

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

★2024年4月8日
★星期一
★第8184期
★今日8版



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

中共中央办公厅印发《通知》

在全党开展党纪学习教育

新华社北京4月7日电 近日，中共中央办公厅印发了《关于在全党开展党纪学习教育的通知》（以下简称《通知》）。

《通知》指出，为深入学习贯彻修订后的《中国共产党纪律处分条例》（以下简称《条例》），经党中央同意，自2024年4月至7月，在全党开展党纪学习教育。

《通知》明确，要坚持以习近平新

时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦解决一些党员、干部对党规党纪不上心、不了解、不掌握等问题，组织党员特别是党员领导干部认真学习《条例》，做到学纪、知纪、明纪、守纪，搞清楚党的纪律规矩是什么，弄明白能干什么、不能干什么，把遵规守纪刻印在心，内化为言行准则，进一步强化纪律意识、加强自我约束、提高免疫力，增强政治定力、纪律定力、道德定力、抵腐定

力，始终做到忠诚干净担当。

《通知》强调，党纪学习教育要注重融入日常、抓在经常。要原原本本学，坚持个人自学与集中学习相结合，紧扣党的政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律进行研讨，推动《条例》入脑入心。要加强警示教育，深刻剖析违纪违法典型案例，注重用身边事教育身边人，让党员、干部受警醒、明底线、知敬畏。要加强解

读和培训，深化《条例》理解运用。2024年度县级以上领导班子民主生活会和基层党组织组织生活会，要把学习贯彻《条例》情况作为对照检查的重要内容。

《通知》要求，各级党委（党组）要把开展党纪学习教育作为重要政治任务，精心组织实施，加强督促落实。要做好宣传引导工作，坚决反对形式主义，防止“低级红”、“高级黑”。

今日快评

高校列出不良名录，能否唤起期刊“质量”警醒

□雷萌

近日，山西工程技术学院教师工作部发布的一份通知引起广泛关注，通知称，经搜集整理并组织相关专家分类论证，将网罗学术质量、管理混乱、商业利益至上，造成恶劣影响的学术期刊列为不良影响期刊，对这些期刊学院将采取职称评定不予认定的处理办法。这份名单中不乏多所高校的学报。

这虽然是一所高校的自主做法，效力也只限于对本校教师，但应该引起相关期刊出版者的警醒。据公开报道，此前已有多所高校发布过类似名单。这说明，学术期刊不是一个“小圈子”的运转，更不是期刊和作者“你好我也好”的默契。

众多行业领域都将发表学术论文作为职称评定的要件。一些作者将发表论文功利化，粗制滥造出缺少学术价值甚至令人啼笑皆非的“研究成果”。而一些学术期刊为水论文“放水”，甚至纵容学术不端行为，用“人情买卖”“生意经”取代了严肃的把关责任。

多年来，行业主管部门政策、监管双管齐下，为期刊出版质量护航。2020年5月，国家新闻出版署印发《报纸期刊质量管理规定》，并持续开展期刊核验工作，加大对质量不合格期刊的查处和曝光力度。2021年5月，中宣部、教育部、科技部联合印发的《关于推动学术期刊繁荣发展的意见》中，要求严格学术期刊出版资质，加强对滥发质量低劣论文期刊的清理规范，完善退出机制。

学术期刊质量和论文水平、学术风气之间，应该是正向激励、彼此成就的关系。期刊出版单位要不断自我检视和净化，围绕对口的专业领域，组建编审队伍和专家团队，坚决拦截质量不合格论文，为优秀学术成果和学人搭建平台。珍惜积累起的声誉地位，在唾手可得的功利利益面前，保持质量生命线的清醒。

打造名副其实的学术期刊需要系统发力，高校、科研机构等相关方的举报、曝光，在其中起到警示作用。学术期刊工作者牢固树立高质量发展理念，办出高质量、受尊重的刊物，才能共同撑起助推学术发展的清朗环境。

《陈平原文集》在深圳发布

本报讯（记者徐平 李婧璇）《陈平原文集》新书发布会日前在深圳举行。

商务印书馆出版的24卷《陈平原文集》，全面整理了北京大学博雅讲席教授、中央文史研究馆馆员陈平原在文学史、学术史、教育史以及文化史等方面的成果，展现了一种不断开辟新领域、在多元视野中拓展学科疆域的努力。

