

## 广东发布新闻、出版专业 2024年继续教育学习指南

本报讯 (记者徐平) 3月15日,广东省新闻出版局发布《2024年广东省新闻、出版专业技术人员继续教育专业科目学习指南》。《指南》对新闻、出版专业技术人员继续教育专业科目作出相关规定。

《指南》规定,两专业的综合科目为“习近平新时代中国特色社会主义思想”,新闻专业的专业科目为“新闻舆论高质量发展专题”,出版专业的专业科目为“出版工作高质量发展专题”。其中,专业科目不少于60学时,专业必修科目不少于42学时。

对于学习形式,《指南》要求,专业科目由各级新闻出版主管部门或行业组织组织开展培训。有条件的用人单位经同级新闻出版主管部门同意,可自主组织开展培训或委托施教机构开展培训。培训可采取线上和线下相结合方式进行,其中线下课程不少于20学时。

广东省新闻出版局要求,全省各新闻出版单位要高度重视专业技术人员继续教育,严格落实有关规定,保障专业技术人员参加继续教育的权益。各级新闻出版继续教育施教机构要主动适应发展要求,健全充实教学内容,加强教学条件和师资队伍,周密组织培训,不断提高培训质量。

## 吉林省“扫黄打非”办公室 构筑预防电信诈骗牢固防线

本报讯 (记者张席贵) 吉林省“扫黄打非”办公室近日下发“向电信网络诈骗说不”的专项通知,明确任务分工、细化工作措施,开展形式多样的反诈宣传教育活动。为提高广大群众和未成年人对电信网络诈骗的防范、鉴别和自我保护能力,维护青少年合法权益,吉林省通过具体举措构筑预防电信诈骗的牢固防线,确保专项活动取得实效。

长春、吉林、四平、白山、辽源、白城等地组织网信、共青团、教育、公安、文旅、通信管理办公室等部门召开专题会议,通过制作宣传片、发放宣传单等方式,重点针对刷单返利、“校园贷”、“培训贷”等网络贷款、网络游戏产品虚假交易、网络婚恋交友诈骗等侵害群众权益的多种高发电信网络诈骗案件类型和突出问题开展宣传。

吉林市船营区人民法院制作了反电信诈骗、反网络性侵害内容的讲座6集,引导青少年不要过分依赖网络,提高青少年防电信诈骗的认识,加大其个人信息保护力度。白山市先后在江源微刊、江源融媒及成员单位的20余个公众号发布宣传片,加大反诈宣传、涉诈排查和预警防控力度。

白城市、梅河口市充分发挥融媒体中心作用,在中小学、“扫黄打非”基层站点开设《向阳起航“护苗”在行动——网络素养提升系列片》《未成年人网络素养提升》等专题讲座。通化市在“扫黄打非”基层工作站开展防范电信诈骗的知识讲座。

## 湖北《我的书屋·我的梦》 讲述农家孩子读书故事

本报讯 (记者汤广花) “我的家乡红星村的农家书屋坐落在村委会,一棵百年银杏树掩映着几间白墙青瓦的平房……村里的人空闲时就会到书屋看书。”湖北省仙桃市郭河镇第一小学六年级学生刘叶琪是村农家书屋的常客,由于读书多,她的作文水平也在不知不觉中提高,并在许多作文比赛中获得荣誉,“这些荣誉更加坚定了我未来要做一名优秀语文教师的梦想,将来我要把书中奇妙的故事分享给我所教的每个孩子”。

这是由长江少年儿童出版社出版的《我的书屋·我的梦:2023湖北少年儿童阅读实践征文书画手抄报优秀作品汇编》中的一个故事。近日,该书在武汉首发。湖北省委宣传部印刷发行处处长邓世清介绍,该书是对2023年湖北省“我的书屋·我的梦”少年儿童阅读实践活动的总结,收录了各市州孩子们的作品,以作文、绘画、手抄报和书法等形式,展现少年儿童对读书和知识的渴望,以及湖北农家书屋建设所取得的成绩。

