

福建:

## 评选优秀作品 促进沟通交流

□本报记者 张福财

“希望通过评选优秀登记作品,激励作者创新创作,积极登记,并促进行业从业者的相互交流。”提到福建开展的优秀版权登记作品评选活动,福建省版权协会副秘书长刘行宇向《中国新闻出版广电报》记者介绍,近年来,福建省作品登记数量大幅增长,位居全国前列。

在保证数量的基础上,福建省版权局把工作重点放在如何提高作品质量上,优秀登记作品展示和评选是重要工作抓手。近年来,福建每月开展一次作品自愿登记精品展示活动,每年开展优秀登记作品评选活动。

4月1日与8日,“福建省版权协会”微信公众号先后发布了两篇关于2023年度福建省优秀版权登记作品大众评选活动的推文,活动选取了一批2023年在福建省进行登记的优秀作品,通过网上大众投票和线下专家评审相结合的方式,选出20件年度优秀登记作品。

### 评优工作带动登记量质齐升

福建省版权协会工作人员介绍,福建省版权登记作品精选工作于2022年4月启动,审查人员每月都会对前一个月登记的作品进行初步筛选,再由福建省版权局复选出优秀登记作品,每月评选出的优秀登记作品经著作权人同意后在协会公众号和协会网站等平台展示。

刘行宇介绍,通过两年的实践,福建省作品登记申请人的积极性比以往有了较大程度的提高,作品登记数量和质量都有了极大的提升。2022年全省作品登记28万余件,占全国登记总量的6.33%。2023年全年28万余件登记作品中筛选出了26件优秀作品,在“福建省版权协会”公众号上发起网络投票,并结合专家线下投票结果,评选一、二、三等奖若干名,并颁发获奖证书。

2023年4月,福建首次启动年度优秀版权登记作品评选活动,从2022年全年28万余件登记作品中筛选出了26件优秀作品,在“福建省版权协会”公众号上发起网络投票,并结合专家线下投票结果,评选一、二、三等奖若干名,并颁发获奖证书。

今年是福建第二次举办年度优秀版权登记作品评选活动,与第一年相比,今年为鼓励全社会积极参与,主办方在线上投票环节还增加了红包奖励,吸引更多群众参与评选中。

“4·26”是世界知识产权日,4月还会举办知识产权宣传周活动。我们选择4月启动年度优秀版权登记作品评选活动,是想将该活动打造成知识产权宣传周的常驻活动之一。”刘行宇如是说。据悉,2023年度福建省优秀版权登记作品大众评选活动时间从4月1日延续至10日,为期10天。

### 展示精品促进行业交流合作

陈明华的陶瓷作品《春晓》在2022年度优秀版权登记作品评选活动中,从众多作品中脱颖而出,获评年度优秀版权登记作品。“这个活动不仅是一次评选,更是一次行业内的交流与学习机会。”获评年度优秀版权登记作品后,陈明华感受到,福建省版权协会鼓励会员单位参与投票,这让他的作品被更多专业人士看到,评选也成为同行间互动分享经验、交流合作的渠道之一。

记者看到,作品自愿登记精品展示活动每个月展示的作品中,美术作品占比最高。有不少申请人多次参与作品登记,数次入选每月精品佳作。

浦城县巧剪文化传播有限公司是一家从事剪纸、剪纸周边产品及附属品等产品零售的文化公司,该公司积极参与作品登记,不少作品入选精品展示活动。该公司负责人表示,参与精品展示活动可以让员工关注到业界最新动态,也能促进员工内部良性竞争,提高效能。作为版权领域单位,公司也有义务和责任为构建尊重知识、鼓励创新的社会环境付出行动。

创作者充分发挥自身资源优势,通过各种渠道和方式宣传作品登记和优秀版权登记作品评选活动,提升了社会公众对版权的关注度与认知度。“未来我们还会继续开展此项工作,在促进福建省版权保护工作开展,提升作品创作质量的同时,提升福建文化市场影响力。”福建省版权协会相关负责人说。



