

代表委员共论“加快发展新质生产力”——

以“数”谋“新” 加“数”向“实”

□本报记者 李婧璇 张君成 商小舟 隋明照 张博



元宇宙、虚拟现实、数字人主播、文生视频动画……全国两会召开前，“新质生产力”就是热词之一。3月5日上午，出席全国两会的代表委员们拿到新出炉的政府工作报告，其中，“大力推进现代化产业体系建设，加快发展新质生产力”被列为政府工作十大任务之首。与此同时，代表委员们也带来了与“新质生产力”相关的提案建议，助力产业高质量发展。

创新驱动：加速文化产业融合升级

“新质生产力主要靠科技创新，但并非任何科研成果都可以形成新质生产力。”全国人大代表、北京市科学技术研究院创新发展战略研究所所长伊彤在接受《中国新闻出版广电网》记者采访时表示，促进新质生产力的形成，既要增强科技创新驱动力，又要加快新兴产业发展壮大，“要让科研成果尽快走出实验室，尽快得到转化应用，服务产业发展，培育新产业，推动产业转型升级，才能形成新质生产力”。

全国政协委员，京东集团技术委员会主席、京东云事业部总裁曹鹏结合工作实践谈道，新质生产力本身意味着以云计算、人工智能等为代表的先进计算技术与数智化机器设备、数智化劳动者等新要素紧密结合，形成新的生产力形态。

2月23日，我国首部文生视频AI系列动画《千秋诗颂》启播。2月25日，上海广播电视台正式挂牌成立“生成式人工智能媒体融合创新工作室”。对新闻出版广电业而言，新质生产力鼓励各方需求突破，在融合发展的路径上开辟新的业务领域。对此，全国人大代表，南京图书馆参考咨询部主任、紫金文创研究院研究员刘忠斌在接受记者采访时表示，行业要高度

重视“纸”与“数”的问题，加快推动传统产业与新兴产业在内容、渠道、平台、经营、管理等方面深度融合，实现生产内容、技术应用、平台终端、人才队伍的共享融通。

政府工作报告中提出，要深入推进数字经济创新发展。制定支持数字经济高质量发展的政策，积极推进数字产业化、产业数字化，促进数字经济和实体经济深度融合。这一要求指明了数字经济在发展新质生产力中的重要作用。“在当前经济新旧动能转换之际，数字经济被赋予核心驱动力的地位，将通过数字产业化和产业数字化的双重路径，引领技术创新和产业变革，为经济增长注入新活力。”全国人大代表、中兴通讯高级副总裁苗伟认为，数字经济对新质生产力的推动作用将体现在两大方面：首先是以“数”谋“新”，当数据成为新的生产要素，以5G、人工智能、区块链为核心的新型基础设施建设将加速信息流通、优化资源配置、提升生产效率，为经济增长注入新的动力；其次是加“数”向“实”，通过数实深度融合，促进传统产业转型升级，构筑新的发展优势。

“全球新一轮产业技术变革加速来临，大模型作为人工智能发展的核心引擎，正引发一场全新的工业革命。”全国政协委员、360集团创始人周鸿祎携3份提案会上，分别关注数字安全公共服务基础设施建设，大模型垂直化、产业化发展和通用大模型安全问题三大方向。周鸿祎表示，3份提案聚焦安全和人工智能，一方面为产业数字化、数字经济发展筑牢底座；另一方面推动产业数字化向智能化升级，迈向数字化的顶峰。

机制保障：发展与安全良性互动

在新质生产力形成的路径中，如何保护人类智慧成果、人类与技术如何共处等安全问题也随之产生。多位代表委员也表

达了担忧和关注。

如人工智能技术使得盗版行为更为隐蔽。全国人大代表、中南出版传媒集团股份有限公司编辑戴茵观察到，目前运用了人工智能的工具均难以确定信息的获取来源与正确性，在音乐和绘画领域，都曾出现过人工智能生成了大量原创作者的混合作品的案例，使得业界难以判断版权所有者而引发纠纷。“目前已经有人工智能生成的实验性书籍出版，今后原创内容来源的判定势必将给出版行业带来极大挑战。”

