



## 国际动态

### 西班牙科技公司推出AI评估书稿服务

一家专门为出版行业提供技术解决方案的西班牙科技公司Hal2B,近期推出了Salander服务,这是一项使用生成式人工智能技术为出版领域的作者和编辑提供客观详细的文学稿件分析服务。

该服务通过自动化流程,从20多个维度(叙事节奏、人物分析、小说的地理位置和唤起好奇心的程度等)评估文学稿件的质量,在几分钟内便可完成详细的报告。

Hal2B公司经理丹尼尔·丰特·德·马塔斯介绍,这个想法源于他们在出版行业的工作实践,编辑评估稿件的过程非常复杂且耗时,许多出版商在一段时期内无法接收更多新的手稿,这导致错失很多极具潜力的作品。

此外,该服务对作者也很实用,因为作者在创作过程中也需要读者反馈阅读感受。但普通读者总会多多少少带有主观性,该服务则可以客观的角度来给予作者评估和建议。

(本文编译自西班牙文化趋势分析公司Dosdoce网站,谢芸蔚编译)

### 英国作家协会发表声明 敦促声田改进使用条款

瑞典流媒体音乐服务平台声田(Spotify)对其有声读物产品使用条款的修改,引发了英国作家协会的关注。

英国作家协会近日发表声明称,声田的新条款赋予创作者的新权利包括未经同意或补偿,即可从上传到平台的有声书中创作衍生作品,并包括一项全面的道德权利豁免。

“我们敦促声田在其使用条款中明确规定,未经创作者许可,不得将任何作品用于开发任何类型的生成式人工智能模型或产品。”英国作家协会的声明里写道,声田必须改进这一点,以明确其条款涵盖所有类型的衍生作品,比如播客;出版商必须公开透明地向作者和代理人通报其谈判的交易,充分尊重他们不给予许可的权利,并从声田的资源库中删除他们的书籍资源;以清晰公平的付费模式为基础,双方达成合适的收入分成比例,该比例不应低于销售同一本有声书获得的收入;确保声田在所有许可中都有限制,就像电子借贷一样,要有时限的限制和付款担保的要求;如果未经授权的使用与现有电影或其他此类交易相冲突,或者导致版权所有者的其中包含的引文或图像提出侵犯版权的索赔,要对作者进行赔偿;实施保障措施,禁止使用作者和有声书录制者的作品和声音用于人工智能系统。

(本文编译自英国《书商》,谢芸蔚编译)

### 牛津大学出版社推出“小牛津”应用程序

牛津大学出版社与教育科技开发商Inception XR合作开发了专为3—5岁儿童设计的“小牛津”应用程序。该应用程序还推出了家长对孩子学习的调查结果。

调查显示,88%的家长和孩子认为教育应用程序有助于孩子学习相关课程。3—5岁儿童每天花在屏幕上的时间为71分钟,儿童的阅读时间随着年龄的增长而增加。82%的受访家长表示,他们对孩子使用智能手机和平板电脑的安全问题有些担忧,但2/3的受访样本表示,他们相信如果父母花时间陪伴孩子使用应用程序,孩子会更懂得如何在以后的生活中安全上网。

接受调查的家长表示,他们最有可能让孩子在长途旅行时(59%)、感到疲惫时(44%)、在餐厅时(35%)或在等候室时(31%)使用智能手机或平板电脑。

“在英国,电子素养已成为课堂教育的重要组成部分,从这份调查中可以清楚地看出,学龄前儿童的家长非常了解电子工具的诸多益处。”牛津大学出版社幼儿和家庭教育主任海伦·弗里曼说,应用程序内的活动与他们免费的家长平台牛津猫头鹰(Ox-ford Owl)相关联,该平台有大量离线资源供家长和孩子共同使用,确保家长可以根据孩子的需要调整孩子的屏幕使用时间。

(本文编译自德国《出版视角》,谢芸蔚编译)

