

郑州开展“开学季·寻龙记”主题活动

本报讯 (记者吴娟娟)3月15日,一场别开生面的“开学季·寻龙记”主题活动在河南省“护苗”工作示范站郑州市管城回族区春晓小学隆重举办。本次活动由管城回族区委宣传部精心策划,共分为“龙举云兴——静态作品展”“龙章凤彩——非遗体验及精品社团展”“龙腾虎跃——传统体育活动”三大板块。记者在现场看到,春晓小学“护苗”工作站依托学校社团课程,创新形式,打造了一批优质的“护苗”节目和作品。禅绕画社团将“护苗”与禅绕画相结合,以纸鸢外形为载体,设计制作了一系列“绿书签”,创意画社团以书为载体,用孩子们的画笔将“护苗”行动中绿色阅读的理念烙印在折叠的手工书上,翻开书籍,如同打开一个辽阔的精神世界,用健康阅读照亮孩子的成长之路。国画社团把“护苗”元素与诗、书、画、印结合,水墨丹青相融,浓墨重彩,山清水秀。扎染社团通过孩子们的巧手把“护苗”“绿书签”内容融入,创作出一幅幅美丽的艺术品。

“参加形式多样的‘护苗’主题活动,让我明白了‘护苗’不仅仅是打击非法出版活动,更是保护我们青少年健康成长的重要举措。我更加深入地了解了不良信息的危害,也坚定了自己远离不良信息的决心。”春晓小学四年级学生山川说道。春晓小学校长、“护苗”工作站站长贾慧娟说:“此次活动,春晓小学整合多方资源,将‘护苗’行动的理念融入特色社团、特色课程、特色活动,积极营造文明健康绿色的校园环境。”管城回族区委宣传部副部长北京表示,此次“护苗”主题活动的举办,不仅为孩子们带来了一场难忘的文化体验,更是以寓教于乐、润物细无声的方式传播了“扫黄打非”知识。下一步,将继续多角度、立体式开展形式多样、内容丰富的“护苗”宣传活动,积极构建集政府监管、学校引导、家庭教育为一体的“护苗”综合安全体系,共同呵护青少年健康成长。

长春市图书馆举办助盲志愿者培训

本报讯 (记者张席贵)3月17日,“春暖大地,有我陪你”文化助盲志愿者培训活动在吉林长春市图书馆文化大讲堂举行。此次活动的目的是让志愿者们深入了解盲人的日常需求,提高文化助盲志愿者的专业技能。为了让志愿者们真切感受视障人士生活的不便,长春市图书馆的工作人员精心设计了盲人行走模拟体验环节。志愿者们在工作人员的引导下,亲身体验盲人的行走状态。长春市图书馆还特别安排了《视障人士引导》短片的放映,让志愿者们对助盲技能有了初步的认识。此外,活动还邀请长春大学正高级实验师、吉林省自强模范徐明和视障人士孙海波,为志愿者们带来了精彩的专题讲座,提供了更深入、更具实践指导意义的助盲知识。

践行工匠精神 编纂传世之书

(上接01版)坚持专业性和通俗性、小众和大众相结合,一直是《岭南文库》编辑部的目标。肖风华表示,《岭南文库》要做到“有大众,也有小众”,一方面要建设岭南文化学术高地,系统梳理、深入挖掘岭南历史文化资源,做好岭南文化学术研究和精华文献的出版;另一方面,遵照“双创”方针,全面、生动阐发岭南文化,推出一批大众喜闻乐见的普及出版物。“未来,《岭南文库》将突出岭南优秀传统文化与现代化的深度联结,立足于打造一个标志性的岭南文化出版工程。”肖风华介绍,作为战略性、牵引性举措,我们将重新规划《岭南文库》,定标岭南文化研究新走向。与其他地方文库不同,新编《岭南文库》以原创性学术著作和经典文献整理为主,特色鲜明。为进一步优化文库产品结构,形成主系列稳定发展、子系列齐头并进的新格局,我们全新策划了《岭南史料笔记丛刊》《广东文丛》《走向岭南译丛》等特色子系列,以期构建岭南文化研究的立体视野,提炼岭南文化新特质、新内涵,为文库规模化发展、品牌化提升提供有力支撑。肖风华介绍,我们还将实现文库从“库房”到“云端”和人工智能的转变。依托《岭南文库》和广东省出版集团以及兄弟单位丰富的岭南文化资源和古籍资源,已经开始建设“岭南文化和古籍智慧出版数据库”,让岭南文化和岭南古籍实现长久完整的保存、方便的查询、广泛的传播和自由组合,搭建岭南文化人工智能专业模型,开创人工智能专业模型赛道。

