

产经视线

七旬作家历时6年创作长篇纪实文学《热血：东北抗联》——

以抗联精神书写中华民族精神

□本报记者 张席贵

3月22日下午，在吉林省长春市重庆路步行街川流不息的人群中，多了一些知名作家的身影。他们推开位于步行街上的长春市新华书店的大门，来参加作家李发锁长篇纪实文学《热血：东北抗联》读者见面会。该书目前已入选“十四五”时期国家重点出版物出版规划、2022年中宣部主题出版重点出版物选题、2023年度国家出版基金资助项目。

40多位作家与作者交流

《热血：东北抗联》是李发锁继长篇纪实文学《围困长春》之后的又一部精品力作，共分上下两卷，由时代文艺出版社出版。他历时6年，查阅2000多万字史料，数易其稿，全景式地展现了日本侵华期间，东北抗联在中国共产党的领导下，联合各种抗日武装，组织东北各族人民，在极端艰苦的环境下坚持抗战的艰辛历程。

“我买了一套书，准备回到家后好好拜读一下。李发锁老师能够在70多岁的高龄创作出这样一本好书，我为他感到骄傲和自豪。”作家王建议兴致勃勃地捧着《热血：东北抗联》这套书，还没等读者见面会开始，就迫不及待地翻阅起来。

“李老师，您出版《围困长春》时的读者见面会，我参加了。这一次听说您又

有好书出版，我又立即赶来了。”草根宣讲员刘锦辉曾获评全国“百姓学习之星”、全国“书香之家”等殊荣，听说李发锁老师出版了新书，已经77岁高龄的他，执意来和李发锁见个面，当面听一听作者讲述那些抗联故事。

《中国新闻出版广电报》记者在现场数了一下，来现场的作家还有曹景常、牛力军、于海涛等40多位，他们面对面与李发锁交流创作体会。“我们也买了一套，回去拜读学习一下。”在读者见面会散场后，一些作家看到长春市新华书店摆放有序的《热血：东北抗联》，也都买了一套回去。

见面会上，李发锁从创作初衷、创作理念、写作手法等方面分享了《热血：东北抗联》的写作历程及写作经验。李发锁说：“我将抗联抗战置于中国乃至世界反法西斯大格局之中进行书写，既要重点表达抗联的英雄事迹和精神，也要让读者了解抗联抗战对反法西斯东方主战场的重要战略意义。”除了书写“大抗联”，李发锁还通过大量人物、环境的细节描写，生动刻画了一批无所畏惧、敢于牺牲的抗联英雄群像。

两盏台灯加七倍放大镜

“每天走进书房的时候，我都感觉到

一种巨大的压力。因为只要坐在那把椅子上，我就一天不再出屋，饿了就吃泡面、啃面包。”李发锁对记者说，抗联将士在那样艰苦的环境下，能够坚持浴血奋战，而他是坐在屋中写作，与抗联将士比起来，要容易得多。抗联将士的精神，一直是他写好这部作品的强大动力。

“让我最伤脑筋的，主要不是2000多万字的资料、典籍、档案，上百个各类重要人物及其彼此错综复杂的关系，和若干重大事件的真假难辨，而是接二连三上身的各种病痛。”李发锁对记者说，不争气的是他不会电脑，每一个字都要手写，创作如同蜗牛爬高墙。

李发锁最大的困难是眼疾，长期不节制用眼，进行这本书的创作时，双视力均为0.2，戴400度花镜都无法看报纸，只能打最强光，两盏台灯一块照在白稿纸上，再加一个七倍放大镜来写作。

“过了70岁后，我已很少动情，但却时时鼻酸、眼湿、激动、惋惜、愤慨，是抗联先辈们那气吞山河、不惧一切强敌的斗争精神，那忠于民族与人民的情怀，浸润、鼓励、支撑着我坚持下来。”李发锁说，在5年漫长的劳作，包括煎熬的等待中，尤其2022年年底他患新冠肺炎不得不躺在医院里，虽然偶尔冒出“这辈子能否见到书出版那一天”