书中,像刘叶琪这样在农家书屋阅读的孩子还有许多。

宜昌市远安县鸣凤镇中心小学三年级学生李海扬说,在书屋,他是细致入微的探索家,漫步在神奇的大自然中,翻开《昆虫记》,一只只昆虫栩栩如生;《水晶宫奇遇》带他走进一个五光十色的海底世界。

湖北省黄冈市实验小学路口校区五年级学生吕俊逸写道:“从我记事起就知道村里有一个农家书屋……不知什么时候,书屋从一间房扩大成现在的三间房,外观典雅,室内宽敞、明亮,每排书橱上都整齐有序地排列着各类书籍,还有我最喜欢的科幻类图书,真是应有尽有。”

丹江口市实验小学五年级学生张皓天成了社区农家书屋的志愿者。“每逢节假日,我不仅去那里读书学习,还帮助社区的叔叔阿姨整理书架、擦拭地垫、打扫墙面和地面卫生,为前来看书、借书的居民做好登记和服务。”张皓天说,这让他能把温暖、梦想和爱分享给身边的人。

首发式现场发起的“我的书屋·我的梦”捐赠倡议,号召全社会积极参与农家书屋爱心捐书活动,通过捐赠一本书,传递一份情、成就一个梦、温暖一颗心。

# 量大质优,福建提升版权服务见成效

本报讯 (记者张福财) “2023年福建共完成作品登记71万件,同比增长148.6%,登记量位居全国第三。”近日,在厦门举办的福建省版权协会第二届理事会第四次全体会议上,福建省版权协会理事长严桂忠介绍说。

据悉,福建省持续优化版权服务,2023年在做好基础咨询与报送工作的基础上,还对作品自愿登记系统平台的基础模块进行优化,拓展充实服务功能,设计多维保护和管理机制,在数据统计、查重比对、登记模板、侵权举报等诸多方面实

现了基于信息化的服务和创新,进一步便利了权利人。

2023年,福建省对每月登记作品还进行了质量精选,将效益好的优秀版权作品、相关信息在公众号和网站发布。福建省版权协会联合福建少年儿童出版社、福建省广播电视集团少儿频道、乔艺斯艺术空间,开展以“学版权护版权强版权”为主题的青少年版权保护活动,演绎版权漫画场景剧。同时,邀请行业专家举办版权专题培训。

“在原来工作基础上,我们将进一步

加强版权创造、运用、保护、管理和服务,进一步服务经济主战场,服务科技创新,服务文化繁荣发展,服务创作人权益,推进版权领域高质量发展,使我省版权工作继续走在全国各省份前列。”提到2024年工作部署情况,严桂忠说。

2024年福建省版权协会将加强收集优秀会员企业宣传片,制作“我与版权的故事”优秀企业宣传短视频,邀请会员企业代表录制企业在版权保护工作中的心得体会,讲好企业版权故事,通过有关论坛、会议、活动以及协会公众号和网站等

平台进行展播。鼓励各单位大力实施创新创造,对年度作品登记量领先的单位会员继续进行表彰,并授予“版权登记先进单位”称号。

推动高质量版权作品创造,继续开展优秀版权作品征集评选,继续支持重点项目建设。配合福建省版权局、海峡出版发行集团,总结“区块链+版权”试点建设经验,完善版权服务工作站相关功能,实现区块链技术体系下的全流程版权保护、管理与开发利用,拓展市场化应用,着力构建版权产业新生态。

## 报告文学《和平长江》:百科全书式解读母亲河

本报讯 (记者张雪娇) “万里长江探文明 千年文脉共和平”——《和平长江》研讨会近日在京举行。

《和平长江》是一部反映长江流域文明重大主题的长篇报告文学作品,由中国水利作家协会和长江水利委员会宣传出版中心联合组织编写,由长江出版社、江西教育出版社联合出版发行。