“岭南文化和古籍智慧出版数据库”将整合构成海量岭南文化的知识体系,深入阐释岭南文化的历史渊源、发展脉络、基本走向等,以《岭南文库》为依托,将我社岭南文化相关图书、资料及手稿进行数字化加工、内容整理入库,提供知识服务、知识共享和智慧出版,实现优质内容多重变现,丰富岭南文化产品和服务的分众化差异化供给。”肖风华说,“我们正积极探索从传统纸媒转变为全媒体出版模式,将《岭南文库》丰厚的岭南文化资源转化为数字图书、‘有声有色’的融合出版产品,探索更贴近当代人的传播方式。”

中国作家协会举办座谈会,推动新时代农村题材文学创作

深情书写新时代山乡巨变

□本报记者 杨雅莲

中国大地上每天都在上演日新月异、翻天覆地的精彩故事,为当代文学提供了丰富的写作资源。一部部沾着泥土、带着露珠的文学作品,真实反映了新时代的山乡巨变。3月15日,由中国作家协会主办的“贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 推动新时代农村题材文学创作”座谈会在中国现代文学馆召开。

2021年以来,中国作家协会助力湖南益阳清溪村打造“新时代山乡巨变”文学村庄,以文学的方式助力乡村振兴、推动农文旅融合发展,取得显著成效。

座谈会上,中国作协党组书记、副主席、书记处书记张宏森表示,脱贫攻坚给中国农村社会、农民生活带来了历史性进

步,要发挥新中国农村题材文学创作的优势,充分描写这一壮阔的历史进程。要切实下大力气在全国范围内推动新时代农村题材文学创作,深刻、广泛表现脱贫攻坚和乡村振兴带来的“山乡巨变”。

张宏森强调,新时代文学要积极融入乡村全面振兴伟大实践,更好地书写新时代农业农村农民。要抓好“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”,抓好“作家定点深入生活”项目、重点作品扶持等工作机制,加强选题策划、创作扶持和理论研讨,激励新时代农村题材文学创作出成绩、出精品。要不断健全公共文学服务机制,在全国范围内积极推广清溪村文化建设经验,进一步增强文学参与社

会实践、服务人民生活的意识与能力。

在北京师范大学文学院副院长张莉看来,今天的我们要从历史中传承优秀的文学创作理念和艺术实践,要以诚与真的方式去理解与书写真实的乡村中国。我们时代的乡土写作要写出新农村的重大变革,更要写出新农村人的精神生活,寻找与这种新生活相匹配的新形式、新方法。

中国当代文学研究会名誉会长白烨认为,新时代的乡村振兴与山乡巨变,正在发展变动着的生活、正在进行时的现实。写好山乡巨变中的人,就要吸收老一辈作家的创作经验,把“深入生活、扎根人民”作为必修课,不断充实和丰富自己的生活库存,提升阅读生活的能力。

北京市作协副主席乔叶结合自身创作长篇小说《宝水》的感受,分享了对乡土文学的传承与创新、乡村变革中女性意识和女性命运的发展变化等问题的思考。她表示,乡村、农村、村庄、时代,这些词语都蕴藏着文学的富矿,其中最具有核心价值价值的矿脉永远是人。

河北省作协主席关仁山结合多年来农村题材的写作经验,阐述了作家应如何艺术地展现农村新貌、塑造农村新人形象。他表示,作家应该积极融入新的生活,以新思想和新感情讲好新故事,塑造新人典型形象,真实记录、艺术表现新时代的山乡巨变。这是作家的责任,更是作家的光荣。

黑龙江省广电局传达学习贯彻全国两会精神

本报讯 (记者李雪雷)3月15日,黑龙江省广播电视局召开党组(扩大)会议,传达学习贯彻习近平总书记《求是》杂志上发表的《坚持和完善人民代表大会制度 保障人民当家作主》《加强和改进人民政协工作 全面发展协商民主》等重要文章精神、习近平总书记在两会期间的重要讲话精神、全国两会精神和全省领导干部会议精神,安排部署省广电局系统贯彻落实工作。

