

★2024年4月11日
★星期四
★第8187期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号 1-50
★国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

中国市场焦点活动亮相第61届意大利博洛尼亚童书展

张建春出席并致辞

本报讯 (记者章红雨 见习记者蒲添) 意大利博洛尼亚当地时间4月8日,第61届博洛尼亚童书展中国市场焦点活动在意大利博洛尼亚会展中心举办。中共中央宣传部副部长张建春出席并致辞。意大利文化部和中国驻意使馆负责人,以及国际儿童读物联盟、博洛尼亚童书展主办方代表共同为中国市场焦点活动开幕。

张建春在致辞中指出,近年来,中国少儿出版业高质量发展,整体实力不断增强,国际影响不断提升,深度融入国际市场。中国担任本次书展首次设立的“市场焦点国家”,旨在展示新时代中国

在少儿出版领域取得的成绩,以书为媒讲述弘扬真善美的中国故事,增进各国小读者对中国的了解。我们将坚持全面开放的理念,以书展为平台,加强与各国展商的商业化、市场化合作,让各国共享中国出版业发展带来的机遇,为提振全球出版业发展信心、促进各国少儿出版业发展注入中国力量。他强调,中国和意大利作为东西方文明的代表,友好交流源远流长。今年是中意建立全面战略合作伙伴关系20周年,也是马可·波罗逝世700周年。希望以中国市场焦点活动为契机,加强中意出版合作,密切中意人文交流,为两国关系发展培育更多的行动

者,让中意友谊在一代又一代人的努力下,不断焕发新的生机活力。

中国市场焦点活动期间,中国展团举办了世界少儿出版发展论坛、“卓越大师·中国”插画展等40余场活动,曹文轩、熊亮等儿童作家、插画家和世界各国同行开展对话交流。

本届博洛尼亚童书展首次设立“市场焦点国家”,中国受邀担任。60余家中国重点出版集团、少儿出版社和印刷企业参展,通过精品图书展览展示、版权贸易、作家对话交流和印刷产品推介等一系列活动,向世界展现中国少儿出版业发展成果,积极推动中国童书走向世界。

中国图书展区,中国展团精选2500多种童书参展,重点展览展示《习近平讲故事》(少年版)、《少年中国说:我读〈习近平谈治国理政〉》等,集中展示《中华先锋人物故事汇》《中华优秀传统文化少儿绘本大系》等精品丛书套书,以及《三体漫画》《青铜葵花》等原创精品儿童文学图书、绘本和科普读物,以书为媒讲述弘扬真善美的中国故事,增进各国读者特别是青少年对当代中国的了解,构建人类命运共同体“童”心圆。

博洛尼亚童书展创刊于1963年,是国际童书出版领域规模最大的书展。本届书展于4月8日开幕,将持续至4月11日。

首届“香港悦读周”4月下旬举办

新华社香港4月9日电 (记者王子江) 香港特区政府文化体育及旅游局9日透露,第一届“香港悦读周”将于4月20日至28日举办,目的是通过举办一系列的大型阅读活动,鼓励市民阅读,让香港成为书香城市。

据透露,“香港悦读周”是为响应今年4月23日首度举办的“香港全民阅读日”,由香港康乐及文化事务署(康文署)香港公共图书馆与各相关部门合作举办的。文化体育及旅游局局长杨润雄在当天举行的“香港悦读周”启动仪式上表示,康文署将以“阅读·探索无限空间”作为“香港悦读周”的主题,于线上及线下举行200多项图书馆活动,让市民体验阅读的乐趣。

杨润雄还透露,为配合本月“弘扬中华文化办公室”的成立,香港公共图书馆在“香港悦读周”的阅读焦点定为有关中国历史、人物故事和传统美德的书籍,以宣扬中华文化。

“香港悦读周”期间,香港中央图书馆还将举办由粤、港、澳图书馆合办的“4·23世界阅读日创作比赛”颁奖典礼及同乐日,展出三地学生以“阅读爱·爱阅读”为题创作的优胜作品,同乐日还安排了讲述中国传统民间故事的故事剧场和中国杂技表演等多项活动。

《文化保护传承利用工程实施方案》修订印发

本报讯 近日,国家发展改革委同中央宣传部、住房城乡建设部、文化和旅游部、国家广播电视总局、国家林草局、国家文物局对《文化保护传承利用工程实施方案》进行了修订,修订后的《文化保护传承利用工程实施方案》于近日印发。

《实施方案》提出,要突出专精特新、聚焦重点领域、坚持问题导向、明确权责事权、强化监督管理,依托国家级资源新建或改扩建一批重大文化设施,提升公共文化服务水平,促进优秀传统文化和宝贵自然遗产整体保护和活态传承,推动高质量发展和创造高品质生活相得益彰。

《实施方案》明确了国家级文化遗址保护传承、国家级自然遗产保护展示以及中华民族现代文明展示三大建设任务,并列出了相关建设内容和筛选标准。(郑海鹰)

四川拟鼓励和支持图书馆成为旅游目的地

本报讯 在近日召开的四川省第十四届人民代表大会常务委员会第十一次会议上,《四川省公共图书馆条例(修订草案)》提请第二次审议。

据了解,草案拟鼓励和支持有条件的公共图书馆拓展旅游服务功能,成为旅游目的地,并挖掘所在区域优秀传统文化,立足馆藏资源,融入非遗、红色资源等元素,开发有地方特色的文化创意产品,提升图书馆文化传播价值,推动文化和旅游融合发展,旨在活化、创新利用四川省公共图书馆资源,推动公共文化和旅游服务高质量发展。

据介绍,此前有关机构及人员建议进一步充实完善公共图书馆服务内容和方式,满足各类群体阅读需求,增强阅读体验感。四川省人大常委会法制工作委员会经研究,建议增加“有条件的公共图书馆可以为老年人、残疾人等群体配备相应的专业人员”“提供饮用水、移动终端充电、无线网络接入等便民服务”“有条件的公共图书馆可以建设24小时自助图书馆”等规定。(潘阳薇 白骅)

在湖南省双峰县洪山殿镇,说起85岁的钟邦凯和他办了24年的农家书屋,村民们不分老少,无人不晓——

钟爷爷八旬办书屋,图个啥?

