

重庆出版社出版《问道：一部全新的中国思想史》

本报讯 (记者尹琨) 由中国人民大学清史研究所教授杨念群所著新书《问道：一部全新的中国思想史》近日在重庆出版社出版。

杨念群长期致力于中国政治史、社会史、思想史的研究，已出版多部政治史、社会史的著作，《问道：一部全新的中国思想史》是作者首部关于中国思想史的专著。本书摒弃传统思想史著作关注具体人物、作品的写作手法，而是将儒、释、道、法、墨等置于思想史演进与社会历史发展的历史语境中来书写，揭示其核心思想。以全新视角和写法，通过六大主题、70多个核心话题，帮助读者快速了解中国思想文化精粹。

通过梳理中国思想史发展的脉络，杨念群在书中总结出中国思想史的六大主题，包括天下观与中国的形成、正统论与王朝统治、儒法思想的互异与互补、老庄思想中的生存智慧、宋明新儒学为何新、中国佛教如何世俗化，同时围绕周礼、天下、九州等70多个核心话题，从思想史演进与社会历史发展的历史语境出发，以舒朗隽永的笔触，提纲挈领地阐释了其对中国传统政治、文化以及人们日常思想行动的影响，给读者不一样的思想启发。

“书香羊城，YUE动荔湾”全民阅读系列活动启动

本报讯 (记者徐平) 3月30日，由广州市荔湾区委宣传部等单位联合主办的2024“书香羊城，YUE动荔湾”全民阅读系列活动启动仪式在广东民间工艺博物馆(陈氏书院)举行。

据悉，本次荔湾全民阅读系列活动依托荔湾区的传统文化和文旅资源，创新活动形式，将阅读和健步行有机结合，推出了“YUE·铸红魂”“YUE·传艺术”“YUE·品美食”“YUE·享健康”“YUE·见海丝”“YUE·企同行”六项特色阅读活动健步行线路，还将开展五个阵地活动、三类创作征集、一场优作巡展和一场立体成果展示。主办方表示，希望读者朋友在活动中感受阅读的快乐，同时感受荔湾的特色文化。

活动现场，荔湾区委宣传部、广州大洋传媒有限公司为六项特色阅读活动代表单位授予2024“书香羊城，YUE动荔湾”全民阅读活动优秀宣传推广组织称号。

本次活动荔湾区还联合广州巴士集团电车分公司创新设计了荔湾第一辆阅读主题的书香巴士，广大读者朋友可以乘坐书香巴士环游荔湾。活动当天，书香巴士正式发车，参与活动的青少年作为第一批乘客，前往荔湾红色革命老区裕安围、乔湾书院参观。

塑造主流舆论新格局

(上接01版)

“我们团队拍摄的每一期视频都是本着为广大旅客解决实际问题的初衷，我把自己设定为旅客，然后通过第一视角把要讲清楚的东西呈现出来。”中国铁路沈阳局集团有限公司长春客运段列车长刘影分享了铁路网红“影老板”背后的创作经历。这几年，为方便广大旅客，刘影在工作之余拍摄发布了“高铁站如何换乘”等主题在内的200多部科普视频，获得不少粉丝关注。

刘影说，将继续坚持“换位思考，沉浸代入”的创作原则，和团队讲述更多铁路好故事。

2018年以来，云南省临沧市耿马县民族歌舞团创新推出四部“泼水舞剧”，取得了不错的传播效果。“以传统文化为创作内核，运用新媒体手段进行包装，这些作品让传统文化走进年轻人心里，让更多人了解耿马这片土地。”主创团队负责人王峰说。

“社交智能助理”1.0版；新语 News Copilot：基于混合专家大模型的多智能体融合生产引擎；首部AI水墨动画电影：龙门……本届论坛举办的“八点见”创新项目发布会上，一批技术创新项目集中亮相。

中国传媒大学副校长、媒体融合与传播国家重点实验室副理事长杨懿认为，生成式人工智能技术将有助于创作者生产出更多展现中华文化特色的艺术精品。但是在拥抱技术的同时，也需要建立新的审美体系和价值体系来讲好中国故事。

互联网是媒体高质量发展的关键平台。以新技术赋能优秀网络内容生产传播，成为与会人士的共识。

腾讯公司副总裁陈勇认为，生成式人工智能等新技术取得突破性进展，给网络文化产业带来无限遐想，新一轮科技变革也必将为文化的高质量发展创造更多机遇。

“在全媒体时代，让人工智能等新技术赋能媒体融合是各媒体的职责使命。”央视网副总经理魏晓虎说，要想达到传播效果最大化，必须紧跟流行趋势，向“新”而行，让传统新闻网站不传统，让大小屏融合互动，画出最大同心圆。

