

“中外媒体安徽行”采访活动开启

本报讯 3月27日,由国务院新闻办组织的“中外媒体安徽行”采访活动走进安徽,41名中外媒体记者集中聚焦该省新质生产力。

在27日上午的中外记者见面会上,德国《商报》、美国全国公共广播电台、新加坡《海峡时报》等媒体记者就安徽发展机遇与挑战、传统产业转型升级、新质生产力、新能源汽车发展等关心的问题进行了提问。

据介绍,安徽拥有国家级科创平台200余家、战略性新兴产业企业接近6800家,首个国家量子信息未来科技产业园启动建设,“首位产业”汽车产量达249.1万辆……在中外记者见面会上,安徽省发展和改革委员会副主任张云、安徽省科技厅副厅长李国阳、安徽省工业和信息化厅副厅长罗文彬分别介绍了安徽加快发展新质生产力、优化创新生态以及打造具有国际影响力的先进制造业集群等。

在安徽合肥采访期间,中外记者将深入阳光电源股份有限公司、安徽叉车集团有限公司、合肥滨湖科学城区域能源站、科大讯飞股份有限公司、大陆马牌轮胎(中国)有限公司、大众汽车(安徽)有限公司、国轩高科股份有限公司等,实地探访安徽加快发展新质生产力的情况,多角度了解呈厚积薄发、动能强劲之势的安徽。

(吴兰 张俊 韩苏原)

《跨越修昔底德陷阱》中英文版发布

本报讯 (记者洪玉华)由全球化智库、中信出版集团和Palgrave Macmillan出版共同出版的《跨越修昔底德陷阱》,王辉耀对话格罗厄姆·艾利森论中国与世界》中英文版首发式近日在京举行,该书中文版由中信出版集团出版。

该书来自全球化智库理事长王辉耀与哈佛大学肯尼迪学院创始院长艾利森自2010年至今10多年间的多次深入对话和交流。艾利森教授是修昔底德陷阱的提出者。书中各章节从多个维度讨论如何避免战略误判、防止滑向战争,并提出跨越修昔底德陷阱的方法和建议。该书采用问答形式呈现,易于阅读和理解。

艾利森在发言中借鉴了中国历史的智慧和“阴阳调和”“竞争性伙伴”“我中有你,你中有我”等理念。他认为中美两国应当相互依存、共同发展,以更加聪明的方式处理竞争关系,打造稳定的基础,消融对抗关系,共同应对全球挑战。

中信出版集团董事长陈伟在致辞中表示,修昔底德陷阱对当下全球秩序发展具有深刻现实意义,希望借助该书出版使读者了解中美关系未来的多样性,进一步搭建起沟通、对话的桥梁。发布会对话环节,王辉耀围绕人们对战争风险的认知、多边合作、AI等话题与艾利森进行了探讨。

长篇小说《凤凰飞》书写新时代山乡巨变

本报讯 (记者范燕莹)3月26日,乡村振兴题材长篇小说——《凤凰飞》新书研讨会在京举行。该研讨会由中国作协重点作品扶持办公室与广西出版传媒集团有限公司联合主办,漓江出版社有限公司承办。

《凤凰飞》是作家温燕霞的最新力作,小说由一封“英雄帖”引出回乡创业热潮,讲述了老区人民在党和政府的领导下,立足农业资源多样性优势,培育特色产业,改善人居环境,建设宜居宜业美丽乡村;塑造了一批背景不同、性格迥异的人物形象,生动鲜活地展示了乡村大地上的喜怒哀乐和勃勃生机。该作品入选中宣部2023年主题出版重点出版物选题、2022年度中国作协重点作品扶持项目、江西省作协“风起赣鄱”原创长篇小说重点扶持项目、江西省文化艺术基金2022年度(一般项目)资助项目,于2024年3月由漓江出版社出版。

研讨会上,与会专家对《凤凰飞》的创作内涵、文学风格、写作手法、情节设置等进行了精彩解读,肯定了作者书写乡村题材的功力,言及小说采用多条线索并进的叙述结构,将个人情感与时代背景相结合,既生动地讲述了乡村振兴故事,又写出了百姓生活的烟火气,是新时代的山乡巨变。

首届赣鄱惠民书展将于4月举办

本报讯 (记者张雪娟)记者近日从江西新华发行集团获悉,江右读书节暨首届赣鄱惠民书展,将在今年江西省第二届全民阅读大会期间举行。

首届赣鄱惠民书展将于4月20日—21日举行,江右读书节则将从4月持续至12月。首届赣鄱惠民书展由江西省委宣传部(江西省新闻出版局)、上饶市委宣传部指导,江西出版传媒集团、江西省出版发行行业协会主办,江西新华发行集团承办,书展主会场设在上饶市奥体中心,将有全国120余家重点出版社、文创公司、互联网公司等单位参展。

