

产经视线

河南卫视《2024清明奇妙游》播出——

跟着春日信使解读清明时节

□本报记者 吴明娟

4月4日晚,河南卫视《2024清明奇妙游》通过人民日报客户端、新华社客户端、中国日报客户端、大象新闻客户端、河南卫视等媒体亮相荧屏。在这场视听盛宴中,歌曲与舞蹈的和谐交融,仿佛引领观众穿越时光,在悠扬的歌声中抒发深情,在曼妙的舞姿中感受美好,在铿锵有力的歌舞中追思缅怀。

温情叙事
传递对美好生活的向往

节目伊始,“低音绅士”王晰深情演唱的《哭砂》以其温暖而平静的力量打动了观众的心。他通过歌曲讲述如何面对生命中的离别,如何在时光回溯中感悟逝去并非失去,放下是为了带着爱更好地生活。这首歌如同春日里的一缕暖阳,温暖了每一个观众的心灵。

随后,女子群舞《清风徐来》以其清新脱俗的舞姿和深厚的文化内涵,成为节目的一大亮点。该舞蹈以清代《折扇就仕女图》为蓝本,通过女子团扇舞的形式,展现了清代女性一生的心理变化。同时,节目还巧妙融入了非遗信阳毛尖炒茶

技艺、商丘宋绣技艺等传统文化元素,让观众在欣赏舞蹈的同时,也感受到中华文化的博大精深。

轻快欢乐的《好春光》在青年歌手周洁琼的演绎下,唱出了无限春色、满园繁花的美好。在充满趣味性的节目氛围中,观众跟随舞者一起来到樱花园、郁金香园、热带植物园,感受着春天的明媚与生机。这首歌曲如同一首春天的赞歌,唤醒了每个人心中对美好的向往;野孩子乐队的《竹枝词》则以“歌唱+故事”的形式,讲述了中年男人们重走当年旅途、在旅途中被治愈的故事。歌曲让观众在感受青春逝去的同时,也看到了岁月沉淀后的智慧与力量。

致敬先烈
深挖传统节日内涵

清明时节,《2024清明奇妙游》向先烈致以崇高的敬意。创意视频《烈火战马》以虚实相生的表现方式,以抗美援朝战争为主题,将历史和现代进行跨时空的结合,深情缅怀革命先烈,颂扬英雄精神。该作品以“文化+科技”为基石,开篇即以15秒的CG(计算机生成动画)长

镜头,重现了那硝烟滚滚、战火纷飞的战场景象。在火光映照下,群像仿佛凝固成雕塑,展现出战士们坚毅与勇敢的风采。AI技术的运用,更是生动再现了志愿军战士英勇作战的壮丽场景,当夜空中照明弹亮起,红旗在山谷间高高飘扬,那份豪情壮志令人动容。

符龙飞的深情演唱,不仅是对先烈们的深情缅怀,更是对中华民族精神根脉的坚定守护与传承。此外,普宁富美英歌舞队的队员们也通过充满民俗特色的舞蹈《中华战舞》,表达了对先辈的深深怀念,以及对美好生活的热切向往。

尤为引人注目的,是压轴歌曲《故土清明》。这首由《上春山》词作者玉镯儿作词、《套马杆》曲作者郭仔(本名郭永利)作曲、侃侃演唱的作品里,深情的歌词与悠扬自然的旋律交相辉映,瞬间唤起了人们对故土的深切思念,以及对传统文化的珍视与传承。

春日有信
书写春天的感悟

据介绍,这部集传统文化、现代科

技、精彩表演、温情故事于一体的节目,不仅是一场视听盛宴,更是一次深入探寻清明节日内涵、感受春日温暖与感动的精神之旅。节目通过创意串联《春日有信》环节,邀请了多位网络达人化身“春日信使”,分享关于春天的感悟和解读,从不同维度展现了春天的美好与温暖,为节目增添了更多的文化内涵和人文情怀。