(据新华社昆明3月31日电 记者字强、王思北、严勇)

《马克思主义为什么行》学术研讨会在京举办

在时代和实践中把握思想伟力

□本报记者 商小舟 李婧璇

讲好马克思主义中国化时代化的故事，对于大众理解马克思主义、坚定理想信念具有重要价值。日前，由江苏人民出版社出版的通俗理论读物《马克思主义为什么行》一书，聚焦马克思主义中国化的最新理论成果，构建起探讨“马克思主义为什么行”这一问题的基本框架。近日，多位专家学者齐聚一堂，围绕该书的内容展开学术研讨，一致认为该书以历史和现实的维度、中国与世界的目光，深入浅出地介绍了马克思主义理论的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，为帮助大众进一步理解理论做出了新的尝试。

以历史思维制定理论框架

“无论是新民主主义革命、社会主义革命还是改革开放伟大事业，直到今天，我们走过的每一步都没有离开马克思主义，这就是一种历史的证明。”《马克思主义为什么行》作者、中央党校(国家行政学院)马克思主义学院院长牛安东介绍道。该书在立足当下、观照现实的同时，注重回归历史原本，在横向、纵向的比较中提出了认识“马克思主义为什么行”的五个维度。

牛安东在该书前言中写道，判断一个“主义”是否可行，有五个基本要素：一看其本身是否具有科学性，二看是否有一批为其奋斗的人，三看其解决现实问题的效果，四看其是否在实践中实现自我创新，五看其对人类社会能否持续产生重要影响。中国社会科学院近代史研究所党委书记金民卿认为，这样的框架从主体、效果、创新、生命力等角度，

提出了一个探讨“马克思主义为什么行”的分析标准，以高度的政治责任和敏锐性担负起了理论阐释和宣传的责任。中国人民大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院院长秦宣也认为，该书从三个层面谈马克思主义为什么行，先是谈马克思主义是什么，然后谈马克思主义在中国，最后是马克思主义在世界，在讲深、讲透、讲活、讲全、讲准方面做了有益的尝试。

“书中的行文与架构，展现出了马克思主义发展的逻辑，是去掉细枝末节之后具有规律性、本质性、必然性的联系。”北京师范大学马克思主义制度理论研究中心主任徐斌表示，该书体现出了逻辑和历史的统一性、中国和世界的统一性等特点。清华大学马克思主义学院院长朱安东也认为，马克思主义自诞生以后对人类社会的发展产生了深远的影响，它揭示了人类社会发展的规律，贯通了从原始社会到理论诞生的时代，对未来社会也有所设想，面向未来我们仍然要发展马克思主义，运用马克思主义的世界观和方法论解决矛盾和问题。

将理论与实践有机结合

“马克思主义给我们提供了科学的世界观和方法论，但是如果真正解决具体问题，一定要和具体历史时代相结合，与具体的国情相结合，只有这两个结合好，才有可能真正地运用这种科学理论解决实际问题。”许多嘉宾认为，马克思主义之所以行，很重要的一点在于它一直是一个开放性的体系，在具体的

实践中不断补充、丰富和发展。《马克思主义为什么行》一书在理论研讨的基础上，也揭示了马克思主义在当代社会的实践意义，为解决现实问题提供了重要思路。

“研究马克思主义‘行’的落脚点，关键是要落在这个时代和实践上。”金民卿提出，马克思主义中国化绝非无主体的自然、必然的过程，而是历史必然性和主体自觉性的有机统一。“书中用一大章的篇幅在讲马克思主义本身的真理性，之后讲到中国共产党人是它的忠实信仰者，这两个结合到一起，才印证了‘行’的现实性。”

“马克思主义是知行合一的理论体系，不仅要讲怎么看，还要讲怎么办。”北京市委党校副校长张军认为，该书很好地把握住马克思主义理论体系、信仰体系、方法体系有机统一的精神实质，体现了历史、理论和实践三大维度的统一，实现了政治性、学理性和可读性的统一。“这本书读后，我感受到它始终贯穿着一个魂性的东西，这个魂就是马克思主义与中国实际相结合。无论如何，理论最终要归结在实践上，没有实践，就不能实现马克思主义的真理性。”

用通俗语言阐释理论内核

《马克思主义为什么行》由江苏人民出版社在2022年10月出版发行，自出版以来，已入选2022年“中国好书”10月榜单、江苏省2022年主题出版重点出版物、2022年苏版好书、2022凤凰好书特别奖。这本书能够引起广泛关注，获得诸多好评，还在于它以通俗易懂的语

