

《遇见唐宋八大家》：
令唐风宋韵生动可感

本报讯（记者孙海悦）3月12日，中华优秀传统文化普及读物《遇见唐宋八大家》新书发布会在国家版本馆杭州分馆举行。活动由浙江教育出版社集团主办，国家版本馆杭州分馆、浙江省传统文化促进会协办。

《遇见唐宋八大家》由浙江教育出版社出版，从唐宋八大家的诗文着眼，兼顾历史性、思想性、欣赏性、可读性，呈现了生动可感的唐宋八大家形象，带领读者领略唐风宋韵的别样风采。

浙江教育出版社集团董事长、社长周俊致辞表示，《遇见唐宋八大家》一书以文字为桥梁，带领读者穿越古今，领略唐宋八大家的精神世界，是普及中华优秀传统文化的积极尝试。在新时代，出版人需要创新传播方式，浙江教育出版社将持续贯彻“服务教育，繁荣学术，积累文化”的办社宗旨，为文化传承与发展、传播与交流作出更大的贡献。

国家版本馆杭州分馆党委书记、馆长吴雪勇强调了中华优秀传统文化的重要性，并分析了唐宋八大家的精神与传世之作对中华民族及世界文明的深远影响。他表示，国家版本馆杭州分馆与浙江教育出版社集团将进一步深化合作，共同推动中华优秀传统文化的传承与发展。

浙江省传统文化促进会会长、浙江省文化广电和旅游局社会组织党委委员薛年勤表示，该书将历史文化领域的专业知识以通俗易懂的方式传递给读者们，能够促进浙江省传统文化的交流和发展。

浙江出版联合集团总经理、总编辑、党委副书记记丙宏表示，集团将开展更广范围、更深层次、更高水平的合作，共同出版更多学术精品力作、文化传世之作，用书籍丰富人民精神世界，让中华文脉绵延流长、文明薪火代代相传。

活动最后，浙江教育出版社向国家版本馆杭州分馆、浙江省传统文化促进会、上铁集团杭州客运段、杭州高级中学、杭州丹青书画院赠送新书。

《和平长江》：
品人与生态相依共生

本报讯（记者李婧璇 商小舟）长江造就了中华文明的基本形态，是新时代文化建设的宝贵财富，伟大的治水实践是文学创作的沃土和富矿。近日，长篇报告文学作品《和平长江》图书首发式在京举行。

由长江出版社、江西教育出版社出版的《和平长江》一书，是一部反映长江流域文明重大主题的作品。水利青年作家徐春林用5年的时间，采用历史、当下和未来的多重视角解读长江，梳理水文与人文、水脉与文脉，编织了一条人与生态相依共生的故事轴线，书写了敬畏历史、敬畏生态、敬畏文化的崭新篇章。

与会专家一致认为，《和平长江》一书以时间为经、以长江为纬，贯通历史和现实、熔铸自然和人文，在多角度凝视长江、多维度讲述长江的前世今生中，热情讴歌了长江经济带建设“共抓大保护、不搞大开发”的伟大实践，生动呈现了长江人文历史与生态变迁，形象展示了长江流域人民的生活，以及对长江现实与未来的思索与展望，是一部具有政治高度、思想深度、历史厚度、人文温度的报告文学作品。希望以新书发布为契机，引导和鼓励更多关于长江、长江文化的交流、创作，共同探讨长江文化的发展问题，研究阐释长江文化内涵，发掘长江文化时代价值，让更多人了解、关注长江文化，讲好长江故事，讲好水利故事，共同推动长江文化、中华文化的繁荣发展。

此次发布会由水利部长江水利委员会、中国作家协会创联部等联合主办，长江出版社、江西教育出版社等联合承办。

凝聚各界力量
深化全民阅读活动

（上接01版）值得一提的是，今年征文活动实现了两个“首次”，一是在中国期刊协会的指导下，首次将评刊纳入评选范围，引导读者阅好刊；二是活动首次走出国门，由老挝中国文化中心作为海外唯一受邀单位，面向老挝民众以及在老挝工作生活的中国公民、华人华侨征集作品。