来自长江支流修河的青年作家徐春林用5年的时间,倾听长江、感受长江、书写长江,采用历史、当下和未来的多重视角解读长江,梳理水文与人

文、水脉与文脉,编织了一条人与自然和谐共生的故事轴线。

中国作家协会副主席、书记处书记吴义勤认为,《和平长江》是一部回应时代的优秀报告文学作品,是作家社会责任感和使命感的体现。全书既对长江的历史、现实、人文传说、自然万物进行了抒情式写作,又对长江流域的河流、土地、植物以及各地的保护措施进行了百科全书式的展示,是一部向长江、向母亲河、向人类文明、向伟大自然致敬的主题出版物。

中国出版协会理事长郭书林表

示,《和平长江》以报告文学的方式,与时俱进地将长江流域的自然、历史、文化、社会变迁以及党的政策影响融会贯通,既写出了新意,也写出了较高的文化精神,是一部进行爱国主义教育、向世界宣扬中国方案的用心之作。

中国图书评论学会会长郭义强认为,《和平长江》以第一人称的视角,通过鲜活的人物、有趣的情节,将作者对生态、长江、中华优秀传统文化的思考,融入质朴的文字中,既接地气,又有温度。

中国报告文学学会会长徐剑在视频发言中表示,《和平长江》是作者对长江的一次致敬性书写,全书以一个江右修水人民儿子的视角,紧扣“和平”这一题眼,将长江气吞山河的气势归于润泽两岸百姓的涓涓细流,将恢宏激荡的历史归于两岸百姓追求和平、宁静、平安生活的愿景,将工业文明发展带来的巨大冲击归于人与自然和谐共处的美好画卷。

此次研讨会由中国报告文学学会、江西省作家协会、中国水利作家协会、九江市委宣传部联合主办。

## 报告文学《黔村行记》:行走在新时代巨变山村

本报讯 (记者陈妙然) 贵州省文联主席、贵州省作协主席欧阳黔森的报告文学作品《黔村行记》新书发布暨研讨会近日在京举行。本次活动由贵州省委宣传部、贵州省新闻出版局、贵州省文学艺术界联合会指导,贵州出版集团、贵州省作家协会联合主办,贵州人民出版社承办。

《黔村行记》是欧阳黔森创作的反映新时代贵州山村巨变的报告文学作品,通过作者走村进寨实地考察,展现了乡村振兴战略实施以来,贵州山乡所取得的发展和变化。

中国作协书记处书记施战军在讲

话中表示,《黔村行记》是作者的真情流露,是对这片土地的挚爱所引发的理性认知,本质上是深情爆发的一个窗口。作者从具体的事和人人手,串联起历史文化、红色故事、个体记忆、绿色发展等素材,展现出一幅绚丽多彩的当代乡村画卷。其思考方式和创作手法,值得当代作家学习和借鉴。

贵州省委宣传部副部长耿杰要求,贵州出版界要增强工作主动性、创造性,关注作家、敬重作家,争取作家的支持,并发挥编辑专长,在作家与读者之间架设好出版“桥梁”,共同为人民

出好书;要加大投入力度,汇集各方资源形成合力,加强出版传播,提升文学精品的影响力;出版和文艺创作要双向奔赴、携手向前,纵深推进“四大文化工程”,全流程打造文化精品,在多彩贵州文化强省建设的新征程中彰显新作为、作出新贡献。

欧阳黔森分享了他创作《黔村行记》的初衷和过程。他谈到,作为一名贵州人,他深感家乡的变化不仅仅是经济层面的飞跃,更是全方位自信的体现。希望通过自己的笔触,让更多人看到贵州近些年来乡村的变化,感受贵州全面自信的力量。

贵州出版集团董事长王焱表示,《黔村行记》的出版是贵州出版集团落实习近平新时代中国特色社会主义思想,出精品、创效益、树品牌,实施“出版精品决胜仗”战略上最坚实的举措。

