

## 220件作品荣获第三十三届长春新闻奖

本报讯 (记者张席贵) 由长春市委宣传部分主办、长春新闻工作者协会协办的第三十三届(2023年度)长春新闻奖历经3个多月的作品推荐、审核、定评工作,最终确定220件作品获奖。

本届长春新闻奖获奖作品从不同侧面展现了长春市近一年来各行各业取得的喜人成果,既有科技进步、农业发展、经济建设等方面的成就,也有普通人视角下的城市温度。

在本届长春新闻奖评选中,长春日报社作品《冬季治愈之旅》系列微电影获得评委会特别青睐。这部作品从创意到剧本,再到拍摄和后期剪辑,均由长春日报社新媒体编辑和记者完成,这是传统媒体转型新媒体的又一次大胆尝试。为了鼓励广大传统媒体采编人员勇于突破、敢于尝试,评委会将这件作品评为特等奖。

此外,《重农强农 乡村振兴》系列报道、《适用于40岁以上成人全球首个带状疱疹减毒活疫苗获批生产》等24件作品获得一等奖,《一箭41星!新纪录》《外卖“小哥”就医记》等77件作品获得二等奖,《吉林农大校园发现蘑菇新种》《“迟来的秋收”底气在哪儿》等103件作品获得三等奖,《我说 她说》等5件作品获得优秀奖。

## 天津古籍社推出档案选编 助力中俄关系全面发展

本报讯 (记者韩萌萌) 国家重点档案专题保护开发项目《中俄(苏)交往天津档案史料选编》近日由天津古籍出版社出版,助力中俄关系全面发展。

据了解,作为近代较早开放的口岸城市,天津一直在中俄关系中扮演重要角色。为此,天津档案馆依托丰富的馆藏资源,选取364件档案和1132幅图片,编纂成两卷本的《中俄(苏)交往天津档案史料选编》。该书上册时间跨度为1862年至1946年,下册为1947年至1965年。上册主要收录天津俄租界的管理规定、购地章程,民间商业往来、客货运输,俄资洋行、银行、商铺的设立和经营,以及侨民的出入境管理等方面的档案史料。下册主要收录新中国成立后苏联专家在津工作和生活的相关文件,苏联公民协会、苏联侨民信用社、中苏友好协会等促进中苏友好关系和文化交流的重要机构在津的设立等方面的档案史料。

## 长春市图书馆开展“春日种书计划”

本报讯 (记者张席贵) 在国际儿童图书日到来之际,长春市图书馆以“春日种书计划”为主题,倾心打造多个“小树苗·图书角”,激发少年儿童阅读兴趣,培养阅读习惯,助力少年儿童健康成长。

4月1日,长春市图书馆关工委精心策划,在吉林省妇幼保健院清华院区与长春市南关区联合幼儿园设立了“小树苗·图书角”。同时,向2岁儿童家庭和孤独症孩子家庭赠送了精心准备的“爱贝阅读”礼包,并举办了一场别开生面的《不一样的1》绘阅读故事会和图书知识讲座。

“爱贝阅读”礼包是长春市图书馆专为0—3岁婴幼儿家庭量身定制的礼物。礼包内包含了经典儿童图画书《好饿的毛毛虫》、家庭教育读本《告诉孩子你很棒》,还有长春市图书馆自主研发的《0—3岁婴幼儿亲子阅读指导书目》及一封温馨的写给新手爸爸妈妈的《致家长的一封信》。此外,礼包中还附带了图书馆使用拉书袋等资料,旨在为婴幼儿家庭提供科学、实用的阅读指导,从小在孩子心中播撒阅读的种子。

目前,长春市图书馆的“小树苗·图书角”已经深入长春市多个小学、医院、社区等场所,成为该馆为青少年读者提供馆外服务的重要一环。长春市图书馆不仅为图书角配置了丰富的图书资源,还定期对其图书借阅情况和阅读活动开展提供专业的指导与支持,协助举办各类阅读主题活动。

## 河南鹤壁开展“樱花·护苗”主题文艺汇演活动

本报讯 (记者吴明娟) 近日,第十届中国(鹤壁)樱花季启动仪式在河南省鹤壁市新世纪广场举行。为进一步助力少年儿童健康成长,丰富少年儿童精神文化生活,提高学生对“护苗”知识的了解,鹤壁市淇滨区“扫黄打非”办公室联合牟山小学、明达小学、淇奥童声艺术团30余名学生,在樱花季主会场华夏南路开展“樱花·护苗”主题文艺汇演活动。