的荒唐念头，但出版本书的信心始终不衰，因为他坚信自己是在为中华民族精神立传。

李发锁说，这本书的重点是抗联官兵英勇抗战的事迹——东北抗联是中国共产党领导下的一支有宗旨的队伍，唯一宗旨是和中国人民站在一起，全心全意为人民战斗到底，牺牲自己的一切在所不惜。

“为了更好地呈现东北抗日联军的抗战历程，作者投入了相当大的精力。2000多万字的参考资料，很大部分几乎被他翻‘烂’了。”《热血：东北抗联》的责任编辑李贺来介绍，在核对稿件引文、出处等的过程中，他发现作者阅读过的每一部书稿上，几乎都有密密麻麻的红道道、折页，以及各类的标注、批注，个别图书的切口已经被翻得发黑了……作者在创作的过程中，似乎已经忘却了年纪。

李贺来对记者说，他从李发锁的身上，看到了一位老作家对文字的执着和对创作的热爱。这种执着和热爱，以及由此而生的勤奋，恰恰是他们这一代的部分人身上最缺少的。

“写作中我已没有苦与累，有的是兴奋、快乐。”李贺来对作者在本书后记中的这样一句话印象深刻。

报告文学《可可西里》作品研讨会在深圳举行

本报讯（记者徐平）由青海人民出版社和深圳出版社联合主办的陈启文长篇报告文学《可可西里》作品研讨会近日在深圳举行。

《可可西里》是一部新时代生态环境保护 and 生态文明建设经典案例的报告文学作品，入选“十四五”时期国家重点出版物出版规划、2023年度国家出版基金资助项目，由青海人民出版社和深圳出版社共同出版。书中详细地记录了可可西里特殊生态环境下的生物和物产资源，揭示了可可

西里高原野生动植物基因库的生态价值。

中国作家协会书记处书记邓凯认为，这部作品不仅是对可可西里这片广袤土地的深情礼赞，是对人与自然关系的一次深刻反思，也是文学在生态保护主题上的一次重要发声。

该书作者陈启文分享了《可可西里》的写作背景、灵感来源和创作过程中的点滴。据悉，他六上青藏高原、三进可可西里，实地考察，跋涉于海拔四五千米的“生命禁区”，直观地书写可可西里苍凉、博大、雄

浑、神奇的地貌带给人的震撼，详细地记录了可可西里特殊的生态环境下的生物和物产资源，揭示了可可西里高原野生动植物基因库的生态价值，讲述了可可西里野生动物保护“第一人”——杰桑·索南达杰，以及受其精神感召加入到可可西里生态保护队伍中的“一群人”的故事。

青海人民出版社副总编辑戴发旺和深圳出版集团总编辑兼深圳出版社社长聂雄前分别介绍了《可可西里》的出版策划背景与图书内容主旨。他们表示，作为出版

工作者，肩负着记录时代、书写历史、传承文化的重任，在《可可西里》这部作品里，我们看到了一个时代的缩影，看到了一个民族对生态环境的敬畏和保护。

与会专家学者就《可可西里》作品进行了多视角、多维度的热烈讨论。大家认为，这是一部震撼人心的报告文学作品，它不仅是对可可西里这片广袤土地的深情描绘，更是对人类与自然关系的一次深刻反思，是一部反映现实、观照现实，记录时代、讴歌时代的优秀作品。



严家炎学术文献展 汇聚134件珍贵藏品

清明假期，正在中国现代文学馆举办的“求实——严家炎学术文献展”吸引参观者驻足。展览将持续至5月14日。

严家炎出生于1933年11月，是中国现代文学学科“第二代学人”领军人物，所著《知春集》《求实集》中的文章为学风建设发先声立标杆，对学科的重建有着重要的推进作用。《中国现代小说流派史》所提出的研究方法仍供给今日现代文学研究，已被公认为不可替代的学术经典。代表作还有《中国现代文学史》《中国现代文学史简编》。

