

中国新闻出版广电报

★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

推进使用正版软件工作部际联席会议第十三次全体会议在京召开,会议强调

深入开展软件正版化工作 助推新质生产力发展

本报讯 (记者赖名芳) 3月18日,推进使用正版软件工作部际联席会议第十三次全体会议在京召开。中央宣传部副部长张建春主持会议并讲话。

会议认为,2023年联席会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,认真落实党中央、国务院决策部署,加强统筹协调,注重顶层设计,强化督查考核,聚力产业发展,推动软件正版化工作取得新成效。

会议强调,习近平总书记关于知

识产权保护和信息化工作的一系列重要论述,为新时代软件正版化工作指明了前进方向、提供了根本遵循。知识产权是新质生产力的关键要素,发展新质生产力必须加强知识产权保护。作为知识产权保护的重要内容,软件正版化工作始终在党中央、国务院关于知识产权工作的统一部署下向前推进,对激发创新活力、营造创新环境具有重要意义,是助推新质生产力发展的具体举措。

会议指出,联席会议要坚持稳中

求进工作总基调,把稳求进、以进促稳、先立后破的要求贯穿软件正版化工作全过程,为高质量发展作出新贡献。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚决贯彻落实党中央、国务院关于知识产权工作的决策部署,不断推动软件正版化工作取得新成效。要以联席会议制度修订完善为契机,进一步加强统筹协调,强化协同配合,提升监管效能,充分发挥联席会议的决策指导和综合协调作用。要以重点工作为抓手,持

续巩固软件正版化工作成果,加快统筹推进教育、卫生健康等行业系统软件正版化工作,持续开展年度核查工作。要以高质量发展为目标,推动软件生态建设,制定重点领域指导性文件,进一步提高软件正版化工作规范化和标准化水平,加快完善软件正版化工作政策措施体系。

推进使用正版软件工作部际联席会议成员单位负责同志出席会议。会议审议通过了联席会议2023年工作总结和2024年工作计划。

《岭南文库》开我国地方文库出版先河,几代出版人接力33年,出版图书近400种,还将实现从“库房”到“云端”和人工智能的转变。在广东人民出版社社长肖风华眼中,专攻这件“大事”的初心始终不变——

践行工匠精神 编纂传世之书

□本报记者 徐平

皇皇巨著,永传后世。

一代又一代出版人前后接力,广东人民出版社《岭南文库》出版工程已历时33年,书写出岭南文脉的华彩篇章。在编辑出版《岭南文库》的过程中,南方出版传媒股份有限公司副总经理、广东人民出版社社长肖风华深刻体会到刊行整理、传承文脉的价值,这也愈发坚定了他传承古旧、延续文脉之心。

“出版人要践行工匠精神,做传世之书。”肖风华近日接受《中国新闻出版广电报》记者采访时说。

几代出版人接力33年

时间追溯到20世纪80年代中期,广东人民出版社在一次全省性的出版工作会议中,提出了要汇集全省学术界和出版界的力量,出版一套大型的地域文化丛书——《岭南文库》。这一设想直到1990年才开始付诸实施,广东省委宣传部、广东省新闻出版局领导和出版界人士组成“广东省重点图书策划领导小组”,决定启动《岭南文库》,同时在广东人民出版社组建《岭南文库》编辑部。

为解决资金问题,时任执行副主编

的岑桑带领编辑团队四处筹款,得到全国政协原副主席叶选平为会长的广东中华文化促进会的支持,并在叶选平同志的倡议和带动下,设立了《岭南文库》专项出版基金。肖风华说:“首批基金由省委宣传部、省新闻出版局、广东中华文化促进会和广东人民出版社各家按比例投入组成,历年续有增加,其后增至1020万元。这笔基金本金不动,以利息补助出版经费,成为当时一个创举。”

1991年,《岭南文库》出版工程正式启动,成为中国出版界集中、系统出版地域文化研究著作中起步最早的出版工程。肖风华说:“33年来,历经几代出版人的前后接力,《岭南文库》出版了原创学术著作与经典文献整理等图书近400种,从各方面反映了岭南文化的基本面貌,对岭南文化研究的理论与实践作出了原创性贡献。”

从2022年开始,在广东省委宣传部、广东省出版集团、南方出版传媒股份有限公司的高度重视和大力支持下,以打造岭南文化学术出版高地为目标,广东人民出版社编辑团队对《岭南文库》进行了重新规划,经过多次可行性论证后优化了产品结构,让《岭南文



库》再上新台阶。2023年,《岭南史料笔记丛刊》(第一辑)面世,拓宽岭南经典古籍文献的深度整理出版。

三个系列构建立体视野

《岭南文库》是全国第一部地域性大型文库,开地方文库之先河。近400种著述从各方面反映了岭南文化的基本面貌,论述了岭南文化的基本内涵,勾勒出作为一个地域文化实体的岭南文化的清晰形态,被誉为“岭南文化的百科全书”。