辽宁出版集团带6种主题出版重点图书进京研讨,与会专家学者共议——

辽版特色主题出版矩阵何以形成

□本报记者 章红雨

3月24日,辽宁出版集团在京召开主题出版重点图书研讨会。会上,辽宁出版集团一次性带来《石榴花开》等6种主题出版重点图书进行研讨,被来自出版界、文学界、党史界的与会者赞誉为“排炮”齐发,是全面贯彻落实党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,做优做强主题出版,引领精品创作生产的具体体现。

比如,《石榴花开》从新疆塔城地区18位各族同胞的日常生活中感人至深的事迹入手,彰显人性的美好与力量;《回家:在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国纪实》讲述抗美援朝战争背后鲜为人知的故事,激发人们崇敬英雄、珍视和平的信念;《大辽河》通过辽河流域普通百姓生活故事,发掘中华民族的基因密码和“活化”精神;《党的出版故事》讲述红色出版人的笔底春秋,反映共产党人以笔当枪追求真理的历程;《致敬党旗党徽》则完整介绍中国共产党党旗党徽历史发展、重要作用、权威规定和现实意义;《哈尼卡之眼晴》书写主人公塔莉雅世代传承哈尼卡手工剪纸“哈尼卡”,最终实现了心灵自我成长。

这6种主题图书有的入选“十四五”国家重点出版物出版规划项目,有的入选中宣部2023年主题出版重点出版物选题,有的入选国家出版基金资助项目。它们虽然题材不同、体裁各异,但宏大主题中不乏生动感人的细节,颇具

辽版主题出版特色。

主题出版有整体规划

中国出版协会理事长郭书林认为,辽宁出版集团主题出版有整体规划,出版门类完善,从马克思主义理论的宣传、中国特色社会主义思想的宣传,到文学艺术、美术、少儿作品,每一类都有可圈可点的佳作。在他看来,做好主题出版在当下百年未有之大变局的世界格局下至关重要。一个国家要通过自己的伟大作品把自己民族的精神力量凝聚起来,在此方面出版人大有可为。

中国图书评论学会会长郭义强认为,主题出版要求出版人首先要有大局观,心中要有“国之大者”;有时代感,能够紧扣时代脉搏;有独特性,避免选题同质化;有亲和力,贴近读者、贴近市场;做到题材好、体裁合适、内容导向正确、史料准确、装帧设计精美。辽宁在这些方面确实取得了可喜的成绩,期待辽宁出版集团对主题出版的丰富实践进一步梳理挖掘,为推动我国出版高质量发展和文化繁荣作出新的贡献。

原中央文献研究室副主任陈晋认为,从这6种书的题材、写法和体裁看,辽宁出版集团把握住了主题出版重点图书的时代要求,同时特别注重呈现内容和形式的差异性。

工欲善其事必先利其器

上述6种主题图书是辽版主题出版矩阵的缩影。据了解,近年来辽宁出版集团将主题出版作为出版工作中重中之重,提出了一系列“硬性”要求:其一,旗下各出版社需改变过去该项工作由少数出版社承担的思维定式,所有出版社均要自觉担负国有文化企业使命任务,承担主题出版工作任务;其二,在制度层面陆续出台《辽宁出版集团重大社会效益推进工程责任落实工作方案》《辽宁出版集团关于加强主题出版工作的实施意见》,引领各社结合自身出版领域特色,积极打造主题出版项目,责任到社、责任到人,并通过持续在京召开重点选题专家论证会,为各社主题出版选题从策划到实施层面进行把脉问诊,提升项目质量;其三,凝聚优质出版资源,形成合力,围绕上级领导部门工作要点及重大时间节点,开展相关主题出版选题的策划,推出相关主题出版物,为创造良好的宣传舆论氛围贡献应有的力量;其四,设立出版主业开发基金,对重点出版项目进行前置性资助,确保项目顺利平稳实施。据悉,目前辽版集团主业基金共资助81个重点项目,其中主题出版项目36个,占比44.4%。

细致的统筹谋划,必要的工作举措,使辽版集团多项成果入选中宣部主题出版重点出版物选题、“中国好书”等重点项目和

奖项。比如,此前辽版集团出版的“第一个百卷”《马克思主义经典文献世界传播通考》成为全国首套全面系统考证马克思主义文献传播的大型丛书;“第二个百卷”《马克思主义经典文献世界传播通考》已成功推出前50卷,今后将继续推出后50卷。

主题图书应“双效”丰收

辽宁出版集团党委书记、董事长张东平在会上表示,下一步,辽版集团将继续深入落实中宣部及辽宁省委宣传部相关工作要求,在认真聆听专家意见的基础上,在抓好优质选题的前提下,进一步加大品牌营销力度,积极探索主题出版项目对外传播的新方式、新途径,着力促进主题出版图书双效提升。

张东平还透露,辽版集团目前正积极策划主题出版项目走出去事宜,计划在今年北京国际图书博览会期间,举办主题出版优质项目集体走出去活动,希望通过主题出版项目在国际出版界持续树立中国良好形象、讲好中国故事、传播中国声音。