展览展出了严家炎手稿、笔记资料、照片、图书等134件珍贵藏品。

本报记者 孙海悦 摄

《山西农民报》乡村振兴专家团服务“三农”显担当

农家院落办高端课堂

□本报记者 李国生 通讯员 曹鑫

清明前夕，《山西农民报》乡村振兴专家团第二批专家聘任仪式在山西太原举行，又有32位“三农”领域的权威专家接受聘任，至此，《山西农民报》乡村振兴专家团专家增至56人。

《山西农民报》自2022年5月成立乡村振兴专家团以来，组织专家开展下乡服务活动27次，接受现场培训的农民达3000余人，为上万亩粮食基地、养殖园区、果园、蔬菜大棚带来直接或间接经济效益1400余万元。

把讲堂设在村委会大院，把课堂搬进田间果园，把示范延伸到温室大棚……两年来，《山西农民报》乡村振兴专家团始终以团队智库形式服务乡村振兴、服务农业农民，始终以解决农民朋友生产中遇到的热点难点问题为己任，广泛开展技术指导、答疑解惑、项目设计、联合攻关，持

续开展“送政策、送科技、送信息”服务活动。

把脉献策，助推乡村振兴产业兴旺。2022年7月1日，《山西农民报》组织专家团专家走进吕梁市文水县南武乡，就当地上山种植项目的可行性进行调研指导，并给出创建“山楂小镇”撬动县域经济的专业建议。同年8月11日，山西农民报社和临汾市乡宁县西坡镇党委、政府联合举办了2022年乡宁县西坡镇乡村振兴产业发展论坛。报社组织乡村振兴专家团专家，深入西坡镇花椒种植园区、设施蔬菜基地、生猪养殖企业和乡村振兴示范村创建村，走访调研10个村庄的农户、企业和合作社，详细考察调研当地在这些领域中的弱项短板，现场解答群众提出的问题，并在论坛上为当地农业产业发展和乡村振兴工作提出具有针对性和实操性的解

决方案。

培训农民，手把手传授实用技术。2023年7月14日，《山西农民报》乡村振兴专家团专家孟俊龙、张建中赴临汾市翼城县西阎镇现场指导香菇种植关键技术，为当地文旅产业发展打开视野和思路；同年8月24日，《山西农民报》乡村振兴专家团专家任志强前往晋城市阳城县，为3500亩大豆玉米带状复合种植进行现场技术指导。

哪里有需要，服务就跟到哪里。《山西农民报》乡村振兴专家团总是出现在农民群众最需要的地方。阳城县和润植保服务专业合作社负责人丁俊杰说：“《山西农民报》乡村振兴专家团任志强研究员来田间地头亲自传授植保技术，给我们鼓足了丰收的信心。”乡宁县胡家岭包村干部马小娟说：“在《山西农民报》专家

团白钊义教授的规划建议下，胡家岭在短短一年时间里发生了这么大的变化，真不简单呀！”

《山西农民报》乡村振兴专家团在积极开展线下服务的同时，还开辟线上“云享”课堂，举办乡村振兴大讲堂，邀请40多位专家在“山西农民报”视频号和“山西农民报强农科技”两大微信公众平台开展专题讲座，内容涵盖实用技术、政策解读、产业前瞻、市场分析等农业生产各方面。据统计，2023年，大讲堂共录制视频30期，培训农民18万人以上。

以乡村振兴专家团为服务支点，以“乡村振兴大讲堂”为传播渠道，《山西农民报》倾力打造的“乡村振兴地头云端融”项目，在2023年成功获评国家新闻出版署第三届中国报业深度融合创新发展案例，是山西省唯一入选的创新案例。

时讯

大河网与濮阳报业传媒集团战略合作共促媒体融合

本报讯（记者吴明娟）近日，大河网与濮阳报业传媒集团在河南郑州举行战略合作签约仪式。此次协议的签署，标志着双方在媒体融合、资源共享、内容创新等领域的合作迈出了坚实的步伐。