# Sora 问世给出版业带来新课题

□支星晨

以ChatGPT为代表的生成式人工智能(AIGC)技术让我们进入了一个大语言模型时代。现在,文生视频人工智能模型Sora可能在全世界又一次掀起轩然大波,那么Sora的问世将给出版业带来哪些深远的影响与新的课题?关于这个问题,我认为,不要被工具所困,而应当通过工具释放潜能。

技术在跨行业应用中,尤其是在非科技行业,常常遇到一个问题,就是信息差。信息差会导致技术显得神秘和无所不能,这会造成两种显著的极端情况。

一种是“唯技术论”,总感觉一项跨时代的技术能够解决全部问题,还有一种就是“反技术论”,因为不了解个中原理,导致不以为然,而且喜欢抓住一个错误不放,导致有的人觉得技术不靠谱,还是保持现状就行。

这在出版行业非常典型,比如ChatGPT出现以后,有的编辑就总是琢磨怎么用它审稿校对,希望它变得再聪明一些;有的编辑则试了几次觉得AI生成的内容总有欠缺,干脆就弃之不顾,因此最近在有些出版社内AI的热度反而是有所降低的。

Sora的出现,一样在出版业开始引起了一些讨论,我想提醒的是,我们不应该因为一项新技术的出现又被技术带跑偏,技术始终是要为产业所用,这一点并不因为技术的先进与否而有所变化。

因此我觉得下面这些课题,是值得我们去思考和实践的。

## 哪些与行业相关的视频可以用AI尝试生成

从我们步入这个行业开始,就知道一个概念,出版是将作品公之于众的行为。虽然我不是这个行业的从业者,但我们公司作为一个长达10年为这个行业进行技术赋能的企业,我们也目睹了出版的内涵一直在演化。

纸制品早就不是出版的单一形态,视频确实开始渗透到这个行业的很多方面,也许我们都会惊讶,原来出版业跟视频已经有了千丝万缕的联系。

比如,现在很多教辅书会配套教师的讲解视频,科技类的教材会使用视频演示某个零件的实际内部结构,还包括现在很多出版社自己开了小红书等短视频账号,当然也不要遗漏了,很多年前就有“音像



出版物”的概念,那个时候的影视剧、节目都属于视频类的出版物。

而这其中,我们不妨先从一个简单的标准——平均时长,来判断哪些视频类型完全可以试着在Sora等一些AI工具将来成熟上线的时候生成。

我想这一定是一种有趣的体验,而我能够预测的是,类似广告业,将来出版物的广告视频,也就是所谓的图书推广介绍视频,是肯定有不少用武之地的。

事实上,较超前的出版社,据我所知,虽然目前Sora还不能正式使用,但他们已经在用目前已有的其他工具开始生成一些自媒体内容视频了。

Sora出现的另外一层影响,在于我们再一次深刻地感受到AI的强大,而在国内,一定会在下面的几个月里,有很多头部公司会倾注精力在AI视频的领域。

优质的模型一定需要更加系统化、针对性、丰富的实验数据,我一直说,出版社一定要发掘自己在大数据时代天然的价值:优质数据资源,这些数据来自精品图书、科研资料,它们都可以成为国内大模型企业的底层实验训练数据。

因此探索这种合作的可能性,我想是非常前沿和可行的。

## 哪类图书的配套视频生产更适宜借力AI

由于Sora模型对真实物理世界的规律的审视与理解尚有提升空间,我们可以先把探索实践的重点,放在“不真实的世界”,在电影业,事实上早在2022年,斩

获奥斯卡金像奖的《瞬息全宇宙》的特效团队便是在AI技术的加持下,仅靠5人就完成了后期制作,其中的名场面“热狗手”还获得了业内的一致好评。

图书有一种门类——童书,其配套多媒体内容已经不是什么新鲜事,大量的配套音频、动画都成为它们在市场竞争中的有力武器。

这部分内容,如果可以通过AI加持,进行大量的规模化制作,我想是完全可以有想象空间的。

事实上,就在前不久,中央广播电视总台发布了我国第一部文生视频AI动画片《千秋诗颂》。这迈出了非常具有意义的一步,给出版业能够带来一些参考。

而且我倒不是特别担心所谓的“雷同”,因为童书里的每一个故事都独一无二,每一个策划编辑的想象力也不同,接下来很可能就是到了比拼想法而不是硬技术实力的时代。

另外,一些科技类的、科普类的、工具书类的图书,存在一些解释类内容的需求,在AIGC风靡之前,这些内容往往还是以文字或图片为主,不一定足够形象可感,要解释一个事物、概念,如果都能使用视频形式,一定是事半功倍的。