会议强调,省广电局上下要迅速形成传达学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和全国两会精神的热潮,逐字逐句学习、逐条逐项领会,着重把握习近平总书记关于当前国际国内形势、关于因地制宜加快发展新质生产力、关于全面深化改革、关于促进区域协调发展等重要论述精神实质,准确把握理论内涵和实践要求,武装头脑、指导实践、推动工作,全面贯彻落实到广播电视和网络视听各项工作、各个

环节。

会议要求,要认真落实国家广电总局的有关工作安排,按照全省领导干部会议的部署要求,全面落实政府工作报告确定的各项工作任务,聚焦高质量发展这一主题,牢牢把握广电“二三四”工作定位,锚定发展目标、汇聚奋进力量,全力做好各项工作。其中,要持续推进实施《黑龙江省新时代广播电视和网络视听精品创作三年行动计划》,重点抓好现实题材的策

划、创作和播出,丰富和优化内容供给。同时,加强科技创新引领,培育广电行业新质生产力,做优做强各级广电媒体。加快制定本省《推动县级融媒体中心建设高质量发展的指导意见》,深化媒体融合,推动省、市、县三级新媒体平台纵向贯通、横向联动。开展播出机构年度评估,进一步精简精办频率频道,推进县级台高清化建设,切实提高广播电视主流媒体的传播力、引导力、影响力、公信力。

全套“中国历代绘画大系”入藏浙图



读者在“中国历代绘画大系”研修室内翻阅欣赏。 本报记者 黄琳 摄

本报讯 (记者黄琳)浙江图书馆第三届理事会成立大会暨“中国历代绘画大系”捐赠仪式近日在之江文化中心浙江图书馆新馆举行。

浙江图书馆第三届理事会由浙江省文化广电和旅游局聘任,蚂蚁集团董事长兼首席执行官井贤栋任理事长。井贤栋表示,将当好浙图最亲的“自家人”,助力浙图建设管理工作再上新台阶;做好浙图最有力的支援者,激发更多社会力量参与浙图事业;做好公共文化事业的推动者,让浙图代表的公共价值发扬光大。

现场还举办了油画《植物的意志——风景中的林溪》、“中国历代绘画大系”两场捐赠仪式。浙江大学副校长黄先海表示,“大系”入藏浙江图书馆,是贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于“大系”项目系列重要指示批示精神的重要举措,意义非凡。浙江大学将以此次活动为契机,进一步深化与图书馆的合作,发挥各自优势,共同推

进“大系”传播与研究,让艺术瑰宝“活起来”“用起来”,真正让社会公众走进“大系”、享受“大系”,携手为在新的历史起点上继续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,谱写中华民族现代文明新篇章贡献力量。

浙江大学向浙江图书馆捐赠的全套“中国历代绘画大系”由浙江大学、浙江省文物局编纂出版。“大系”共收录海内外263家文博机构的纸、绢(含帛、绫)、麻等材质的中国绘画藏品12405件(套)。其中内藏品9155件(套)、国外藏品3250件(套),涵盖了绝大部分传世的“国宝”级绘画珍品。编纂出版《先秦汉唐画全集》《宋画全集》《元画全集》《明画全集》《清画全集》,共计60卷226册。

据悉,浙江图书馆在之江馆四楼专门设立了“中国历代绘画大系”研修室,供广大读者和学者研究利用和阅读欣赏,让珍贵文献发挥更大的文明传统功能,促进中华优秀传统文化的传播。

厦门:“书香集美”少儿阅读走在前

本报讯 (记者张福财)“厦门的‘亮灯警察’是谁?”“雷锋精神又叫什么精神?”近日,由福建厦门市集美区文化和旅游局、集美区文化体育事业服务中心主办,集美区少儿图书馆、宁宝社区关工委、宁宝社区妇联、宁宝社区新时代文明实践站承办的厦门市集美区第十三届少儿读书月火热开展。3月13日,在集美区少儿图书馆内,围绕雷锋、道德模范先进事迹等一个个问题接连抛出,在场学生争相举手抢答,现场气氛热烈。