根据协议内容，双方将坚持“需求导向、互惠互利、共同发展、务求实效”的原则，充分发挥大河网技术资源、政务运维等优势，以及濮阳报业传媒集团地方党媒深耕本地的优势，结合当地科技创新、产业发展、转型升级的实际需求，在技术研发、“新闻+政务+服务+商务”运营、智慧政务服务、舆情监测、大数据应用、融媒体中心建设等方面开展合作。

大河网数字科技有限公司董事长、总经理李敬欣说，大河网将协力与濮阳报业传媒集团打造在河南省具有示范意义的合作项目，推动濮阳报业传媒集团“智慧型”合作项目遍地开花。

濮阳报业传媒集团有限公司董事长吉子文说，本次合作将由双方工程技术研究中心合作组建专班，深入研发围绕方便濮阳群众生产、生活的应用系统，搭建线上传播载体，融合新闻信息发布。双方还将组建业务合作部，梳理经营产品及服务，共同深耕濮阳。

专家研讨 郭文斌新著《中国之美》

本报讯（记者韩萌萌）由中国作家协会散文委员会、百花文艺出版社、宁夏人民出版社联合主办的郭文斌《中国之美》研讨会近日在京举行。

《中国之美》是宁夏文联主席、作协主席郭文斌创作的最新作品，全书共18万字，以细腻的笔触，深情的叙述，呈现中华优秀传统文化的深厚底蕴，赞美中华民族的伟大精神。

来自京、津、宁、沪、辽等地的专家学者会聚一堂，对《中国之美》的题材、立意、结构等多方面进行了深入探讨。与会专家认为，《中国之美》写出了中华民族的历史之美、文化之美、哲学之美、人情之美、伦常之美，是对中华文化根脉的延续，也在向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。该书对中华优秀传统文化作了新的阐释，是回到生活与人民的文学，是向中华优秀传统文化致敬的文学。

郭文斌表示，自己想通过这本书探讨在中国式现代化的进程中，如何在物质共同富裕的基础上增进人们精神的共同富裕，增强人们的精神力量，助力文化自信自强，助力实现伟大复兴中国梦。

天地社推出儿童文学绘本《爷爷的房间》

本报讯（记者齐雅文）儿童文学作家郑春华的绘本新作《爷爷的房间》近日上市。该绘本由天地出版社出版，为孩子们讲述了一个温暖动人的祖孙亲情故事。

据了解，故事的创作缘起，基于郑春华对公公的一段回忆。郑春华的公公格外喜欢做上海熏鱼，做好后他就坐在小方桌旁专心看大家吃，这个画面一直留在她的记忆里。郑春华说：“我用这段记忆写出了《爷爷的房间》，既是对上一代的纪念，也是对下一代的传承。当孩子在充满爱的环境中长大，他才会去爱，感受和传达人世间各种细致入微的爱。”

《爷爷的房间》故事中的爷爷有一道拿手菜——上海熏鱼，这是孙子最爱吃的一道菜。每次孙子去爷爷家，爷爷就会带着孙子一起去菜市场买鲜鱼。去菜市场这一路的经历，也成为爷孙俩共同的美好回忆。美味的熏鱼是爷爷亲自下厨做出来的，在孙子眼中，做出美味熏鱼的爷爷就像一个无所不能的超人。

《爷爷的房间》中传递的情感不仅增进了家庭的和谐与温暖，也注入了更多的正能量。

“大家小书” 新添习云泰《中国武术史》

本报讯（记者章红雨）近日，武术名家习云泰撰写的《中国武术史》由文津出版社出版，是北京出版集团图书品牌“大家小书”新成员。

习云泰是国家体育总局武术研究院专家委员会专家、国际武道联盟总部荣誉主席、国家荣誉裁判、中国武术九段、武道黑带十段，被评为“华夏武林英杰”“世界著名武术教育家”“世界著名十大武术教授”“世界武林泰斗”“武术宗师”，获国际武道联盟总部颁发的“世界武林至尊奖”。

《中国武术史》按历史时期分别介绍了先秦时代武术的萌芽、殷周、春秋战国、秦汉三国至隋唐五代、宋元明清时期以及新中国成立前后的武术发展历程，系统梳理了我国武术技艺的起源、演变和传承脉络。