“从前车马很慢,道路很远,信上的人,也是心上的人。”跟随青年作者、文化博主都靓,在秦国小吏“黑夫”和“惊”的木牍家书中,感受“历史里的春日灼灼”;“春天的灵感,来自田野的风,来自盛开的花,来自春天赐予的生命力。”从乡间逆袭成国际超模的陆仙人,“把春天穿在身上”,带领观众在田野中品味春天的美好;“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。”知名旅游博主汪梦云与花为伴,为大家奉上了一场“春天与年华的美好合谋”。

《2024清明奇妙游》不仅让观众在欢笑与泪水中感受到了春日的美好,更在心尖深处留下了深刻的印记。有网友表示:“春风十里,不如河南卫视清明晚会精彩。今晚和家人一起,感受这份别样的节日氛围。”

第26届上海国际电影节将于6月拉开大幕

本报讯(记者金鑫)4月2日,上海国际电影节组委会在沪宣布,第26届上海国际电影节将于6月14日至23日举办。截至3月底,本届电影节已征集到105个国家和地区的报名参赛、参展作品超3300部。

作为中国唯一国际A类电影节的上海国际电影节,是外界感知中国电影产业发展信号的一个重要窗口。本届电影

节自2023年12月15日启动全球征片,截至2024年3月31日,共收到参赛、参展作品超3300部。其中,报名参加金爵奖主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片五大类别评选的影片数量超2300部,名导新作与名导监制的新人作品齐头并进。本届金爵奖入围名单将于5月公布。

此外,电影节短视频单元今年迎来第

五届,目前已征集到作品1000余部,海外作品报名数量呈现持续上涨态势,约占三分之一。电影节期间,短视频单元还将特别策划展映沙龙,集中联展历届获得荣誉的优秀作品。

同期举办的电影节电影市场将通过展会、市场活动、市场放映等形式,与来自海内外的影视机构、影视从业者探讨电影行业发展前景。金爵电影论坛则

将继续坚持电影艺术的创作分享,主题论坛和大师班将从产业格局、电影创作、技术前沿、文化交流等角度,为当下研究与实践、未来发展与革新提供有益参考。此外,今年的电影节还将聚焦人工智能发展如何助推电影产业发展,围绕“Sora”等热议话题举办主题展映、专题论坛等,并计划新增科幻大师班、科幻IP专场推介等活动。

肖复兴《天坛新六十记》:书写鲜活的人事

本报讯(记者李婧璇)由北京十月文艺出版社、王府井书店、新经典文化联合主办的《天坛新六十记》新书分享会日前在北京王府井书店六层多功能厅举行。作家肖复兴携其新书《天坛新六十记》与读者见面,并与嘉宾共话生活。

《天坛新六十记》由北京十月文艺出版社出版。全书以天坛为背景,借在天坛写生的机会,书写鲜活的人事,将来往于此的寻常百姓的生活点滴、人生际遇一一记录,构成一幅当下市民生活百态图。

北京师范大学文学院教授张莉表示,自己在阅读《天坛新六十记》时有非常惊喜的感觉。“肖复兴老师的写作赋予了天坛新的生命力。他把这几年所见到的熟悉而又陌生的普通人写在天坛里面,这些人和天坛的空间构成了新的北京生活和新的北京样貌。”

北京十月文艺出版社总编辑韩敬群表示,肖复兴在文章中继承了中国优秀文人的处世态度。“在一个人的一生当中,会遭遇各种各样的境遇,有顺境也有逆境,有坡路也有坦途。我从书中看到的是,作家如何面对生活中突如其来波折。”

右图《天坛新六十记》新书分享会开始前,作家肖复兴(左一)为读者现场签售。

本报记者 李婧璇 摄



在长篇儿童小说《银骆驼》研讨会上,专家学者点赞少儿主题出版关注科技领域——

“冷”的内容 “热”的表达

□本报记者 章红雨

少儿主题出版的难点在哪里?在于重大题材和选题的发现。近日,长篇儿童小说《银骆驼》研讨会在京举行,该作品以孩子的视角聚焦我国航天事业发展历程,令与会者眼前一亮,纷纷点赞。