活动中朗诵了《护苗》《守护童谣》《爱在护航》《别让春天弄丢》《护苗行动,让我们健康成长》《花朵的呐喊》《少年中国说》等7首“护苗”主题诗歌,让孩子们通过内容生动、感情真挚的朗诵,感受到“护苗”的力量。同时,在活动中穿插相关知识竞赛,通过问答的方式,让孩子们学习并掌握基本知识,在潜移默化中培养孩子们绿色阅读、健康上网的良好习惯,赢得了前来欣赏的游客们一致好评。

## 2024广州读书月广州西安双城联动

# 跨越山海邀约丝路共读

本报讯 (记者徐平) 4月3日,2024广州读书月媒体通气会在广州召开。记者从会上获悉,由书香羊城全民阅读活动组委会指导,广州市委宣传部、广州市新闻出版局、广州新华出版发行集团主办的2024广州读书月启动仪式于4月8日在越秀公园举行,读书月系列活动已于日前相继拉开帷幕。

本届读书月以“书香羊城 穗阅静好”为主题,从阅、粤、越、乐、悦、跃六个

维度解读、阐释“阅读”,展现阅读跨界融合的新模式。依托实体书店、公共图书馆、特色阅读空间等3个主要阵地,开展具有思想内涵与时代气息、富有传播力和影响力的系列活动300多场,推动全民阅读进企业、进农村、进机关、进校园、进社区、进军营、进网络、进家庭、进公园、进基层,营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

本届读书月,广州将携手西安,将海

上丝绸之路起点和陆上丝绸之路起点串联起来,双城联动系列活动将邀请两地知名专家学者围绕丝路文化等话题开展对话、推荐阅读书单,在广州、西安两地文化地标举办“跨越山海 丝路共读”文化主题联展,联合新闻媒体线上开设“我在广州‘读’西安”活动专题页面,开展“两地共读”朗诵视频作品征集活动。

读书月期间,广州将发布2023广州市居民阅读调查报告、2024广州读书月

推荐阅读书单等,还将举办《粤剧表演艺术大全·舞美卷》新书首发、第七届广州诗词挑战赛决赛、“读懂广州”等系列阅读活动。

此外,广州还将助力乡村振兴,把阅读文化“送”下乡。在“农家书屋”“花城书房”,开展图书推荐、阅读分享、亲子互动等形式多样的活动,举办“阅见诗意悦享生活”乡村文学之夜,开展“农家书屋”主题研学活动。

## 福建“三泰”开展全民阅读联盟活动

# 状元故里游读八闽华章

本报讯 (记者张福财) 在福建,有3个地名中含有“泰”的地方,分别是福州市永泰县、漳州市长泰区、三明市泰宁县。这三地还有一个共同特点,它们均是状元故里,历史上人才辈出,耕读文化氛围浓厚。

近日,福建省委宣传部牵头组织指导福州市永泰县、漳州市长泰区、三明市泰宁县开展“三泰书香”全民阅读联盟活动,加强对状元文化的历史传承和时代内涵的挖掘弘扬传播,

创新发展“书香八闽”全民阅读活动的载体,营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

近日,福州市永泰县以乡村美育为主题开展了一场清明节绘本阅读,通过阅读《奶奶的青团》这本富含传统文化的绘本,引导孩子们在故事中感受清明节的习俗与家族亲情的深厚。

三明市泰宁县举办“姐姐讲绘本”走进新华书店主题活动,泰宁的孩子们阅读了《我们买了一台空调》,

讲述采萌的企鹅形象和有趣的反差故事引出全球变暖的环境问题,引导孩子们关注人类与动物的生存环境,树立保护环境、节能减排的意识。

漳州市长泰区图书馆、长泰区文化馆和漳州极致奔跑联合举办启智科学实验室——“翩翩起舞的机械蝴蝶”活动,以引人入胜的“蝴蝶效应”故事为引子,激发了孩子们对蝴蝶这一美丽生物的无限好奇。在主持人的引导下,大家深入了解了齿轮原

理,并动手实践制作机械蝴蝶。

此外,在“三泰书香”全民阅读联盟活动期间,永泰县委宣传部、永泰县融媒体中心还开设了《三泰书香·尚读》专栏,引导广大群众共同参与到阅读的盛宴中,一起“阅”见美好。泰宁县在4月还将推出“山海有诗 游读八闽”泰宁县第六届诗词知识竞赛,让读者在经典诗文中八闽华章中了解中华优秀传统文化,从字里行间游读八闽山水之美、文化之美,推进文化自信自强。