作为此次评审的延伸活动，《中国出版》杂志社联合柳州市委宣传部在柳州市新华书店有限公司购书中心共同举办了“中国式现代化中的阅读力量”全民阅读推广交流活动，阎晓宏、吴尚之、聂震宁、马国仓和接力出版社总编辑白冰、国铁集团党组宣传部副部长房于就“新华书店的坚守与创新”“以阅读之力推动中国式现代化”等主题展开深入交流，为新华书店发展及深化全民阅读活动建言献策。

广西壮族自治区党委宣传部副部长利来友，广西出版传媒集团董事长覃超、总经理张艺兵等参加评审及阅读推广相关活动。

六集文献纪录片《南梁之光》重温峥嵘岁月——

带领观众了解党史更多细节

□本报记者 田野

“为老一辈无产阶级革命家在陕甘边地区艰苦卓绝的革命斗争点赞！”“伟大的事业需要伟大的精神，南梁红色故事传承红色精神。”“传承红色基因，缅怀革命先烈，汲取奋进力量。”近日，六集文献纪录片《南梁之光》在甘肃卫视首播收官，该片巧妙地运用形象化的语言，不仅让观众感受到历史的厚重与温度，更引发观众强烈共鸣。在“视听甘肃”（客户端）关于该片的评论区里，写满了观众观看后的深情感言，一字一句都凝结着对老一辈无产阶级革命家深深的崇敬之情。

生动讲述革命先辈丰功伟绩

在纵贯陕西、甘肃两省的巍巍子午岭中，南梁是一个寂寂无名的寻常小镇；翻开中国革命史，南梁却是一处熠熠生辉的红色坐标。20世纪30年代，以刘志丹、谢子长、习仲勋为代表的中国共产党人，经过艰苦卓绝的斗争，开辟了以南梁为中心的陕甘边革命根据地。1934年11月7日，中国西北第一个工农民主政权——陕甘边区苏维埃政府在甘肃省华池县南梁镇荔园堡成立。后来，陕甘边革命根据地如星火燎原般发展壮大，与陕北革命根据地连片，形成陕甘革命根据地。党领导的中国革命从这里绝处逢生、转危为安。从这里燃起的点点星火，映照中国革命的辉煌前程。

学界认为，陕甘革命根据地为中国革

命作出了“两点一存”的历史贡献——是土地革命战争后期全国硕果仅存的完整革命根据地，为党中央和各路红军长征提供了落脚点，为后来全民族抗战爆发后由红军改编的八路军主力奔赴抗日前线提供了出发点。纪录片《南梁之光》以这段波澜壮阔而又艰难曲折的奋斗历程为主线，生动讲述了革命先辈在创建陕甘边、陕北、陕甘革命根据地过程中的丰功伟绩，以及革命先辈创建陕甘边区苏维埃政府的艰辛历程、探索创新和英雄故事。

“我们讲的是这段历史中的英雄群像，讲述了毛泽东带领的中央红军如何寻找落脚点的故事。在这部纪录片中，我们努力将党史形象化、具象化，希望能激发观众的好奇心，让观众进一步去了解党史的更多细节。”中国纪录片学会副会长、纪录片《南梁之光》导演夏蒙说。

所有情节有据可考有史可依

《南梁之光》由甘肃省委、省政府出品，共分为6集，每集30分钟。第一集《陕甘星火》、第二集《漫漫征途》讲述了南梁根据地的创建历程和在红军长征中的重要作用，第三集《两点一存》对南梁革命根据地的历史价值作了归纳总结，第四集《群众路线》、第五集《肝胆相照》介绍了“南梁精神”的主要内涵，第六集《大地丰碑》阐释了“南梁精神”的时代价值。

《赣红谣》走进赣南城乡为乡村振兴代言

本报讯（记者孙海悦）为弘扬伟大苏区精神、长征精神，展现中国共产党领导下赣南原中央苏区乡村振兴的成果，江西高校出版社精心策划承办了“描绘乡村振兴壮丽画卷——长篇报告文学《赣红谣》走进赣南城乡巡讲”系列活动。近日，首场巡讲活动在赣州市新华书店开幕。