题材选题均有突破

“该作品无论是儿童文学创作,还是少儿主题出版,在重大题材、选题上都是突破。”资深少儿出版人海飞说,“由于多种因素,航空航天题材的作品非常难写,但是童书出版界和儿童阅读界非常欢迎这样的作品。《银骆驼》作者赵华敢写这个题材,是儿童文学创作、少儿主题出版的突破。比如,书中描写3位儿童通过鞭炮‘钻天猴’学火箭发射,我看完也很羡慕,也想试试看。作家这种关注国之重器的写作思路立意高远。”儿童文学作家葛

竟说,将少年生活、少数民族生活,以及与现代科技发展有关的内容融合在一部作品中,是少儿文学创作的重点。《银骆驼》作者赵华很好地将上述3个重要题材融合在一部小说里,呈现出写作上的创新。这是作家期待科技强国之梦早日实现的体现。

关注平民英雄群体

记者在阅读中注意到,《银骆驼》在讲述我国第一个航天基地建成、第一枚人造卫星成功发射等一系列重大历史事件中,通过孩子的好奇心,描述了以王虎、李再兴、余保全、裴振东、张晓龙为代表的战士烈士群像,以及以主人公拉克申为代表的普通牧民群体。这种写法使作品具有潜移默化的教育意义。

北京儿童文学创作委员会副主任马光

复感慨于书中对东方基地烈士陵园的描写:“从将军到普通官兵、科技工作者,有700多位为祖国航天事业献出生命的烈士在这里长眠。为了建设我国第一个火箭综合发射场,全国各地的科研人员奔赴大漠,潜心搞试验,奠定我国航天事业的基石,他们中一些人永远长眠在大漠中,牺牲时的平均年龄只有27岁。”

“《银骆驼》的主题确实好。作品不只有航天这么‘冷’的内容,还有人的创业、奉献、牺牲那么‘热’的表达,这种‘热’让人流泪,比如烈士王虎因公牺牲的故事非常感人。”中国出版集团党组成员、人民文学出版社社长臧永清认为,“我们很多时候知道现在是航天事业腾飞的阶段,而早期的创业阶段我们了解得并不多。这部小说的意义在于通过普通群体的英雄,向读者告知科技强国建设中需要奉献精神 and 牺

牲精神。”

高质量需精益求精

《银骆驼》是两家出版社联合推出的重大出版项目。据出版方之一,辽宁出版集团万卷出版有限责任公司社长、总编辑王维良介绍,该书是“十四五”国家重点图书出版规划项目、2022年国家出版基金项目。为做好该书出版,出版人和作者运作了整整5年,从写到改十易其稿。另一出版方是黄河出版传媒集团旗下的阳光出版社。

黄河出版传媒集团副总经理孟光永在研讨会上表示,作者呕心沥血,两社责任编辑含辛茹苦,有关专家精心指导,最终才使得这样一部作品成功出版,这样的结果是作者最欣慰的、最向往的,也是出版机构最乐见、期待的。

时讯

《别慌》英文版
在新加坡发布

本报讯 由清华大学出版社、妈妈别哭基金会主办的《别慌》英文版发布式近日在新加坡南洋理工大学举行。

《别慌》的主要内容是一位特殊教育教师的日记,详细记录了一名行为失常少年,在老师们的引领下立志为社会服务,投身养老事业,实现人生价值的传奇故事。书中所记录的老师始终把人生观、价值观的培养放在首位,全心全意陪伴孩子与命运抗争,带领孩子从混沌走向光明,为特殊教育提供了一系列生动鲜活的成功案例。