## 读者在北京市东城区首届“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集遇到意外之喜

# 中外珍稀旧书佳作荟萃京城



北京民间文艺家协会会员于润琦(右)与读者杨世豪在“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集上合影留念。 本报记者 商小舟 摄

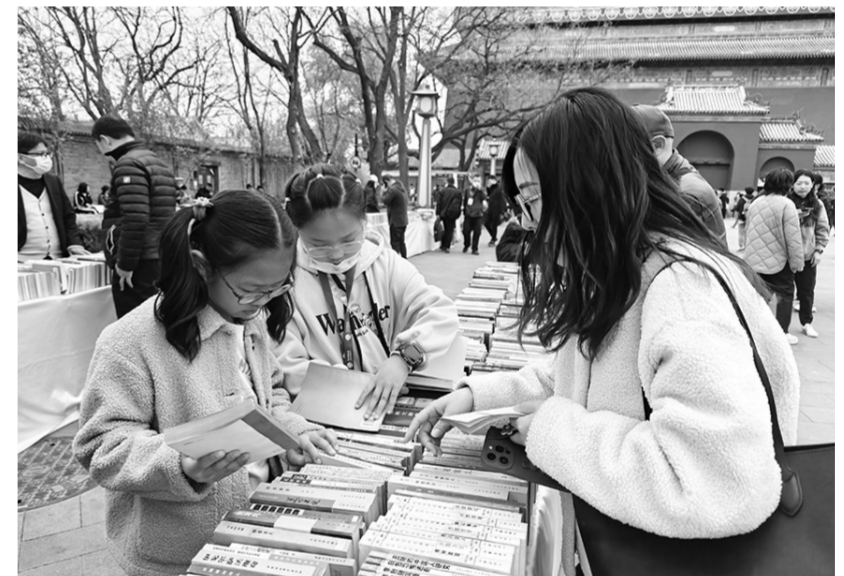
本报讯 (记者李婧璇 商小舟) 当古建遇到古籍,4月4日至6日,由北京市东城区委宣传部、北京发行集团主办的东城区首届“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集在北京钟鼓楼广场举办。

4月4日上午,《中国新闻出版广电报》记者来到市集举办地现场,看到中国书店灯市口店、雁翅楼店、前门店、新街口店及新华书店·为宝书局等书店共设摊位数十个,挑选千余种版本好、品相好、内容好的精品图书,供广大读者选购。其中,中国书店灯市口店展出了众多外国经典、中国古典及现当代小说,如不同年代的莎士比亚作品集、1991年的《战争与和平》等;中国书店中关村店展出《东周列国志》《古文观止》《三个火枪手》等经典之作;中

国书店新街口店展出的图书以传统古典作品为主,有《儒林外史》《西厢记》等读者耳熟能详的著作,以及较为罕见的上世纪70年代“大字体”。

虽是清明假期首日,来逛市集的读者还真不少。从顺义带着孩子来的闫女士就是其中之一。“听说假期钟鼓楼广场要办这样一个书市,便带孩子来看看古旧书,这跟我们平常去的书店氛围不一样,想让孩子多种体验。”闫女士告诉记者,孩子爱看考古、历史类的图书,“今天就买了《中国古代办案百例》,很有收获。”

跟着爸妈来北京旅游的河北孩子钟嘉祺,一家三口本来要逛钟鼓楼,没承想先逛起了钟鼓楼广场上的文化市集。“知道赶‘大集’,但是图书文化市集对



读者闫女士带着孩子在“旧书新知 钟鼓书韵”文化市集上淘书。 本报记者 商小舟 摄

我而言还是很新鲜,我接下来要去体验现场的雕版印刷,把现场刷印出来的钟鼓楼图案带回去给我的小伙伴们看看。”钟嘉祺笑着对记者说。

作为本次文化市集的承办方之一,中国书店党委书记、董事长张东晓告诉记者,此次活动的主题为“阅沐春光”,荟萃中外文学名著中的珍稀旧书佳作,带给读者区别于其他市集不一样的文化体验。这一市集将在今年4月至10月的每月月初举办。“此外,我们还带来了中国书店自主开发的‘片羽存真’与‘御扇临风’折扇系列文创产品,现场开展非遗体验互动活动等,依托古旧书市集,让更多的读者感受到中华优秀传统文化的魅力。”

“我跟中国书店的交往时间很长,

大学毕业之后到书店淘书,与书店一直有一种割舍不断的情谊。”北京民间文艺家协会会员于润琦表示,自己通过书店结识了不少大家。在于润琦看来,文化市集为读者提供了在日常生活中更多接触到图书的机会,“尤其是古旧书市集,贵在坚持,地点、时间相对持续、固定,才能渐成气候,进而成为人们的一种习惯,‘一传十,十传百’,有了这种持续性才能掀起人们的读书热情。”

