的。给自己定几个小目标,一步步去实现。一年之计在于春,书香氤氲,春茶宜人,切莫辜负春光。