清华大学出版社董事长宗俊峰表示,清华大学出版社始终将助力教育的发展作为一项重大的责任与光荣的使命,相信一群充满爱心的人们伸出温暖的手,必将托起一个崭新的世界。

《别慌》作者叶志刚分享了自己的写作体会。他认为,从创作的开端到中英文版本的陆续出版,不仅是自己多年工作的经验总结,更是对教育事业的致敬。叶志刚呼吁社会各界更多地爱护青少年,与家长们一起,鼓励下一代参与创新,帮助孩子们建立自信,追求梦想,共同推动社会进步。(尹琨)

5卷本《湖湘文化通史》
(修订本)出版

本报讯(记者章红雨)5卷本《湖湘文化通史》(修订本)近日由岳麓书社出版。《湖湘文化通史》初版于2015年,本次增补修订,除校正讹误外,主要补充了近10年来新的研究成果,并在湖湘文化与中华道统的关系方面作了更深层次的阐述。

《湖湘文化通史》由《上古卷》《中古卷》《近古卷》《近代卷(上)》《近代卷(下)》5卷组成,全书共计300万字,是一部地域文化通史类的大型学术专著。“湖湘”系指现代湖南省行政区划的空间范围;“文化”主要是指精神文化,既包括思想观念形态的学术、文学、艺术、道德、宗教等,也包括心理风俗层面的礼俗、风习、工艺、社会心理等。全书系统地梳理了自先秦至中华人民共和国成立这一漫长的历史时期中,湖湘文化的萌芽、发展和成型、壮大的全过程。该书由湖南大学岳麓书院朱汉民教授担任总主编,王兴国、万里、肖永明、向桃初、吴仰湘、陈松长、陈先初、王勇等知名专家学者为分卷主编。

华谊兄弟影投携手中影
打造10个CINITY影厅

本报讯(记者李美霖)近日,华谊兄弟影院投资有限公司与中国电影股份有限公司就CINITY影院系统项目达成共识,并正式签约。此次合作标志着双方将共同在全国范围内建设10个配备先进技术的CINITY影厅,为观众带来前所未有的观影体验。

据悉,这10个即将建设的CINITY影厅将融合多项高新技术,包括CINITY LED影院显示系统和CINITY激光放映系统。这些技术不仅代表了电影放映领域的最新成果,更是对电影艺术的一次全新诠释。双方将根据每个影厅的具体情况和观众需求,定制个性化的解决方案,确保每个影厅都为观众带来最佳的观影效果。值得一提的是,此次合作中,华谊兄弟影投将在其廊坊店建设首个CINITY影厅,并选用CINITY LED影院显示系统。这一系统作为全球首个支持4K、120帧放映的LED影院显示系统,将给观众带来更加清晰、流畅的画面体验。同时,廊坊店的CINITY LED影院显示屏幕宽度将达到20米,成为华北区域内首个20米宽的CINITY LED影院显示屏,这无疑将进一步提升观众的观影沉浸感。

治愈真人秀《音你而来》
江苏卫视开播

本报讯(记者杨雯)4月5日,江苏卫视旅行探索音乐唱演治愈真人秀《音你而来》开播。

作为一档用“音乐+旅行”形式来展现当代人社交状态的综艺节目,《音你而来》邀请到潘玮柏、薛凯琪、张碧晨、武艺、张紫宁、王琳凯、高卿尘7位音乐人共同开启一段“音你之旅”。节目中,他们将走上风情各异的城市街头,完成6场主题鲜明且风格迥异的现场音乐会,用音乐治愈每一位聆听者。以旅行、采风、路演的方式建立社交关系,回归音乐创作,是《音你而来》所做的别样探索。

提及创作初心,《音你而来》节目总制片人多晓萌表示,大家都希望找到志同道合的朋友,实际上却并没有那么容易。“我们在筹备《音你而来》时,更多的是希望通过‘音乐+旅行’的方式与手段,进行一次‘社交实验’,真实还原生活中的社交现象,让大家拥有更多的社交可能性,更快地找到自己的朋友。”