“在数字经济背景下，加强版权保护已成为人工智能发展进程中一个非常重要而且无法回避的关键命题，关乎广大文学艺术创作者和版权产业的规范健康发展，关乎我国对人工智能技术向善、版权法治保障的政策取向，关乎数字经济的高质量发展。”全国政协常委，中国作协副主席、书记处书记邱华栋提出关于加强人工智能领域版权保护、推动产业高质量发展的提案，建议多措并举加强人工智能领域版权保护。

面对技术发展给行业带来的挑战和机遇，今年全国两会，民进中央带来了关于发展生成式人工智能、加强出版业前沿技术应用的提案，以加强政策引导和支持、建立行业准入机制、建立训练语料付酬标准等方面提出对策和建议。

“从工具层面而言，人工智能或可极大程度赋能新闻出版广电业工作者。但人工智能不可能取代新闻的真实性、权威性，如其间涉及的深入调查等。”全国政协委员，知乎创始人、首席执行官周源表示，知乎一直在思考和探索以人工智能赋能行业发展，如何更好地激发人的创作灵感等，随着人工智能的发展，人类劳动中不可被取代的环节，反而会变得更为明确和坚固。

战略支撑：为高质量发展培养关键人才

新质生产力紧紧依靠科技创新，归根

结底是要紧抓人才培养战略。

“打造新质生产力需要加强人才、数据两大基础生产新要素的培育。”在全国政协委员、首都经济贸易大学特大城市社会发展研究院副院长郭媛媛看来，创造新质生产力的战略人才、熟练掌握新质生产资料的应用型人才、适应新质生产力市场实现价值的创新型人才，是新质生产力发展的关键支撑。今年全国两会她带来了关于高校培育新质生产力创新人才的提案，提出以北京、上海等科技创新实力强、高校云集的城市为试点，建议高质量推进高等教育对新质生产力人才全员培养的数智化进程。

“通用人工智能的发展，离不开源头核心技术创新和顶尖人才培养。”全国人大代表、科大讯飞董事长刘庆峰建议，在人才培养与引进方面，加快推广大模型赋能全学段，以全新机制加快探索我国人工智能拔尖创新人才培养。如设立国家人工智能学院，以“核心+基地”的组织形式和全新机制推动我国面对全球竞争的拔尖人工智能人才培养。同时，要研究通用人工智能时代人才能力素质模型和培养方案，加快应用型人才培养。

全国政协委员、电影频道节目中心副总编辑王平久提出，电影界应当打造具有前瞻性、综合性、创新性的人工智能影像人才聚合、遴选与培养机制，整合行业优质资源，对接行业发展需要，吸引有关人才和团队参与到电影创作、传播等关键环节中来，为中国电影在人工智能时代实现跨越式发展积聚力量，确保中国电影能够时刻与人工智能发展的最新变化趋势同频共振，牢牢抓住机遇，乘势而上。

谈及新质生产力发展中人才培养与战略性布局，伊彤表示，要高度重视人才资源，构建新型人才金字塔，形成数字经济时代合理的人才梯次结构，充分激发各类人才的积极性、主动性、创造性；要高度重视关键核心技术，实现更多“从0到1”的新突破，同时提前布局未来产业，促进企业加快数智化转型。

读者出版集团：

加快推进文化和科技融合发展

本报讯（记者田野）读者出版集团近日召开2024年度工作会议，会议透露，该集团今年将切实激发创新创造活力，建强人才队伍，加快推进文化和科技融合发展。

据了解，今年，读者出版集团将围绕推进高质量发展主线，锚定两个效益持续增长目标，着力推动编印发全产业链提质增效，大力推进多元产业扩规模、拓增量、强动能。同时，深入落实甘肃省委、省政府提出的“八个一”文化品牌战略，全面推进改革深化提升行动，切实激发创新创造活力，强化项目支撑，建强人才队伍，加快推进文化和科技融合发展，推动集团高质量发展实现质效提升和量的合理增长。

“我们要跳起摸高、真抓实干，全力完成年度目标任务。”读者出版集团董事长梁朝阳在会上说，今年，读者出版集团将通过聚焦强化党建引领、提升出版质效、做优文化服务、加快创新融合、全面深化改革等切实有力举措，进一步为读者出版集团高质量发展提供坚强政治保障，积蓄强大动能，筑牢稳固底盘，激活强劲引擎，破除瓶颈制约。