辽宁省委宣传部一级巡视员付晨明、副部长焦万伟出席并讲话。海飞、白烨、孟繁华、杨平、王利明、贺绍俊、张莉等出版人、评论家参与研讨。《石榴花开》作者何建明、《回家:在韩中国人民志愿军烈士遗骸回国纪实》作者李舫、《大辽河》作者津子围、《党的出版故事》作者尚莹莹分别交流了创作经验。



徜徉书海 喜迎国际儿童图书日

3月28日,安徽省合肥市庐阳经济开发区菱湖书院,小朋友们在青年志愿者的引导下阅读绘本。当日,该开发区团工委联合幼儿园开展以“与书相伴,快乐成长”为主题的阅读活动,小朋友们徜徉在图书的海洋中,享受阅读的快乐,迎接4月2日国际儿童图书日的到来。

赵明/视觉中国

深圳报业集团与华为公司签署备忘录

推动新闻媒体与鸿蒙生态融合发展

本报讯 (记者徐平)3月27日,深圳报业集团与华为公司签署《深圳报业各客户端应用与华为鸿蒙生态合作备忘录》,此举将推进深圳报业集团与华为鸿蒙的深度合作,并进一步推动新闻媒体与鸿蒙生态融合发展。

根据备忘录,双方拟在以OpenHarmony(鸿蒙操作系统的开源版本)为底座的HarmonyOS上构建应用及服务。同时就技术互补、成果共享、商业共赢等方向进行合作,以共同推动鸿蒙智能化的移动开放生态业务发展。今年内,有望启动

鸿蒙原生应用开发,完成以OpenHarmony为底座的HarmonyOS上商用化版本的开发与测试,并上架至华为应用市场。此外,双方将共同进行场景定义和体验设计,在智慧场景中,整合多模态的个人信息和团队信息,面向泛终端为用户提供全方位的信息体验升级。通过联合品牌宣传,共同打造泛生活、泛终端、泛场景的行业领先的信息服务平台。

此次合作备忘录的签署,不仅是深圳报业集团着眼全媒体技术发展前沿的主动布局,也体现了主流媒体对鸿蒙操作系统

的认可和支持。通过与鸿蒙生态更深入密切的合作,深圳报业集团能够进一步优化信息体验,让主流内容触达更多场景下的用户群体,为更多用户提供更优质的视听体验。

据介绍,早在2019年,深圳报业集团与华为公司签署了战略合作框架协议,双方开始在媒体混合云、鸿蒙生态建设等方面开展了深度合作,初步构建了深圳报业集团鸿蒙原生应用生态建设体系。今年初,深圳报业集团获得“华为鸿蒙原生应用生态优质合作伙伴”称号,并作为

广东省唯一一家受邀参与鸿蒙生态学堂的新闻单位,参与鸿蒙生态的技术研讨。目前,深圳报业集团已建成具备鸿蒙技术认证的鸿蒙生态研发团队,成为广东首家华为鸿蒙最新原生应用生态接入的新闻单位,参与鸿蒙生态应用开发。

据了解,在全新的生态体系下,HarmonyOS不仅能为用户带来更好的使用体验,也为合作伙伴提供新的“场景流量”,通过精准识别、精确投放,增加服务曝光和触达用户的可能,助力突破流量增长瓶颈,实现生态共赢。

2024首都电视节目春推会举行

新质生产力助推精品剧创作

本报讯 (记者张君成 李婧璇)3月26日,由北京市广播电视局指导、首都广播电视节目制作业协会主办的2024首都电视节目春推会开幕式暨剧集发展主题论坛在京举办。

北京市广播电视局二级巡视员韩云升介绍了过去一年“京产剧”的发展成就,并就推动“北京大视听”品牌建设的系列举措进行推介,主要包括:一是优化基金扶持,全面加大支持力度;二是支持

在京拍摄,全面扩大服务广度;三是专注人才建设,全面提升关怀温度。首都广播电视节目制作协会会长刘燕铭回顾了2023年协会的主要工作内容,并表示春推会将一如既往发挥行业晴雨表和市场风向标作用,为国产影视剧高质量发展提供持续推动力。

会上,从业者也围绕行业关心的议题展开分享。在“以新质生产力推动影视产业高质量发展”剧集发展论坛环节,

中国广播电视社会组织联合会副会长、首都广播电视节目制作业协会创作规划指导委员会主任李京盛分享了《2024:中国电视剧发展的十大关键词解读》,围绕“新时代讲好中国故事、优秀传统文化、人民美学、文明互鉴、经典文学改编、中国式科幻、文旅融合、国际传播、现实主义”展开深度剖析,助力从业者从电视剧创作生产过程中有全局性、宏观性、整体性的了解。

随着人工智能科技的强势推进,AI技术正在进入影视制作领域,会上不少创作者结合自身探索经验,分享了如何应用新质生产力进行精品剧创作。编剧张巍表示,年轻编剧会更加关注文生视频领域。导演康洪雷则从导演视角出发,期待AI技术可以解决背景拍摄的难题。

国家广播电视总局广播电视规划院副院长滕勇、正午阳光董事长侯鸿亮等出席论坛。