浦城县巧剪文化传播有限公司作品《万福来朝系列之一—福三坊七巷》获评2022年度福建省版权登记优秀作品。  
浦城县巧剪文化传播有限公司 供图

### 地方管理

能学版权知识,还有新书读,西安市“拒绝盗版 健康阅读”旧书换新知主题活动吸引市民参与——

## 健康阅读拒盗版 馥郁书香满长安

□本报记者 隋明照

4月,在见证古长安兴衰的陕西省西安市,明媚的春光照进千年书院与名寺古刹,让这一充满历史沉淀的老城焕发新生机。

从4月2日开始,一场“以旧换新”活动拉开帷幕——西安市“拒绝盗版 健康阅读”旧书换新知主题活动(以下简称“拒绝盗版 健康阅读”活动)启动。活动由西安市新闻出版局(市版权局)指导,西安市碑林区新闻出版局(区版权局)主办,西安市新华书店有限公司古旧书店分公司(以下简称古旧书店)承办,将持续到4月26日,期间持续开展旧书兑换、版权知识讲座等活动。

拿着手里的旧书,可以换取或者优惠购买新书,还可以跟着“老师傅”辨别古旧书籍里面的“真假李逵”,这让读者参与活动的积极性很高。活动开始5天,承办活动的书店便收到了几百册图书。

### 依靠“老师傅”,辨别书籍“真假李逵”

“拒绝盗版 健康阅读”活动开展期间,市民可以把家里的旧书带到古旧书店。书店工作人员在书籍验收合格后,有偿回收市民送来的古旧书籍,由古旧书店核价后换取相应积分或现金,积分可在店内换取等价书籍,也可换取活动期间展台内特价书籍及文创产品。

对验收不合格的图书,采取自愿方式,由古旧书店按废纸价收购,参与活动的读者在古旧书店购买新书还能享受最低七五折优惠,并获赠书签。书店还推出了暖心服务,对市区内老人、行动不便的市民或古旧书籍量大的读者提供预约上门服务。

在活动海报中,《中国新闻出版广电报》记者注意到,活动对参与交换的书籍要求为“内容健康,可读性强的出版物”。那么,如何对市民送来参加活动的书籍进行鉴别,谁来把住验收关呢?

面对记者的这一问题,西安市新华



4月3日,市民拿着旧书,到西安市新华书店有限公司古旧书店分公司参加西安市“拒绝盗版 健康阅读”旧书换新知主题活动。  
西安市新华书店有限公司古旧书店分公司 供图

书店有限公司古旧书店分公司副总经理冯宇昊介绍,鉴定工作由古旧书店负责收购旧书的员工负责,这些员工都是具有15年以上收购经验的“老师傅”。这些“老师傅”在收购旧书的过程中,会凭经验从图书的装帧、纸张、印刷及内容等方面对其是否正版进行鉴别。

提到鉴定人员,西安市碑林区委宣传部副部长张文峰说:“古旧书店里的老师傅们甄别、修复古旧书籍的手艺精湛,是代代相传下来的,是这个方面的专家能手。我们就是想借助这些老师傅们的‘慧眼’和‘巧手’,找出古旧书籍里的‘真假李逵’,以帮助我们进一步开展工作。”

以旧换新,主动出击解决旧书治理难题

有了古旧书店“老师傅”们的经验

加入,市民参与“拒绝盗版 健康阅读”活动的过程,也成为现场一对一交流盗版知识的过程。

冯宇昊介绍,如果在收旧书的过程中发现盗版书,工作人员会告诉读者书籍是盗版,并且告诉读者为什么是盗版,怎样鉴别,同时也给在场的其他读者展示盗版书籍的特征,提醒大家注意盗版书的危害,以达到让读者今后拒绝购买盗版书籍的目的。“这个过程也是对大众进行版权知识普及的过程,希望通过这一方式让广大读者在图书购买、收藏过程中选到有价值的好书。”冯宇昊说。

用旧换新的方式回收、销毁盗版和非法书籍,减少这些非法书籍的存量,这一活动巧思是怎么想出来的呢?面对这一问题,张文峰说,由于旧书流通渠道的特殊性,旧书市场管理工作一

直是基层版权监管和“扫黄打非”工作的难点和痛点。2023年12月,西安市加强旧书店监管工作座谈会在碑林区召开,会议邀请旧书店经营者代表一起研究《西安市关于加强旧书店监管的工作措施(试行)》。在这次座谈会上,与会代表畅所欲言,谈到了不少好的想法和思路。在西安市新闻出版局(市版权局)的指导下,西安市碑林区委宣传部想尝试通过发动市民群众参与换书活动,以旧换新的方式回收、销毁非法书籍,借此减少非法书籍的市场存量,达到逐步净化文化市场的目的。