研讨会环节,与会专家学者一致认为,本书独具作者写作风格,散文化的纪实,行走式的随笔,情真意切,是一部有深度、有温度、有高度的报告文学作品,不仅为读者提供了了解贵州的窗口,也为研究中国乡村振兴战略提供了宝贵的第一手资料。书中所展现的贵州精神,将激励更多人投身到乡村振兴的伟大事业中去。



“桃花可阅读”主题活动邀请书法家现场泼墨挥毫。

天津市红桥区融媒体中心 供图

## 天津市红桥区: “桃花可阅读”

本报讯 (记者韩萌萌) 近日,位于天津市红桥区北运河畔的桃花堤上桃花盛开,前来赏花的人群络绎不绝,“桃花可阅读”主题系列活动更是吸引了众多游人驻足,一起吟诵诗词,一同抒发对春天的赞美。

据了解,“桃花可阅读”主题活动是红桥区推进全民阅读工作的重点活动之一。以3月16日这天为例,桃花园中书声琅琅,天津市红桥区联合天津市楹联学会邀请知名书法家撰联、书写特色楹联,一边赏桃花,一边诵诗词,品楹联。无法身临其境的网友还可以通过线上打卡,成为“桃花朗读达人”,共赴春天之约。

此次活动主办方负责人表示,红桥区历史悠久,文化底蕴深厚,通过一系列与运河桃花有关的诗词朗诵、读书分享,吸引广大市民和游客踊跃参与,以文旅融合引领阅读新风尚。

据了解,红桥区充分发挥区、街道、社区三级阅读空间阵地作用,开展“桃醉当下”书画会、“桃醉春光,徜徉书海”、“桃花盛开时,相约读诗会”等一系列阅读活动,还联合CNKI开展线上知识竞赛,通过扫码答题的方式,一边鉴赏与桃花有关的古典诗词,一边学习传统文化,不断提升阅读服务效能。

## 第五届出版融合技术·编辑创新大赛第四季获奖名单公布

本报讯 (记者李婧璐) 日前,第五届出版融合技术·编辑创新大赛公布了第四季获奖名单,广东经济出版社蒋先润《公文写作实战:升职有道,妙笔生花》等获“青年新锐奖”,北教小雨文化传媒(北京)有限公司“经典名著阅读课程化”丛书等获“数智作品奖”,北教小雨文化传媒(北京)有限公司袁平等获“卓越先行奖”。

第五届出版融合技术·编辑创新大赛由中国出版协会、中国编辑学会、中国图

书评论学会指导,数字出版智能服务技术教育部工程研究中心、武汉理工数字传播工程有限公司国家文化和科技融合示范基地主办。大赛面向全国纸质书刊编辑和记者,编辑、记者以项目负责人或项目组团队名义均可参赛,主题为“做一本以数智联动读者的现代纸书/报/刊”,设置“青年新锐奖”“数智作品奖”“卓越先行奖”三大奖项。

“青年新锐奖”旨在鼓励编辑通过新媒体平台与读者建立沟通的渠道,利用

短视频的自传播效应催发营销点,为纸质出版物打开营销渠道。广东经济出版社蒋先润《公文写作实战:升职有道,妙笔生花》、广西科学技术出版社有限公司“自然广西”丛书编辑团队“自然广西”丛书等10部作品获得该奖项;“数智作品奖”主要根据参赛作品在纸质出版物上匹配的线上读者服务的精准度、互动性、创意度以及读者服务效果进行综合评选,北教小雨文化传媒(北京)有限公司张丽丽“经典名著阅读课程

化”丛书、大连理工大学出版社张晓燕《新高考英语写作详解与优质范文集》等20家出版单位的作品获得该奖项;“卓越先行奖”意在鼓励编辑在出版融合领域进行积极尝试,对转型升级、融合发展有更加清晰的认知和更加快速的行动力,将更多纸质出版物快速升级为“现代纸书”,北教小雨文化传媒(北京)有限公司袁平、北京中科华世文化传媒有限公司徐相宇等20家出版社的20位编辑获得该奖项。