

影响人生的书单

□袁行霈

【治学感言】

治学要有基点、有旁涉。基点务求精深，旁涉务求宽广。专攻一点，或恐拘于一隅，视野狭隘；广泛涉猎，切忌浮光掠影，一无所长。我曾把自己关于诗歌艺术的研究，归纳为八个字：博采、精鉴、深味、妙悟。我还曾提出撰写文学史的三条原则：文学本位、史学思维、文化学视角。意思都在强调会通化成。司马迁曰：“究天人之际，通古今之变，成一家之言。”虽不能至，心向往之。学问要有气象。我说过：“作诗讲究气象，诗之气象如山峦之有云烟，江海之有波涛，夺魂摄魄每在于此。做学问也要讲究气象，学问的气象如释迦之说法，雾月之在天，庄严恢宏，清静雅正，不强服人而人自服，无庸标榜而下自成蹊。”形成这种气象至少有三个条件：第一是敬业的态度，对学问十分虔诚，一丝不苟；第二是博大的胸襟，不矜己长，不攻人短，不存门户之见；第三是清高的品德，潜心学问，坚持真理，堂堂正正。做学问和做人要统一起来。随着学问的增进，人格应该不断提升。但是，学问和道德也会有分离的情况，那是不好的。古人常常将两者连在一起，称赞某人道德学问如何如何，表现了对一种理



想境地的向往。道德和学问的统一，应当成为学者自觉的追求。

【影响人生的书单】

1.《陶渊明集》。陶渊明不仅是诗人，也是哲人。他思考的都是关乎宇宙、历史、人生的大问题。在晋宋之际黑暗的社会里，他不为五斗米折腰，辞官归隐，躬耕田园，是一位气节高尚的人。他为人自然，诗也自然，这是很高的境界。当夜深人静之际，捧陶集吟咏于孤灯之下，则矜平躁释，与天地臻于和谐。

2.《老子》。我是把它当作一部格言集来读的。每置之枕边，睡前三五分钟读一两则，悠然会心，以清吾梦。兹就记忆所及录数则如下：“上善若水，水善利万物而不争。”“生而不有，为而不恃，功成而弗居。”“不自是，故彰。”“故物或损之而益，或益之而损。”“知足不辱，知止不殆。”“大巧若拙。”“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”老子是个聪明绝顶之人，他的话给我以智慧。

3.《论语》。因为我是教师，所以读《论语》时常常注意孔子作为教育家的那一面。孔子很注意启发学生自己思考问题，“子曰：‘不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。’”他教导学生对学问的态度一定要老实：“知之之为知之，不知为不知，是知也。”不要耻于向比自己地位低的人请教：“不耻下问。”他强调要处理好“学”和“思”的关系：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这些都是我很感兴趣的，也是我试着贯穿于自己的教学中的。

4.《东坡乐府》。此书名曰“乐府”，其实就是“词”。苏轼以诗为词，取词的驱壳而赋以诗的神气，从而为词开拓了新的天地，也确立了他在词史上崇高的地位。如果从一般读者的角度来看，我

主要是欣赏苏轼词里那种以达观为基础的潇洒。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。”“小舟从此逝，江海寄余生。”“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”这些名句都表现了他的洞见，耐人寻味。苏轼才高而命蹇，如果没有这点潇洒真不知如何活得下去。

5.《狄德罗哲学选集》。我喜欢跟聪明人谈话，狄德罗是18世纪法国的大哲学家，百科全书派的主要代表，当然聪明过人。而这本里所选的好几篇文章如《达朗贝尔和狄德罗的谈话》《达朗贝尔的梦》《谈话的继续》《拉摩的侄儿》又是用对话体写的，读来如同直接面对着一位聪明人。他的《哲学思想录》和《哲学思想录增补》是一条条短小的笔记，最短的只有一句话，但很发人深省。狄德罗认为人类的全部知识是有结构的，各个学科互相联系，构成整体。由此我想到，在学科分类越来越细的今天，适当注意知识的整体性，在相近学科的交叉点上做一些综合的研究，肯定会开拓出新的学术领域，并推动学术的发展。

(本文摘自《影响人生的书单：来自百位北大教授的推荐(增订版)》 北京大学出版社出版)

阅读是一场修行

□高玉萍

一茶，一书，一心境，阅读是一场修行，浸润的永远是由内到外的风骨与涵养。周末暖暖的阳光，静静的时光，伴上一曲古典音乐，再品一杯茗，让书香弥漫，这样的阅读悦目、悦耳、悦心，更有味道，也更神圣。此刻打开一本书，宛如清风吹拂扑面而来，好似蒙蒙杏花雨从天而降，又像浩浩竹林，一份轻松快感缓缓而来。