《中国作家》杂志社主编程绍武发来

贺信，对《赣红谣》给予高度评价，认为这是一部深入生活、扎根人民、为老区中国式现代化树碑立传的优秀作品。

赣州市委常委、副市长黎良坦表示，《赣红谣》紧紧围绕赣南原中央苏区振兴这一主线，是一部反映赣南原中央苏区乡村振兴伟大进程的具有重要历史和现实意义的作品，希望《赣红谣》能够为赣南乡村代言，让更多人看到并了解全国乡村振兴中的赣南贡献。

江西省出版传媒集团党委委员、副总经理汪维国在致辞中表示，《赣红谣》紧扣时代主题，全景式、多角度呈现赣南原中央苏区乡村振兴历程，展示老区人民生活的巨大改善、建设的生动实践和宝贵的发展经验，为时代画像，为时代立传，是

真实性是纪录片创作的灵魂，像《南梁之光》这样的重大革命历史题材文献纪录片，对主要历史人物、历史事件是有既定定位的，这个尺度不能颠覆。不仅需要大量的真实史料作为基础支撑，而且在创作过程中要把众多的事例线索进行串联归纳和梳理精选。如何保证每一集每一个细节都能真实再现历史？《南梁之光》的主创团队恪守真实底线，在创作过程中查阅了海量的历史文献资料并到相关遗址遗存地开展实地采风调研，确保所有情节都有据可考、有史可依。

在此基础上，还通过深挖南梁革命根据地创建过程中总结的实践经验和由此形成的以“面向群众，坚守信念，顾全大局，求实开拓”为主要内涵的“南梁精神”，让观众在观看中获得启发、受到教育。中央党校（国家行政学院）研究员许宝健认为，《南梁之光》把“南梁精神”通过文献纪录片的形式展现出来，不仅具有深远的历史意义和重要的党史价值，而且对年青一代来说，也具有宝贵的教育意义。

社会各界广泛好评

国家广播电视总局广播电视和网络视听节目收视综合评价大数据系统显示：《南梁之光》在全国范围内每集平均到达率0.076%、忠实度43.448%、收视率先0.033%，收视率位列甘肃卫视近年来纪录片栏目播出首位；在甘肃省范围内每集平

均到达率1.258%、忠实度54.587%、收视率0.686%，收视率位列同时段34个地方卫视综合频道第一。

一组组看似普普通通的数据，却蕴藏着丰富的信息。《南梁之光》在甘肃卫视播出后，收视率同类节目新高，赢得社会各界广泛好评。其背后除了人们对红色革命历史的尊重和珍视，也离不开出品方和主创团队精益求精的创作态度。记者了解到，《南梁之光》创作伊始，创作团队通过系统挖掘南梁红色文化内涵，先后多次组织党史、军史、影视等方面的专家学者就该片脚本大纲及创作工作进行讨论修改，并一次又一次修改完善拍摄脚本。拍摄完成，又组织专家先后数次对脚本和成片进行了审核，对全片逐集审看、讨论，研究提出了进一步修改完善的意见建议。

以展示陕甘边、陕北、陕甘革命根据地的创建、发展历程和解读、传承好在南梁孕育的宝贵革命精神为主题，这部文献纪录片用精准的文字解说、丰富的纪实镜头、翔实的影像资料、艺术的表现手法，讴歌了老一辈无产阶级革命家为中国革命和建设事业所建立的丰功伟绩、卓越功勋，展现了他们为革命、为人民奋斗不息、战斗不止的崇高精神风范。中国人民解放战争军事科学院研究员徐占权表示，《南梁之光》是一部创意新颖、立意深刻的党史军史纪录片。该片生动形象地反映了革命先辈在创建陕甘革命根据地斗争中不怕艰难困苦、不怕流血牺牲的革命精神。