记者看到,在读书月的举办现场,图书交换活动备受欢迎,小书迷们抱着自己闲置的书籍排队登记,领取图书交换券,开心地穿梭在书桌两边,通过交换券换取自己喜欢的图书。曾营小学四年级的温钰彤左挑右选,换到了《睡前故事》和一些绘本,她说:“我要帮4岁的妹妹挑几本书,回家后可以给她讲故事了。”“我要这本《雷锋的故事》。”内林小学三年级的许卢芊迫不及待地找到同学分享喜悦,“下次的换书活动我还来参加。”图书交换

活动现场十分热闹,处处都是收获满满的欢笑声。

“让闲置的图书流通起来,激发青少年的阅读兴趣,在换书中共享快乐。”集美区少儿图书馆相关负责人表示,今后将推出更多类似活动,让闲置图书成为共享资源。

据悉,本届少儿读书月以“弘扬传统文化 坚定文化自信”为主题,活动将持续至4月27日。在往届活动基础上,今年增加了“书香集美”乡村振兴系列服

务和传统文化趣味手工活动等,活动内容及形式比往届更丰富。

“近年来,集美区少儿图书馆高度重视全民阅读推广工作,在做好延时错时开放的同时,常态化举办诚毅读书交流会、诚毅家庭教育讲坛、诚毅科普小课堂、诚毅假日影院、传统遇见未来等活动,营造了良好的书香集美文化氛围。”集美区文化体育事业服务中心负责人表示,希望通过此次活动,在青少年心中播撒下阅读的种子,积极向上向善的力量。

人文社举办复刻纪念版阅读活动,王蒙、周大新等名家和曲波、周立波等名家后代悉数到场——

“青山保林”这样留在我们的记忆中

□本报记者 李婧璇

人民文学出版社出版的《青春之歌》(1958年)、《山乡巨变》(1958年)、《保卫延安》(1954年)、《林海雪原》(1957年)4部作品以“青山保林”的简称,成为国人永不磨灭的文学记忆。近日,人文社推出“青山保林”复刻纪念版,并在京举办“永恒的红色经典——‘青山保林’复刻纪念版阅读活动”,现场还举行了相关赠书活动。

中国出版集团党组成员、中国出版传媒股份有限公司副总经理、人民文学出版社社长臧永清在致辞中表示,今年是中华人民共和国成立75周年,人文社推出“青山保林”复刻纪念版,不仅仅是一种怀旧,还是对那一代作家和编辑的致敬,更是对一种红色精神的传承。

对话活动中,人民艺术家、第九届茅盾文学奖得主王蒙谈到了对“青山保林”4部作品的深刻印象,从现实意义及文学价值等方面高度赞誉了作品。他表示,《山乡巨变》中对新生活、新人、新期待的描写,至今仍激励当代青年为全方位实现振兴中华贡献力量。

第七届茅盾文学奖得主周大新分别从人物刻画与思想深度两个维度,探讨了“红色经典”对中国当代作家的滋养,他称赞人文社上世纪50年代出版的“青山保林”是宝贵的精神食粮。

著名画家、《林海雪原》作者曲波之子曲磊磊生动地讲述了《林海雪原》背后的动人故事,剖析了作品塑造人物的典型

性及其宏大的时代意义。同时,他回忆了人文社编辑龙世辉与父亲曲波的深厚情谊,强调一部文学作品的出现需要作者创作、编辑以及读者全方位的合作才能有影响,才能流传下去。

《山乡巨变》作者周立波之孙女周仰之从文学追求、作品风格两方面讨论了《暴风骤雨》《山乡巨变》等作品,讲述了周立波在文学创作上的自我要求和勤奋态度,对《山乡巨变》的文学价值进行了深入探讨。

中国人民大学新闻学院青年教师周晓辉谈到了他在东北当兵期间有关《林海雪原》的难忘回忆,其中鲜活的细节对当代青年的生活仍有鼓舞。作为高校教师,周

晓辉希望能够有更多的形式与手段让青年人了解那代人鲜活青春、那段历史的真实细节。

活动中播放了中国现代文学馆保存的“青山保林”部分手稿,3名馆员介绍了“红色经典”背后的故事,以及手稿保存的技术手段。在“青山保林”诵读环节中,中央广播电视总台知名播音员李野墨、张悦、肖玉、白钢等齐聚一堂,为大家朗诵了《青春之歌》《山乡巨变》《保卫延安》《林海雪原》的经典片段。

据介绍,人文社将以“青山保林”复刻纪念版为开篇,开展以弘扬红色精神为主题的系列活动,致敬一代代人心中的红色经典。