除了在已有业态基础上谋求新突破外，读者出版集团今年还将进一步做活做亮古籍出版，以文溯阁《四库全书》挖掘开发为契机，整理出版一批以古代典籍、地方文献、学术著作等为主题的古籍出版项目，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

会议表彰了2023年度在推进读者出版集团高质量发展中作出突出贡献的18个集体、21个人。

经科社出版新书《完善科技创新制度研究》

本报讯（记者范燕莹）由经济科学出版社出版的新书《完善科技创新制度研究》近日在第五届首都高质量发展研讨会上发布。活动由北京市科学技术研究院、首都经济贸易大学、经济科学出版社联合举办。

《完善科技创新制度研究》为北京社科基金重点课题研究成果。该书的创新点有四：一是全面梳理我国科技创新制度的演变历程，深入分析我国现行科技创新制度变迁在六大方面的体现；二是从科技投入制度、科技运行管理制度、科技评估制度、科技人才培养制度、科技政策支撑体系五个方面系统构建科技创新制度体系；三是首次构建我国科技创新制度评价指标体系，采用模糊综合评价法对我国科技创新制度进行定量评价；四是提出面向2035年和新中国成立100周年两个阶段的科技创新制度建设战略目标、任务及措施，更好地引导和规范科技创新活动，促进科技创新与国家发展需求的紧密结合，推动国家长期稳定发展。

该书认为，科技投入、科技评估、科技运行、科技人才培养和政策支撑体系基本上囊括了科技创新过程的主要部分。这五个方面并非孤立存在，而是相互影响、相互促进与制约，形成了一个完整的有机整体。总体来看，科技投入制度在前端影响科技运行，同时科技评估制度在后端也影响科技运行。而科技人才培养和政策支撑体系都是科技运行正常的保障。

两代茅奖作家共话“女性的自我觉醒与成长”

本报讯（记者吴明娟 通讯员魏文杰 李冬洁）3月3日，茅盾文学奖得主李佩甫、乔叶在河南省郑州购书中心凯旋店同台，围绕乔叶新作《宝水》就“女性的自我觉醒与成长”等话题，与读者分享了自己的思考与感悟。这是2024年“全民阅读·书香河南”3月主题阅读系列活动之一。

李佩甫曾任河南省文联副主席、河南省作协主席等职，2015年凭作品《生命册》获第九届茅盾文学奖。在现场对谈中，李佩甫认为，《宝水》最大的成功，是文学语言的成功。乔叶对语言的运用值得称道，她的语言像一碗热汤面，漂满了油花，精彩至极。

“我觉得自己就是一个特别平凡的女性，我也很喜欢写平凡的人。”乔叶认为，知识女性经常会有很多焦虑感，有时候很像是陷阱，需要更清晰地认识自己的内心，明白更看重的是什么。“精神自洽、内心充盈，我觉得这是特别成功的成功的标准。”乔叶说。

活动中，两位作家也谈及阅读。乔叶表示，深阅读可以带来很大的福利，但读者要尽量主导自己的时间，不要陷在手机中。李佩甫则认为，读书可以使人生走向丰富，是人生的一个巨大补充。

为贯彻落实《2024年书香河南建设工程实施方案》，在河南省委宣传部指导下，中原出版传媒集团统筹策划，中原传媒所属河南省新华书店发行集团和各出版单位联合开展2024年“全民阅读·书香河南”月度主题阅读系列活动。

在3月主题阅读活动“春意盎然显芳华”中，全省新华书店将陆续开展女性阅读分享活动、惠民促销活动、入校服务等系列活动，激发大中小學生、工农群众、领导干部、老年人、乡村儿童等不同群体的阅读热情，涵养中原大地的阅读风尚。