肖风华介绍,在《岭南文库》编辑部成立之初,力求涵盖有关岭南的人文、地理、历史、政治、经济、社会、文化、自然资源、人物业绩、

名著选粹六大板块着手,主要出版海内外学术界在各方面研究岭南的具有较高水平的著作,同时亦有选择地整理历史上有关岭南历史文化的名著(包括翻译著作),以期逐渐积累成为研究岭南的不可或缺的知识库和资料库。

面对新时代古籍工作的要求,以打造岭南文化学术出版高地为目标,广东人民出版社对《岭南文库》进行了重新规划,优化了产品结构,形成了“主系列稳定发展、子系列齐头并进”的新格局。

《岭南文库》主系列,用当代学人的原创学术论著来展现今人研究视野下的岭南;新系列《岭南史料笔记丛刊》收录古代、民国有关岭南的笔记和史料,还原古代文人视角下的岭南历史文化;筹备中的《走向岭南译丛》精选当时西方人记录和研究的岭南历史文献进行翻译,反映西方人视角下的岭南。

“三个系列贯穿古今中外,共同构成岭南文化研究的立体视野。”肖风华说。

潜心岭南文化传承

“《岭南文库》通过深入挖掘岭南文化的内涵和特点,把岭南文脉梳理清楚,把岭南文化展示充分,为传承和创新提供基础。”肖风华认为,在做好传统文献整理工作的同时,也要吸收西方汉学有关岭南的高水平专著。

(下转02版)

《党史著作编写理论与实践》

汇聚几代党史专家智慧

本报讯 (记者李子木) 由中共中央党史和文献研究院院长曲青山主编的《党史著作编写理论与实践》一书,近日由中央文献出版社出版发行。

该书收入胡乔木、胡绳、龚育之等党史专家的重要文章、培训讲义共46篇,分为思想理论、实践经验、编写方法、重点难点四个部分,系统介绍了党史编写的原则、方法、口径,深入阐明了党史研究的原则、重点、难点,是一部融汇几代杰出党史专家智慧和经验的工具书。

专家认为,该书兼具指导性、思想性与可读性,开创性地将多年来全国党史和文献部门推出的党史著作成果、积累的党史编写经验的精华汇集而成,为业界提供了一本极富指导性的教材、一本可供参考的工具书。针对纷繁复杂的重要党史问题,该书鞭辟入里地讲清为什么要这样分析、这样定性、这样选材、这样表述,蕴含着大历史观、辩证思维和深邃思想,语言平实、通俗易懂。

今日快评

让无底线“自媒体”无处遁形

□雷萌

河北邯郸初一学生王某某被侵害案,平均年龄13岁的3名犯罪嫌疑人,残忍程度令人发指,引起极大民愤。据央视新闻客户端消息,“变变想要幸福”“麦恩莉”“拉布拉蝶儿”等多个平台的博主发帖传播受害人隐私照片,并根据该照片分析案情。经央视《法治在线》记者向有关部门核实确认,该网传照片和邯郸初中生遇害案无关。

整治“自媒体”无底线博流量,日前被列入2024年“清朗”系列专项行动的重点任务。用移花接木的图片、视频炮制假新闻,是“自媒体”蹭热度、博眼球的惯用伎俩。利用部分网民情绪上头、对信息权威来源缺少判断力,传播这样的图片来挑动敏感神经,博取流量和粉丝,无异于往受害者家属伤口撒盐,同样突破了伦理底线。

很多社会影响巨大的事件,在等待官方调查和通报的过程中,一些发布者找准时间差,搅动舆论场,轻松收流量。如近日的“点读机女孩”患病治疗视频被证实为案件中的各种虚假信息等,它们在舆论场上形成次生灾害。同时,澄清网络谣言,往往需要付出比造谣传谣者高数倍的成本,对这类无底线博流量的行为,必须严厉打击。

当前,网信部门正在持续开展“清朗”系列专项行动,集中整治网上突出问题乱象。对造成不良社会影响的网络谣言,公安机关依法惩处造谣者和传播者……作为主流新闻媒体,积极配合国家有关部门的行动,对那些无底线博流量的“自媒体”进行无情揭露,把它们的劣行暴露于光天化日之下,使之无所遁形,名声扫地,应是媒体的职责和担当。