读书苦乐参半。“读书之乐乐无穷，瑶琴一曲未熏风。”这是春夏的情景，也是读书的乐境。陶渊明说：“每有会意，便欣然忘食。”金圣叹读到《西厢记》“不啻人待怎生”一句，感动得三日卧床不食不语。这都是读书的至高境界。“把酒时看剑，焚香夜读书。”古人读书，讲究焚香沐浴、品茗闲吟，追求萧然自远、悠然自足的境界。

他们有的把柴挑在背后，拿书在手里读；有的骑在牛背上，将书挂在牛角上读；有的在寒风冻指的冬夜，拿了书映着雪读。古人为了多读书，不仅是苦心志，更是惜时如金。他们把“冬者岁之余，夜者日之余，阴雨者时之余也”的“三余”时间都用于学习，甚至连“马上、枕上、厕上”的“三上”时间也用于读书。

阅读是一场修行，阅读使人优美、优雅从而儒雅。听，专注的读者在谦逊和聚精会神中聆听一些高贵的灵魂自言自语。看，他们在幽默的国界里漂泊，在美丽的境界里跳跃。

我爱独处静心读书，没有人来打扰，我在自己建构的书的世界里遨游。常常会因为一个故事情节而陷入深深的沉思，好像突然间变成一个智者、一位哲学家，领悟一道道人生真谛。静心阅读时的那份视通万里、思接千载，引领我慢慢步入精神世界的高尚殿堂，驶向内心那份属于自己的静谧、充实的港湾。

“腹有诗书气自华。”好书如春雨，如夏荷，如秋菊，似冬雪，在静谧中你听，犹如忘情的韵律。书之韵这般美妙，读书人的儒雅便随之而来。读书的范畴不同，我们的思维想象力过滤的都是作家的精华，气质谈吐交流也必定不同。

读书人，心灵充盈，蕙心兰质。书香中有“凤凰山下雨初晴，水风清，晚霞明”，那是东坡的绝唱。书香中飘逸出“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低”的微风，那是香山居士的清歌。诗词大会秀外慧中的蒙曼、谈谐幽默的康震、温和儒雅的眼波、大家风范的王立群，诗词典故让他们出口成章，仿佛中华文明的几千年来学养都在他们的血液里涓涓流淌。听着他们的妙语点评，我们感受到了中华文化的源远流长，心中恣意奔流着身为华夏儿女的一种感动、一种自豪、一种骄傲。

读书是超越时空的美丽邂逅。我喜欢引领我的学生在《三国演义》里感受悲欢离合；在《红楼梦》里感悟纯真爱情；在《水浒传》里感受兄弟情深；在《西游记》里读懂坚持不懈……读一本好书，就是与智者对话。所以一有空闲总是爱不释手，兴趣上来可以读书到半夜。手持一本书，轻轻抚摸书脊抑或掩卷沉思，心里难免感慨：书啊！你是那么美，那么好，我何时才能像你一样博学呢？但我会为一本书而沉醉，从春花读到秋月，从夜雨初霁读到朝晖甫上。最近，我在图书馆有意或无意地关注茅盾文学奖、鲁迅文学奖、诺贝尔文学奖等一系列中外文学奖项，我去百度百科查阅其相关背景，遇到非常喜欢的，就会去买来那些作品，装饰充满在书架上。这些图书不光令我小屋书香盎然，也使得我的精神文化世界越发充裕，让我深感书籍的伟大、知识的庄严、文化的厚重。看书是一种乐趣，为了方便阅读，我还买了几个活动小书架，随处可取，经常有左邻右舍来借书谈书也是一种美德。我带领孩子和托尔斯泰感受老婆婆向金鱼永无休止的贪婪；与孔子一起因材施教；与鲁迅先生一起在夕阳落日时拾捡朝花，共同回忆那美好的童年。在读书宴会上约亲朋好友在家里谈一谈读书体会，把所有的掌声和赞美都送给孩子。那一刻，更真切体验到读书藏书就是让自己变得辽阔的一个过程。