当日,于润琦还在现场举办了《老北京的门楼》图书签售活动,引来不少读者围观。83岁的读者杨世隆用随身所剩的53元零钱买下这本书,并约定好之后一定来补上差额。杨世隆表达着他对北京城的深厚感情并说道:“这真是书市市场遇到的意外之喜。”

(上接01版)

“很少有职业像新闻记者这样如此艰辛,又如此打动人心。因为记者不不仅是职业,更是事业。媒体人应该既抬头仰望月亮,又低头捡拾六便士。”常河在回答复旦大学学生关于记者职业理解的话,在网络上迅速传播并获得很多人的认可。

对于“AI是否会取代记者”这样的疑问,连续3年获得中国新闻奖一等奖的杨川源用“自信”和“拥抱”两个关键词回应。她说,能够真正俯下身子和人民群众在一起,推动社会发展的记者,是不可能被取代的。在她获得中国新闻奖的报道里,“蹲”字是获奖的“诀窍”,每一篇蹲点报道都有让她难忘的瞬间。所以,我们应当怀揣自信,拥抱新技术,用新技术赋能,把简单重复的工作交给不需要感情、不需要温度的技术来解决,然后腾出更多时间投身到更广阔的基层中去。

新华社新媒体中心中青年事业部负责人王龙分享了他们报道的多个青年故事,包括33岁的林海雪原防火瞭望员、成长

为霹雳舞冠军的街头贴膜小哥、打破世俗之见的电竞选手等等,通过他们的奋斗故事勉励青年学子,未来属于青年人,而新闻人永远年轻。只要心中有梦,新闻人可以实现所有的理想,哪怕是改变世界。

“希望更多新闻学子能够投身新闻事业,肩负起对新闻的忠诚和责任,让青春的力量在新闻事业中闪耀光彩。”这是巡讲团成员对莘莘学子发出的诚挚邀约与期待。

很多学生表示,记者们讲述的亲身经历和真实故事让人感触良多,使他们对记者这一职业有了更深入的认识,激励他们不断锤炼本领,向着榜样的方向努力前行。

同济大学新闻传播学专业学生曾琢听完巡讲报告会后心潮澎湃,在接受媒体采访时表示:“我从8位记者身上看到了他们的自信和坚定。他们有着丰富的经历,有着对记者这个职业的忠诚和责任感,更有着对国家和人民深沉的爱。我数次被记者们眼里的光和讲述的故事打动,我更加确信,这就是我想要成为的样子。”

## 相信的力量 就是追逐光然后成为光

短短8天时间,奔赴4个省(区、市),进行10场现场宣讲以及交流座谈,记者们一遍遍上台讲述,一次次回答提问,在交流与碰撞中传递职业的价值与魅力。听众从他们的经历与故事中汲取前行的力量,对他们而言,又何尝不是另一种方式的提升与淬炼。

“一场场的讲述,是我对工作的一次次复盘,更让我在与同行老师、与现场同学的交流中,对今后如何把工作做得更好有了深入思考。”左潇说,作为青年一代的编辑记者,要努力与广大人民“共情共情”,让用户感受到国家发展与个人生活的同频共振,努力让我们的传播不仅有正能量,更有澎湃大流量。

“一路走来,马不停蹄,身体很累,但精神愉悦。”常河坦言,一路和大学生以及媒体同行的交流,也让自己慢下来思考记者这个职业的意义、媒体人在新时代

的使命、全媒体时代媒体人如何挺进主战场等已经摆在我们面前的问题。这是一次难得的自我反思,也是一次弥足珍贵的业务探讨。

有30年从业经历的山西广播电视台记者陈湘感慨:“从同学们的掌声里、争相举手的问题里、目不转睛的凝视里、偷偷擦拭的眼泪里,我感受到的是情感的共鸣,是新闻事业未来接续的思考。”她希望有更多机会走进校园,用自己的经历点燃学生们的理想与热情,让更多好记者带领学生走进生活、在实践中锻造优秀新闻品格。让好记者的创新案例走进课堂,给学生创新的启发,共享共创,共同奔赴新闻事业灿烂的明天。

“新时代需要好记者,人民群众需要好记者,这就是好记者的价值和责任。只有站稳人民立场,真正把根扎下去,才能一起强起来,追逐光、成为光!”杨川源说。

希望我们都能成为新时代的一束微光,或许微小,但足够明亮,看得清脚下,也照得见远方。