重庆代表团开放团组活动的“热辣”现场

□本报记者 隋明照 李婧璇

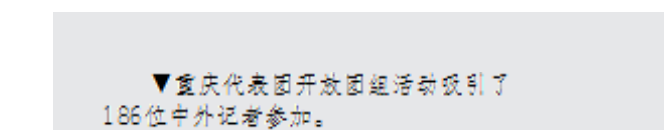
“欢迎您参加重庆代表团的开放团组活动。这边有媒体微信群，您可以加一下，我们还准备了几份介绍材料，希望多多关注我们重庆呀！”3月5日下午2点，《中国新闻出版广电网》记者到达十四届全国人大二次会议重庆代表团全体会议现场，一进门就受到了工作人员的热情接待。

重庆代表团的开放团组活动是今年全国两会的首场开放团组活动，热度颇高。下午2点，距离活动开始还有一小时，会场上原本给记者准备的椅子已经不够用了，工作人员不断帮忙加椅子。截至记者提问环节开始，共有来自112家媒体的186名记者参与重庆代表团的开放团组活动，其中包含境外媒体29家。

《成都商报》·红星新闻记者王辰元提前两小时来到会场，拍视频、做采访。她说，自己非常关注今年全国两会的首场开放团组活动，同时，成渝地区双城经济圈建设让两地关系更加密切，她迫切想看到在开放团组活动中，重庆如何展现城市魅力。

会前记者拿到的重庆代表团代表名单列出了代表职务、党派等基本信息，另一份文件则介绍了重庆代表团议案、建议情况。此外还有3本册子，分别介绍了重庆最受关注的话题相关情况、重庆近年来的重要创新举措、重庆主要的文旅资源。完备的材料准备，方便记者从中挖掘新闻点，不少媒体记者在出境视频中还对精美的宣传册作了介绍。

3个多小时的开放团组活动结束后，记者们又“围采”了多位代表，新质生产力、文旅、民生是记者们关注的热门话题。接受完采访的代表热情邀请记者们有机会到重庆实地走一走、转一转，多多报道“热辣”的重庆。



▲重庆代表团开放团组活动结束后，记者采访全国人大代表。本报记者隋明照 摄

长篇报告文学《“海牛”号》研讨会在京举行

聚焦深海钻探，讲好科技自强故事

本报讯（记者杨雅莲）长篇报告文学《“海牛”号》研讨会日前在京举办。作品以海底岩芯取样钻机“海牛”号首席科学家、“时代楷模”万步炎的科研经历和心路历程为主线，讲述“海牛”号科研团队不断创新、攻坚克难，实现技术超越背后的动人故事。

《“海牛”号》是苗族作家张雪云创作的长篇报告文学，入选湖南省作协定点深入生活项目。作品全方位、立体展现中国深海钻探的飞跃式发展，展现以万步炎为代表的中国科学家风采。

中国作家协会副主席吴义勤说，《“海牛”号》以百科全书式的方式揭示我国海洋钻探技术发展的艰辛历程，生动刻画“海牛”号研发带头人万步炎的立体形象，成功塑造了一支科研团队，彰显其背后的科学家精神。

湖南省作家协会党组书记胡革平说，湖南少数民族作家队伍是文学湘军的重要力量，少数民族文学也是湖南文学的重要组成部分。《“海牛”号》是张雪云为国之重器立传、为“时代楷模”立传、为时代精神立传的用心之作。

湖南人民出版社社长贺正举表示，《“海牛”号》是经万步炎授权的一部长篇报告文学作品，深刻反映了文学界和出版界共同牢记“国之大者”，举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，以优秀文学“答卷”回答时代“问卷”的初心与使命。

与会专家学者认为，《“海牛”号》以人民立场彰显文学力量，“身入”“心入”“情入”，把凸显精神引领、价值引导、审美启迪、凝聚力量作为义不容辞的责任。作品写出了科研工作者的严谨与专

业、质朴与善良、热情与孤独、辛酸与幸福，中国科研人的精神由此也得到最真实的反映和最生动的诠释。

在采写过程中，张雪云多次落泪，深感科研工作背后付出的艰辛和努力。她希望该书能在年轻人中引起共鸣，希望更多的人能感受到“海牛”号科研人独特的精神世界，感受他们面向未来，攀登科技高峰，向深海挺进，“上九天揽月，下五洋捉鳖”的自信与豪迈。

研讨会由鲁迅文学院、湖南省作家协会、湖南人民出版社联合举办。