诗人陈寿曾言：“一日无书，百事荒芜。”内心丰盈了，在心底种花，人生才不会荒芜。现在读书有太多的优势了，书店、图书馆里琳琅满目，中外名著、古籍通史应有尽有。尤其是新媒体的流行在一定程度上给我们的阅读带来了方便。手机、电脑等阅读的平台和形式越来越多样化，人们可选的对象范围也越来越广。除了实体书，还有库存海量的电子书，想看的时候随时随地都可以看，读书可以信手拈来，不分地域地去读。旅途中、咖啡馆、公交车站都可以读。或捧书于柳荫下，或翻书于藤萝间，或溪边垂钓，亦在田间劳作，亦可以在月下独酌，读到通宵不眠，让忙碌的灵魂来一次别开生面的隐居。

阅读是一场别样的修行。诵一本诗经，唇齿留香；读一本闲书，周游世界；看一本名著，博古通今。把阅读视为生活的常态，是生命最美好的习惯！我相信你若读书，风雅自来。年轻的朋友，那就趁眼正清明、鬓角未白，与书来一场美丽邂逅，开启一段美好的读书旅程吧！

“书香中国万里行”优秀媒体人代表谈

读万卷书，行万里路

□《中华读书报》特稿部主任 韩晓东

中国全民阅读媒体联盟、“书香中国万里行”给了我机会，让我能够走到各地、深入基层，看到、了解到这么多对图书有感情、对推广阅读有热情、对文化事业有热爱、对文化惠民有担当的人。一路走来，这些见闻也让我备受感动和鼓舞。

2019年，我带着孩子去西安旅游，在碑林博物馆唐碑前，看到1300年前的颜氏碑文的一刹那，眼泪哗地夺眶而出。我无法解释，但就是控制不住。其实之前上大学的时候我就去过碑林，里面的那些著名的石碑也不陌生。我父亲是书法爱好者，家里常年订着书法杂志，可以说我从小就是看着这些内容长大的。那为什么20年前去没特别的感觉，这次去就泪流满面呢？我想一定跟20年里所读的书、所走的路、沉淀的思考和阅历有很大关系。

古人说，读万卷书，行万里路，的

确非常有道理。两者都是我们去认识和思考身处世界的重要途径。要认识世界，光看书是不够的，就好比我看再多再多的有关碑林的书，也比不上触碰石碑的那一刻。要认识世界，还需要行走，要亲临实地，而且最好是跟同道一起。所以我们做阅读报道，需要“书香中国万里行”，需要读万卷书，行万里路。

10年里，我们这些以书为业的记者就跟随着“书香中国万里行”的旗帜，由南到北，由东到西，进农村、进社区、进家庭、进学校、进机关、进企业、进军营，与作家对话，同师生座谈，听群众心声……发掘和报道了一批典型读书人物与事迹，也见证和记录着阅读氛围在全社会日益浓厚。

这些年行走和采访的过程中，给我留下印象的人物和案例有很多，最让我感动的，则是一些非常普通的人。他

们有的是农家书屋管理员，有的是打工仔，有的是乡村教师，在记者和镜头面前，他们普遍都是羞涩甚至是局促的，但一旦聊起读书，聊起那些微小但扎实的推广阅读的工作，他们脸上洋溢出的自信、神采和幸福，又让人确信：读书是有力量的，它能在世俗的身份、身家之外，撑起一个人的尊严。读书能给人带来希望，每个人都有尊严，都怀抱希望，整个国家和民族就一定有更光明的未来。我想，这也是国家积极倡导全民阅读，并把它连续写进政府工作报告的原因所在。

“书香中国万里行”活动创建了一种新的采访报道机制，在2014年活动开展之前，我们这些媒体记者也都在各自关注的领域和报道方向上关注着阅读，各地也在不断开展形式多样的阅读活动。“书香中国万里行”这种集中成规模的、流动且保持持续性的走访机



制，连点成线、排线成面，在一定程度上连续性地把书香北京、书香江西、书香荆楚等串联起来，呈现为更完整的书香中国。

“书香中国万里行”让我们感受到了诗书继世长的中华文脉传承，见证了全民阅读事业在各地的蓬勃发展，也看见了一个一个爱书人、读书人可亲可敬的面容，感染到他们身上久久为功的力量。我们会更好地践行“四力”，继续把这些鲜活生动的案例、感染人心的力量记录下来，传播出去。

书香润童心 阅读伴成长

□本报记者 汤广花 文/摄

要深耕内容，插上新技术的翅膀，让好的童书更好地滋养孩子们的心田；要为孩子开展阅读指导和读书服务，为儿童阅读事业的发展贡献力量……3月16日，在2024武汉（国际）童书展期间，由中国书刊发行业协会指导，中国书刊发行业协会民营书业工作委员会主办的“书香润童心，阅读伴成长”研讨会在武汉举办，与会专家围绕童书行业该如何更好地推进少儿阅读这一主题进行了研讨。