而这类视频,往往对内容的精细化要求并不高,但是对制作成本和效率要求比较高,这恰恰是短期内Sora的强项。

既然出版社拥有海量优质的来自各类书籍的“提示语”,那么除了和大模型公司的合作外,在用层,其实也完全可以探索建立自己的AIGC资源库,作为未来的基础设施建设的一部分。

这个课题并不新鲜,但因为Sora的出现,我们应该会更加重视人工智能生产内容的可行性。

至于生成哪些资源,是否先从文字和图片的生成开始,以及这些资源的生成如何标准化、系统化,前期需要哪些对数据的整理工作,这需要有一套比较完善的标准和试点。

## 技术热背后关于内容安全的冷思考

如今,我们已经能在很多自媒体平台上看到,在某些短视频的左下角,出现了“本内容可能由AI生成,请谨慎甄别”的提示。

在这个提示的背后,我想是具有复杂的意义的。因为我们对于未来的世界充斥“AI生成的内容”这件事到底是好是坏,其实本就没有定论。

Sora的出现,一方面,让我们意识到确实可以通过AI不断降本增效;另一方面,作为我们国家重要的内容产业支柱,出版业也必须正视那些不可控的风险,以及可能出现的伦理和法律问题。

例如,AI生成的内容可能涉及版权问题,它可能模仿或复制已有作品的风格和风格,这就需要明确创作权和版权归属(这在AI图片领域也是一个争议热点)。

同时,我们还需要关注内容的真实性,特别是在教育领域,任何误导性的信息都可能产生严重后果。

随着AI技术的发展,它能够生成越来越逼真的虚假信息,比如“深度伪造”视频,这就要求我们开发更高效的检测工具,以识别和过滤这些内容,保证公众接收到的信息是可靠和安全的。

针对这些挑战,以政府和行业协会的名义,发起建立一套AI内容生成和使用的标准和规范,确保所有参与者都遵循同样的原则和法律框架,显得更加紧迫。

而在版权识别和内容审核方面,使用AI模型倒过来分析追溯其源头与识别过滤不合规的内容,成为重要的议题。

总之,Sora的出现和AIGC技术的发展为出版业带来了无限的可能性,当然也带来了挑战。只有通过持续创新实践、合作与高效负责任的管理,出版业才能充分利用AIGC技术的优势,同时控制其潜在的风险。

(作者系上海讯讯信息科技有限公司副总经理)

# 人工智能技术浪潮下的学术出版该怎么做

□梁明佩

2023年年底,施普林格出版集团与ChatGPT开发机构OpenAI签署协议,成为全球第一家与美国开放人工智能研究中心(OpenAI)合作,将新闻业与人工智能技术进行更深入整合的出版机构。现阶段,人工智能技术尤其是生成式人工智能技术,已广泛应用于出版业的生产、审核、编辑等各个环节,为出版业的高质量发展和智能化升级注入强劲动力。而在学术出版领域,人工智能所带来的关于学术不端、版权保护、隐私泄露等伦理失范问题,也引发了业界的思考。面对人工智能技术所带来的机遇和挑战,学术出版行业唯有乐观应对,制定“良法”,强化监督管理,才能推动内容生产效率和学术原创能力的不断跃升。