言和条理清晰的逻辑框架，为大众阐释了马克思主义深刻的理论内核。

“要把‘马克思主义为什么行’这个问题论述清楚，要有对马克思主义理论精深的把握，有宏阔的视野，有把艰深的道理通俗化的写作技术。”北京大学马克思主义学院院长仰海峰认为，该书兼顾了政治敏感性、学术敏锐性和通俗的表达，很好地阐释了马克思主义创立和发展过程中的特点，用开放的体系言说了马克思主义的发展性，展现了马克思主义沟通历史与思想史的智慧。

“作为通俗读物，这本书从光辉的真理、持续的发展、奋进的新时代、永恒的魅力四个章节，全面系统阐述马克思主义的基本原理，马克思主义中国化时代化的实践进程，以及在国际上重要的传播力和影响力，全书体系完备，梳理深刻，表达练达。”江苏省委宣传部理论处处长刘卫好认为，该书架起了理论和大众之间的桥梁，让理论为大众所掌握，进而转化为物质力量。“我们经常讲马克思主义一千条、一万条，最根本一条是为人民求真理、讲道理。科学理论为人民群众所掌握，才能转化为牢不可破的思想信仰、巨大的物质力量。”

“这本书是理论大家为‘大家’写的小书，是党员干部和广大普通读者学习马克思主义特别是马克思主义中国化时代化最新成果的优秀辅导读物。”江苏凤凰出版传媒集团总经理李贞强表示，江苏凤凰出版传媒集团将努力推出更多叫得响、立得住、传得远的精品力作，为推动马克思主义中国化时代化、传播党的创新理论、传播社会主义文化作出新的贡献。



去城市新空间，阅旧知新

3月31日，在天津棉3创意街区，市民在海河旧书市集活动上挑选书籍。

当日，海河旧书市集活动在天津棉3创意街区启动。活动以“阅旧知新 文古润津”为主题，现场提供6000多册旧书供市民挑选，并举办专题文学藏品展、民俗文化讲座等特色活动，提供淘书、交流分享的平台，满足市民阅读需求。

天津棉3创意街区坐落于海河东岸，由原天津第三棉纺厂改扩建而成。近年来经过更新改造，曾经的工业老厂房已成为集商务办公、居住休闲、文化娱乐于一体的城市新空间。

新华社记者 孙凡越 摄

福建首家医院共享“城市书房”启用

本报讯 (记者张福财) 3月30日，福建省首家建在医院里的“城市书房”——晋医·书房在晋江市医院(上海六院福建医院)正式揭牌。

走进晋江市医院一楼门诊大厅，直行约20米，就可以看到阳光休闲区，全新的晋医·书房坐落于此。书房采用透光玻璃幕墙，整个空间宽敞明亮，一排排高大的实木书架上分门别类摆满了图书。

来院就诊的市民或在书架前选书，或坐在书桌前码字，或戴着耳机翻阅书籍，享受着惬意的阅读时光。“我挂的是消化内科，还没到检查时间，就顺便进书房看看。书房里的环境很好，在里面坐着也很舒服。”来自三明的伊老伯称赞道。

“书房毗邻检查室，患者在排队等待检查时来书房，一定程度上能减少他们就诊的焦虑。”晋江市医院党委副书记、纪委书记雷鸣介绍，晋医·书房开放时间为每日上午八点到下午五点半，占地160平方米，拥有文学、哲学、医学、经济等各类藏书1.5万多册。

据了解，该书房是晋江市医院(上海六院福建医院)与晋江市图书馆、晋江市农商银行党委共建项目，书房与晋江市图书馆实现“一馆办证，全市通用；一处借

阅，多处还回”的便捷借阅服务，配备了自助借还机、自助办证机，市民只需在书人口刷一下身份证或读者证即可进入借阅。接下来，医院还将联合晋江市图书馆引入更多优质阅读资源，开展讲座、阅读沙龙、医疗保健分享会等主题阅读推广活动，深度构建人文、医学、健康主题交流平台，打造品味书香、愉悦身心的新型公共文化空间。

晋江市委宣传部常务副部长纪刚宏表示，在医院开设共享“城市书房”，将为来院就医的患者及家属提供更好的环境，同时培养医护人员爱读书、读好书的习惯，共同打造品味书香、愉悦身心的医院新型公共文化空间，助力“书香晋江”建设，树立新时代文明实践的样本典范。

近年来，晋江大力推进图书馆总分馆制建设，以图书馆为中心，图书馆分馆、24小时自助图书馆、24小时“城市书房”为服务点，流动服务车延伸服务，全面开花，打通全民阅读“最后一公里”，形成“城市图书馆群”。截至目前，晋江拥有图书馆总馆1家、分馆25家、24小时自助图书馆35座、24小时“城市书房”12家，构建市区“15分钟文化圈”，乡镇“30分钟文化圈”，让城乡居民更便捷享受公共文化服务。



读者在晋医·书房阅读。

晋江市医院 供图