儿童阅读现状喜忧参半

“儿童是祖国的未来，儿童阅读是启蒙教育的关键。”中国书刊发行业协会理事长艾立民说，我国童书市场是出版业最具活力、发展最快、竞争最激烈的板块，成为拉动并提升中国出版业持续发展的一支“领涨力量”。但在市场日趋成熟的环境下，儿童阅读行业面临着更多的机遇和挑战。一方面，近年来家长对于阅读过程中的功能性阅读有了更加迫切的需求，中国儿童阅读需求日趋多元，少儿出版行业细分板块不断增多。另一方面，儿童图书不应该再是单纯的文字载体，而应该逐渐发展成为一个具有传播力、影响力的内容核心。

艾立民认为，面对变化，童书行业要深耕童书内容，布局多元渠道，形成一套科学的内容生产逻辑，并根据市场情况及平台渠道的反馈，反复打磨，奉献更多优质的图书给孩子们。要以技术赋能童书产业，让童书发挥更大价值，例如，将优质童书内容与AR、VR、AI、5G等技术产生有机融合，屏幕动画、立体书使孩子的视听触觉交互互联，让整个读书过程不止于“读”。要充分布局实体渠道，大力开展少儿分级阅读，打造亲子阅



读者在武汉童书展上翻阅童书。

读空间，让好的图书更好地滋养孩子们的心田。

韬奋基金会副秘书长陈琦用喜忧参半描述当下的儿童阅读现状。一方面，2023年发布的《中国儿童青少年阅读现状与需求调研报告》显示，约70%的儿童在6岁前开启阅读，说明儿童早期阅读越来越受到重视和普及，儿童阅读环境得到了极大的改善。另一方面，儿童阅读也存在一些困难，包括儿童阅读兴趣培养不足，电视、网络、游戏等娱乐方式的吸引力降低了儿童对阅读的兴趣；儿童阅读指导和服务不到位，影响了儿童的阅读质量

以及阅读深度。

因此陈琦认为，出版社要高度重视儿童阅读产品的策划，结合儿童的认知发展特点，引入符合儿童认知水平和内容特点，以吸引儿童的注意力；要立足高远，长线谋划少儿主题出版选题及融合出版选题；要加强与相关机构、学校、图书馆的合作，举办高质量的全民阅读活动，以提升儿童阅读产品的影响力。

多形式引导孩子爱上阅读

自1994年童趣出版有限公司成立，

30年来，一直致力于用优秀童书出版助力儿童阅读。此次研讨会上，童趣出版有限公司总经理史妍表示，做好原创精品图书的关键要把握四“气”，即冒着热气、接着地气、握紧正气、平心静气，要在选题策划和产品创作上，紧贴时代脉搏；在表现形式上，讲究童心童趣，并注重运用新型媒介形态，赋予童书更大的想象力和创造力。目前，童趣已推出一批优质原创图书，比如，《中国国家博物馆儿童历史百科绘本》以有趣的形式讲述文物背后的故事，受到读者的喜爱；5G新闻、VR全景《天工开物》利用5G、VR、超高清等数字技术，以全景视频形式还原古代科技，让小读者身临其境地体验古人的生产生活技艺，了解我国劳动人民的伟大智慧。

长江少年儿童出版社在不断推出精品童书的同时，还于2014年打造了省域全民阅读子品牌“楚天少儿悦读季”，为少年儿童开展阅读指导和读书服务。据长江少年儿童出版社（集团）有限公司总编辑姚磊介绍，10年来，“楚天少儿悦读季”坚守一颗公益爱心，开展形式多样的公益讲座、阅读分享会，捐赠精品图书30万余册。为了让书香浸润校园，长沙社为省内多地“量身定制”阅读活动，以在宜昌市开展的“百部经典 千班共读 书香宜昌”共读活动为例，通过线上集体共读和线下分班实施两种形式，帮助教师了解阅读方法，帮助幼儿园段的儿童提升阅读能力。长沙社还组建了一支阅读推广队伍，包括儿童文学作家、科普作家、专家、教育一线名师、全民阅读推广人等，为广大少年儿童开展形式多样的阅读指导、分享会等，引导孩子广泛参与到阅读活动中来。