荆楚“红色文艺轻骑兵”让两会精神进基层

本报讯（记者汤广花）3月12日，以“学习两会精神 凝聚奋进力量”为主题，湖北省广播电视局荆楚“红色文艺轻骑兵”分队走进湖北省崇阳县白霓镇，开展了一场精彩纷呈的基层主题宣讲和文艺演出活动。

现场，崇阳县小学生带来朗诵《读崇阳》，当地农民献唱山歌《山鼓调》，崇阳县提琴戏传承发展中心表演国家级非遗提琴戏《双合莲·相会》，极富地方特色的节

目受到群众欢迎；歌曲《春天的芭蕾》、京剧《鱼水情》、魔术《年年有余》、器乐合奏《我的祖国》等节目，赢得观众阵阵欢笑和掌声。

在理论宣讲环节，崇阳县人大代表、湖北省农业产业化领军人才胡盛，讲述了他大学毕业回乡，通过8年实践探索，让黄精变“黄金”，以特色产业助推乡村振兴的创业故事。崇阳县山村教师王值军，分享了他28年扎根当地库区的孤岛教学

点，奉献乡村教育的故事。中南民族大学马克思主义学院副院长、共青团湖北省委讲师团理论宣讲专家滕帅在聆听两位代表的故事后，紧扣全国两会精神，结合产业振兴、人才振兴与乡村振兴，进行了深入浅出的理论宣讲。

活动外场，还设置了崇阳县农特产品展销台和县第二人民医院送医下乡义诊台。主持人通过连线互动，将画面切换到直播带货现场，向网友推介黄精、麻花、

雷竹笋、野桂花蜜等特色产品，为地方经济发展加油助力。

本次活动由湖北省委宣传部指导，湖北省广播电视局联合湖北广播电视台、湖北省电视艺术家协会等单位举办。活动通过新华社现场云、央视网、长江云等平台，以及遍布全省广大农村地区的20多万个“村村响”音柱终端同步宣讲发声，观看、收听总量达236万余人次，有效拓宽了理论宣讲和惠民演出的覆盖人群。



党纪宣讲进社区

3月13日，江苏南通如皋高新区纪工委组织社区党员干部开展《中国共产党纪律处分条例》专题学习会。通过集中学习、交流心得的方式带领社区党员干部学习最新修订的《中国共产党纪律处分条例》相关内容，进一步增强社区党员干部法纪观念、廉洁自律意识。

徐慧/视觉中国

2024 民营书业高层(春季)学习会在京召开

本报讯（记者李美霖）3月12日，2024民营书业高层（春季）学习会暨国际书业论坛在北京香山饭店召开。本次论坛由中华出版促进会指导，中华出版促进会文化出版合作国际事务工作委员会主办、中国出版协会民营工作委员会协办、围绕“新时代 新年度 新安排”主题，旨在促进海内外出版传媒业的交流与合作，共同应对时代变革带来的挑战与机遇。

在论坛开幕式上，中华出版促进会副理事长陈琛发表致辞，他强调出版业在全球文化交流与传播中的重要地位，以及加强国际合作、推动出版业创新发展的必要性。他表示，中国出版走出去作为中华文化走出去的重要组成部分，承担着建设文化强国、提升中国国际话语权的重要使命，中华出版促进会将融通业态，组织支持会员等相关单位向海外推广介绍中

国出版物，组织策划参与文化出版及其他领域对外宣传，加强与国际同业的联系，推动建设中华文化、中国出版对外传播的服务通道。

中国编辑学会会长郝振省在致辞中表示，民营书业逐渐成为充满活力与创新力的新型出版生产力的重要组成部分。在改革开放的大背景下，民营书业企业凭借灵活的市场机制、敏锐的市场洞察力和创

新精神，为出版业注入新活力。从印刷复制领域到出版业发行企业再到选题策划加工企业，还有服务行业发展的信息企业，数量、营收、利润总额不断攀升，充分展现出顽强生命力和搏击市场竞争力。

在随后举办的2024民营书业高层（春季）学习会专题报告上，专家学者们就如何把握时代脉搏、推动出版业创新发展等议题进行了深入交流和探讨。