发布会上，陈平原作主题分享，深圳市政协文化文史委主任尹昌龙、商务印书馆副总编辑郑勇参与对话。陈平原表示，今日的学科划分体系是非常晚近才形成的，而不是天然如此。人文学术从来没有这么多边界，不应过分强调“你是中文系的，我是做人类学的”，如此种种。为自己的兴趣和探索而阅读，是根本而重要的。“带着问题，关心人生，关心社会，这样的读书才是为自己，这样的人文阅读可以伴随你一辈子。”他说。

“以人文之名 与时代同行——陈平原先生著作书影与墨宝展”也同期在深圳前海书店举办，展览集中呈现了陈平原治学40余年的人生轨迹与探索之路，汇集其40余部代表作的初版本书影。

今日看点

阅享春光 感受风情各异

02 要闻

河南卫视 续写“清明奇妙游”

03 综合新闻

好书评选 推动出版业发展

05 出版周刊·封面

相信“相信”的力量

——中国记协、全国三教办“新时代·好记者”全国巡讲活动侧记

□本报记者 赵新乐

“你好杨老师，我是浙江传媒学院大一学生侯佳琪，希望未来能够成为一名优秀的新闻记者。”

“虽然距离有点远，我甚至看不清你的脸，但我相信，远远站着的，将是一名年轻的中国记者。”

这是中国记协、全国三教办举办的“新时代·好记者”全国巡讲活动中让人动容的一幕。在浙江传媒学院，浙江广电集团记者杨川源开讲前听到了坐在她后排的两名学生关于梦想的对话。现场交流环节，当杨川源让那名女生站起来大声说出自己的梦想时，现场掌声雷动。

像这样的感动，在《中国新闻出版广电报》记者所在的第二路巡讲团中，几乎每天都在发生。学生们追问现实与理想的差距，同行们关注大主题与小细节的取舍，大家在真实与真诚中追寻新闻行业最真切的未来。

榜样的力量 就是一束光照亮另一束光

新时代呼唤好记者，好记者礼赞

深入学习贯彻习近平文化思想

新时代。

3月26日至4月2日，中国记协、全国三教办举办“新时代·好记者”全国巡讲活动。24名“好记者讲好故事”优秀记者和中国新闻奖、长江韬奋奖获奖者分成三路，走进全国10个省（区、市）党政机关、大学校园等，与当地编辑记者、高校师生面对面交流，通过讲述他们亲历亲为的新闻故事，鼓励广大学子投身新闻事业，激励新闻工作者做新时代的好记者，讲好中国故事，反映中国精神、中国力量。

本报记者所在的巡讲团从北京到上海，一路南下再到浙江、福建，巡讲团成员走进人民日报社、上海报业集团、浙江日报报业集团等新闻单位和北京大学、复旦大学、厦门大学等高校，分享他们的采访经历和所思所悟。

光明日报社记者常河在25年的

记者生涯中，一直聚焦教师群体，先后跟踪报道了在量子领域深耕的中国科学技术大学教授潘建伟、坐在轮椅上创办希望学校的“最美乡村教师”任影，还有矢志不渝推广魔芋种植技术，最终倒在科技扶贫路上的“布衣教授”何家庆……这些人让他坚信，前进的中国需要一种力量，需要为文明接续香火的人。而他记录的这些人，都是在平凡中坚守的“大先生”。常河说，榜样的力量，就是一束光照亮另一束光。正是这种力量，激励着56岁的他依然奔走在热爱的新闻一线。

作为人民日报新媒体编辑，“90后”记者左潇每天通过新媒体平台和网友们见面，共情之余，他也常常思考，全媒体时代，如何让报道更打动人心？通过讲述如何用一件件“爆款”新媒体产品证明真诚创作的无限可能，他找到的答案是：让用户感受到国家发展与个人命运的紧密相连。画上线上线下同心圆，让“有意思”的事情“有意义”。

上海广播电视台记者臧熹以航天领域报道为例，生动阐述了如何用融合传播方式讲好中国故事。比如，除了直播等常规报道，他和团队还推出了“太空日记”、交互小游戏等产品，吸引更多年轻人见证中国载人航天的圆梦时刻。