## 人工智能为提质增效带来新契机

目前,人工智能技术已广泛应用于学术出版各个环节,在显著提升学术出版质量和效率的基础上,促进学术出版数字化、智能化发展。

学术出版的上游环节主要包括文献搜

索、数据收集和分析、选题策划等环节,是整个出版流程的初期阶段。这一阶段不仅决定着出版的方向和质量,而且可为后续的同行评审、编辑处理等提供核心内容支撑。在文献搜索和筛选环节,运用人工智能技术可深入理解学术研究主题的关键词,帮助作者了解该研究领域的最新动态,筛选相关文献,从而提升研究效率;在数据收集和分析环节,运用人工智能技术可有效识别和分析复杂数据模型,快速从中提炼出有价值的信息,从而提升学术出版质量;在选题策划和预设模型环节,运用人工智能技术可通过对话了解选题策划、组稿和编辑校对要求,快速完成编辑下达的指令,并基于训练模型帮助研究者验证假设或预测研究结果。

例如,四川人民出版社借助人工智能大数据采集和智能分析技术,挖掘海量数据,并对信息内容进行多维度分析,从而提取选题要点、形成选题分析报告,以此为编辑人员提供全面的辅助性决策信息。此外,自然语言处理技术还可用于辅助写作、语法校对、图片绘制、翻译等。

在学术出版的中游环节,包含稿件筛选、版面设计、初步排版等关键步骤,不仅是将研究成果转化为学术出版物的桥梁,同时直接影响着学术研究成果的最终环节和学术影响力。人工智能技术在学术出版中游环节的应用,可辅助稿件筛选、优化版面设计,进而提升学术出版的质量。

人民交通出版社积极探索将人工智能技术融入传统出版和数字出版中,采用智能审核、智能排版,并探索人工智能技术在知识管理与知识服务等领域的应用。上海教育出版社在内容初步审核、中英文互译、资料收集、内容生成和整理方面探索使用人工智能技术,比如快速生成提纲、思维导图,提供几十个甚至上百个书名供头脑风暴参考等。

学术出版的下游环节主

要涵盖研究成果的发布、传播和影响力评估等方面,是将经过严格同行评审和编辑加工的学术成果呈现给广大读者和学术社区的关键步骤,直接影响着学术出版物能否被学术界和公众广泛认知和引用。在这一环节,人工智能技术的应用致力于优化研究成果的发布和传播过程,以显著提升研究的可见性和影响力。

一方面,运用人工智能技术可深入分析用户的阅读习惯和行为偏好,借助个性化推荐系统向用户推送相关学术文章和出版物,从而提升学术成果的曝光率和用户的满意度。比如,上海人民出版社利用大数据、人工智能等技术广泛收集读者的阅读数据,包括阅读历史、购买记录、浏览行为等,并借助算法对读者的阅读偏好和行为模式进行深入分析,从而为读者提供个性化的阅读内容,以进一步提升用户体验和满意度。

另一方面,依托人工智能的语音识别和自然语言生成技术,能够以音频、视频等多种可访问性呈现学术作品,进而提升学术内容的可访问性。以商务印书馆为例,其借助人工智能技术将书籍内容转换成音频、视频等多媒体形式,并以商务印书馆全媒体生产运营平台为载体进行广泛分发,向不同层面的用户提供了多形态的书籍内容,实现了学术书籍由可看到可听、可视的转变。

需要注意的是,人工智能所训练的数据大多来自互联网,其中可能包含大量个人隐私、商业秘密等。若在缺乏充分且健全的数据管理和保护措施的情况下,将这些数据纳入训练模型,不仅会损害出版机构的声誉,甚至会带来更严重的后果。利用人工智能进行学术出版需要收集大量用户信息,用户需要将与个人研究方向相关的私人文献、数据、文档上传至训练数据库,这虽然能够在一定程度上提升学术成果的产出效率,但也极易导致科研信息泄露,为我国学术界带来不可预计的后果。

人工智能技术在学术出版领域的应用开启了学术研究和传播的新篇章,在提升出版效率和质量的同时,带来学术不端行为、算法偏见以及数据隐私泄露等诸多风险挑战。未来,出版人在拥抱人工智能时,必须谨慎考量其潜在的风险,采取合理措施,推动学术出版行业朝着更加公正、安全的方向发展。

(作者系广西右江民族医学院附属医院《右江医学》编辑部副编审)



本版图片均为资料图片