主流媒体在报道此类案件时,还应该体现出高水平的舆论引导能力。比如,保护受害人隐私,是司法机关办案的原则,也是人们普遍认同的伦理。主流媒体在跟进报道时,如能主动出击、提前“预警”,提示大家不信谣、不传谣,避免对受害者家属造成进一步伤害,就能强力挤压网络谣言和虚假信息的传播缝隙。我们也可以从博流量行径中找到突破口,做好类似事件的舆情预判和有效应对。

2024年度国家出版基金资助项目评审结果公示

经国家出版基金专家评审并报国家出版基金管理委员会批准,2024年度国家出版基金拟资助项目名单已经产生。按照工作程序,现将评审结果予以公示。具体项目名单详见国家出版基金网站(www.npf.org.cn)。

本公示时间为2024年3月18日至22日。如有异议,请于公示期内以电话、传真、信函等方式反馈至国家出版基金规划管理办公室。

地址:北京市西城区宣武门外大街40号

邮编:100052
电话:010-83138067 83138052
传真:010-83138067 83138052
电子邮箱:2715316437@qq.com

国家出版基金规划管理办公室
2024年3月18日

深入学习贯彻习近平文化思想
文化传承发展大家谈

周立波故乡:春潮书香写巨变

□新华社记者 柳玉敏

仲春时节,草木葱茏,游客走进湖南省益阳市高新区谢林港镇清溪村,漫步于村舍乡野间,品书香、观繁花、听春雨,春潮在清溪涌动,生机勃勃,如诗如画。

20世纪50年代中期,作家周立波从北京回到故乡清溪村,创作了以清溪村为原型的小说《山乡巨变》。他在书中写道:“我要经我手把清溪乡打扮起来,美化起来,使它变成一座美丽的花园……”近年来,清溪村通过打造“文学之乡”,以文化促乡村振兴,让巨变从书中走进现实。

村道通畅,庭院整洁,掩映在绿树竹林中的书屋是清溪村的一道别致风景。51岁的村民卜雪斌向记者回忆说,2022年3月,他成为村里“第一个吃螃蟹的人”,主动将自家房屋改造成立波书屋,推广《山乡巨变》等周立波著作,卖擂茶从此成了他的日常工作。

“文学成为我们村的名片,我不仅找到致富的好路子,更富了脑袋。”这两年来,清溪村的变化让卜雪斌感受特别深:“我以前在矿山打工,手用来搬石头,现在搬书了。为了经营好书屋,我会讲普通话了,表达也更流畅,文化水平也跟着提高了。”

读书拓展了村民的精神世界,书香在乡村弥漫,文化振兴带来发展新气象。如今,清溪村已建起21个以作家或出版社命名的书屋,其中作家书屋均根



俯瞰清溪村。熊辉 摄

据其出生地、创作风格和作品特点进行设计装修,为读者提供沉浸式阅读空间。

记者走进迟子建书屋,迎面而来是东北“冰天雪地”的仿真场景:雪地、雪松、雪屋,以及屋檐下长长的冰凌。书屋主人孙桂英在黑龙江出生长大,嫁到清溪村21年了。一到书屋,她就找到了“成长的记忆”。“迟子建在书中

所写,就是我在东北的原生活,感觉特别亲切,静下心来读一读,就找到了自己的快乐。”她说。

书屋提供书籍、文创产品等,村里还定期举办文学讲座、读书会、朗诵会、花鼓戏剧节等文化活动,清溪村的书香文化远播周边。随着基础设施不断完善,村村容貌日渐美化,生态观光、

农耕文化体验、文学研学实践等农文旅业态多元开发,越来越多的游客走进清溪村,在乡野间找寻文化之美,感受“诗与远方”。

清溪村党总支书记蔡真说,清溪村探索“村民+集体+农户”的管理模式,为村民提供讲解员、司机、保洁员等就业岗位,景区内的农家餐饮、擂茶馆、农家摊点、民宿等,带动就业500余人。2023年清溪村共接待游客120万人次,实现旅游收入1000多万元,同比增加40.3%,带动村集体收入达120万元。

清溪村蓬勃发展,近年来已吸引不少年轻人返乡创业,32岁的邓旭东就是其中之一。2019年他回乡期间,深刻地感受到家乡的农文旅产业的巨大发展前景,当即作出决定,辞掉深圳的高薪工作返乡。近年来,邓旭东通过流转部分山林,建立了家庭生态农场,带领村民共同致富。“希望尽快将清溪村农业做出品牌,实现农文旅融合发展,将家乡之美更好地推介出去。”他说。

春到清溪送来好消息。记者了解到,今年春节期间试开馆的中国当代作家签名版图书珍藏馆,目前已收到全国各地作家捐赠的签名版图书5.8万余册。蔡真说:“做大做强文学名片,发展文化促进乡村振兴,未来的清溪村,将书写出更多新时代山乡巨变。”
(新华社长沙3月17日电)