江西广播电视台记者吴萍讲述了一盏马灯背后关于信仰的故事、75

巡讲团成员、本报记者赵新乐在复旦大学进行演讲。

复旦大学 供图

双草鞋背后长征路上的爱情故事，以及疫情期间很多普通人的故事。

8天，10场报告会，巡讲团的8位记者讲亲历故事、谈采访过程、说内心感受，尽管大家年龄、所属媒体类型、报道领域各有不同，但相同的是对新闻记者这份职业的热爱与坚守。他们不仅“传经送宝”，分享做好采访报道的宝贵经验，更以专业的新闻素养、热忱的职业精神深深感染着现场听众。

解放日报社记者程程说：“各位优秀记者对职业的坚守和热忱，成为改变一个个群体命运的微光，这正是年轻记者需要相信并追随的力量。”

厦门广电集团《厦视新闻》主播樊维昕听报告会后感慨，这些好记者讲的好故事，有国家大事，也有凡人小事，折射出的是“国之大家”和家国情怀。作为一名新闻战线上的新兵，一定要肩负起更多的责任，在新时代传播党的政策主张、记录时代风云、推动社会进步、守望公平正义，不负时代、不负韶华。

梦想的力量 就是长大后“我”要成为“他”

“当记者有前途吗？”“现实与理想如何平衡？”“AI会不会取代记者？”“记者采访被拒，你们怎么看？”“如何突破信息洪流，让深度报道真正抵达并打动读者？”……在巡讲团的每一站，每次现场交流或者座谈环节，类似的问题都会被提到。

这些听起来“火药味”十足的问题，反映出听众对于新闻行业的关注与期待，他们希望从各位记者更加真实的回答中，找到自己想要追寻的答案。（下转02版）

清明档8.5亿元票房创影史新纪录

本报讯（记者李雷昆）自春节档以来，电影消费明显成为全国节假日消费主流之一，过往相较其他节日档略显冷清的清明档今年也呈现出蓬勃态势。国家电影专资办数据显示，清明档（4月4日—6日），全国电影票房收入8.5亿元，超越2021年的8.22亿元，创造中国影史清明档票房新高。《你想活出怎样的人生》《哥斯拉大战金刚2：帝国崛起》《功夫熊猫4》位列档期票房排行榜前三。

今年的清明档市场不仅影片数量多、影片类型丰富，涵盖了动画、悬疑、犯罪、剧情、喜剧等，而且不同影

片之间的观众构成差异性较大。票房前两名的影片观众互补性明显，合计贡献了大盘76.7%的票房，其他影片中，《草木人间》女性占比最高，《大“反”派》三、四线城市占比最高，《功夫熊猫4》35岁及以上观众占比最高，《我们一起摇太阳》20岁—24岁观众占比最高。这说明，今年清明档影片满足了观众多样化的观影需求，成为今年清明档总票房能够破纪录的重要原因之一。

集体质量在线，同样是清明档票房创造新高的重要原因。据统计，档期票房前六名豆瓣评分平均分为7.1分。其中，《我们一起摇太阳》《你想活出怎样的人

生》《黄雀在后！》分别以7.9分、7.7分、7.2分位列档期豆瓣评分口碑排行榜前三。

这其中，宫崎骏的《你想活出怎样的人生》不负众望，拿下档期票房冠军。这也是继2022年《精灵旅社4：变身大冒险》、2023年《铃芽之旅》后，动画电影连续第三次夺得档期票房冠军。

清明档国产片方面，《草木人间》《黄雀在后！》《我们一起摇太阳》3部现实题材作品表现优秀。值得一提的是，从春节档撤档再映的《我们一起摇太阳》，累计票房已超2亿元。据统

计，该片春节上映6天，票房仅9314.3万元。这种撤档再映票房超越首轮放映票房的现象并不多见。此前，《中国乒乓之绝地反击》《红毯先生》再映票房均不理想。

华语藏地题材电影代表人物万玛才旦的遗作《雪豹》，豆瓣评分7.4分，口碑不俗。影片曾获得第36届东京国际电影节金麒麟奖等，该片在4月5日、6日连续两天成为西藏自治区票房冠军。

在清明档助力之下，内地影市今年票房突破176亿元。在即将到来的“五一”档、端午档、暑期档等传统大档期，全国电影市场有望迎来进一步的繁荣。



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博



中国新闻出版广电网
手机版



中国新闻出版广电报
今日头条号