□本报见习记者 朱小苗 文/摄

去往湖南省双峰县洪山殿镇片玉村的土路并不好走,记者每到路口都得找上一户人家问路。七八十岁的老人们虽然听不懂记者说的地名,但只要一问钟邦凯的书屋在哪里,老人们立马就眼睛一亮,举起拐杖给记者指路:“就河对岸那栋黄色房子,我还去借过书读呢。”

记者到时,正好遇见85岁的钟邦凯骑着电动车回家,他刚从附近的龟灵村给人送书回来。

钟邦凯的一生说来传奇,从祖父开始,家里四代八人从教,与教育结下了不解之缘。在任教的45年中,钟邦凯奋不顾身地救过落水的学生,也曾带着学生,在风雨中冒险挪开铁轨上倒伏的树木,救下过一整列客车,受到公安部门和长沙铁路分局的表彰。

退休后,钟邦凯一心扑在村里的农家书屋上。2010年,钟邦凯被评为湖南省农家书屋优秀管理员。2012年,他在湖南省教育系统关工委成立20周年评优活动中,荣获“关心下一代工作先进个人”称号。2017年,他又获得教育部和人社部共同颁发的乡村教育工作满30年荣誉证书。

“没有钟爷爷,我不可能来读书”

钟邦凯的书屋位于片玉村的东南角,新老两个书屋挨着,无声地诉说着24年来的风雨和坚守。老书屋的门上还挂着青少年社区教育“科普知识学习基地”的牌子,两边土墙上贴着许多讲述名人学习故事的泡沫板。

钟邦凯告诉记者,他是1999年退休回村的,当时的片玉村因为外出务工的年轻人多,留下许多老人和儿童在家相依为命,一些家庭连给孩子们买本课外书的钱都匀不出来。村里老少平时的娱乐活动除了打牌还是打牌。钟邦凯看在眼里急在心里,总想着给村里的文化建设出点力。他主动整理了自己多年从教所积累的书籍资料,将自家最好的两间楼房装修一新,募集来一些书籍,又挤出退休金购买了200本新书,订阅了四份报纸和两份杂志,就这样筹建了片玉村的首家书屋。

作为一个刚在农村推广开的新鲜事物,书屋的推行并不顺利。农村群众的文化程度不高,天天想的都是如何土里刨食,谁又会特意去读书呢?钟邦凯没有办法,只能穿上自己的黑布鞋,一家家地敲门宣传。

“没有钟爷爷的帮助,我是上不了学的。”已经成年的许木西回想起当初资助他的钟邦凯依然满心感激。许木西家是村里有名的贫困户,钟邦凯专门做工作说服了他爸妈让她上学读书。“我还记得他在书屋里握着我的手说,孩子你要走出去,不要在这里做一辈子的睁眼瞎。”

“我很感谢钟老师,他给我的生活带来了很大变化。”已经50多岁的村民



▲片玉小学的孩子们在钟邦凯的书屋上阅读课。
▲钟邦凯在书屋检查新来的书。
▼钟邦凯书屋使用过的部分借阅登记本。

毛子良回忆道。他过去闲暇时总在街上游荡,后来被钟邦凯劝过来读书,居然很快就被书籍吸引住了,现在看书一借就是好几本,再也没兴趣去打牌了。

来的孩子多了,钟邦凯发现了留守在家的孩子平时无处可去的窘境。2012年,他顶着家里的压力,又从邻居毛幼凡家租了闲置房间,创办了片玉村留守儿童活动室,作为书屋的补充,让村里的孩子们在闲暇读书时也能有一个娱乐的去处。

“我们都很感谢钟老师啊!”村民刘

永珍对记者说,“我孙女之前也喜欢在钟老师家的书屋看书学习,现在已经考出去当老师了。”

“他的热心感染了我们所有人”

来读书的人有了,钟邦凯又想着让村里人都读上好书。

“他这个人很有想法,还专门在我们片玉村和新湖村的村头做了两块黑板报,把一周重要的文章都摘抄上去,还拉着我帮忙画了几期,一直画到他过了

80岁才不画了。”已经退休的洪山殿镇文化站站长刘宜信笑着回忆道,“镇里图书有很多好书,我还跟着他一起去淘了许多回来。”

“钟老师是我们这里的老典型了。”双峰县委宣传部副部长王彩虹介绍说。钟老师的书屋创建不久,就得到了村、镇、县各级领导的赞赏和支持。他借着这股东风,不仅积极配合当地新闻媒体的宣传报道,还先后三次向社会发出了倡议书,向有能力的个人和企事业单位“化缘”。(下转02版)

今日看点

从沙县小吃到“百万点击”

02 要闻

撬动银发阅读市场,出版发行业的路很长

03 双周评论

微短剧风起,“版权快车”需同行

05 版权监管周刊·封面



中国新闻出版广电报
微信公众号



中国新闻出版广电报
新浪官方微博



中国新闻出版广电网
手机版



中国新闻出版广电报
今日头条号