承办活动的书店也大有来头,张文峰介绍,古旧书店位于历史文化氛围浓厚的西安市碑林区,该店历史悠久,最早的源头可以追溯到1908年成立的公益书局。古旧书店是西安市新华书店一个收售古旧图书的专业门店,也是全国为数不多的经营古旧书籍的专业书店,因此古旧书店成为了活动实施的承办方。

### 活动不断,版权宣传将持续进行

除了旧书兑换活动,4月2日至26日,古旧书店一楼还设置了“拒绝盗版 健康阅读”活动专区,未来还会开展知识讲座等活动,古旧书店的“老师傅”们会向参加活动的市民群众宣传版权知识,讲解盗版书籍的基本鉴别技巧,帮助读者进一步养成“拒绝盗版,健康阅读”的购书、读书习惯。

此外,张文峰透露,围绕即将到来的“4·26”世界知识产权日这个重要时间节点,西安市碑林区将结合辖区内高等院校、文产企业富集的特点,举办大学生版权知识演讲大赛,开展版权宣传服务进校园、进企业等活动,宣传版权相关法律法规、政策,普及版权知识,面向社会提供全面的版权服务。

### 版权示范

方圆电子音像出版社:

## 立足数字化,着力推动版权有效转化

□本报记者 赵新乐

“荣获全国版权示范单位是对方圆电子音像出版社知识产权保护工作的认可和肯定,是出版社软件正版化工作的一项荣誉。”在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时,方圆电子音像出版社社长蒋海燕说,方圆电子音像出版社始终坚持守正创新,高度重视、持续推进版权保护及软件正版化工作,凭借创新做法取得了显著成果,充分体现出版社对于知识产权保护、规章制度建设的重视,深入开展知识产权保护工作。

记者了解到,成立于1995年的方圆电子音像出版社,出版了一大批社会效益和经济效益俱佳的电子音像产品,曾获“全国第二批数字出版转型示范单位”“河北省精品出版先进单位”“河北省首批传统出版单位数字化转型示范单位”“首批河北省文化科技融合示范单位”,多种产品21次获得国家电子出版物奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖等国家级大奖。

### 坚持原创优先,打造版权精品

蒋海燕介绍,方圆电子音像出版社围绕中心、服务大局,把握正确导向,根据市场需求,积极策划原创精品选题,坚持构建现代服务型出版社,在新形势下实现融合发展。出版社重点打造主题类、社科类、教育类、游戏类优势板块,发力幼教板块,充实版权资源,延伸出版产业链条。

据了解,出版社始终坚持原创优先的原则,紧跟时代潮流,关注社会热点,深入挖掘各类题材,致力于挖掘和培养优秀的原创作者和作品。出版社不仅注重传统文化的传承与发扬,也关注现代题材的创新与突破,积极与各类作家、学者、艺术家等建立合作关系,为他们提供优质的创作平台和资源支持。出版社坚持精品生产,持续打造主题出版、传统文化、体育文化、地方文化四大精品板块。

比如,围绕优势板块,方圆电子音像出版社推出了《铸牢中国魂 唱响新时代》系列有声读物、《识古今——传世书法墨迹里的中国文脉》融合出版工程、《模拟冬奥会——高山滑雪研学课程指南》,以及宫喏家族系列旅游等重点产品,打造版权精品。方圆电子音像出版社出版的《古剑奇谭》荣获2020年中国版权金奖作品奖。

### 完善体制机制,规范版权管理

“出版社既是作品的传播者,也是使用者。”蒋海燕提到,对于出版社而言,不仅要加强出版目标管理,还应加强版权管理。

为有效推进版权保护工作,方圆电子音像出版社梳理管理流程,创新和完善体制机制。出版社设立版权管理责任部门,统筹协调版权保护、版权运营相关工作;对合同的签订管理、出版流程管理、版权管理、内容分发与推送等均建立了有效的管理制度;制定并下发《计算机设备及软件安装维护管理规定》《网站安全管理办法》《新媒体管理暂行办法》等相关制度;聘请法律顾问,负责起草或审核与版权有关的合同文件,确保合规性和合法性。

此外,出版社对出版的游戏以及开发的软件,办理软件著作权登记,并采用适当的技术手段来保护版权,限制未经授权复制、传播和修改,确保版权资源的合法使用和收益。出版社还在产品中添加版权标识,对未经授权的复制和传播等违法行为进行追踪,并获取证据。对发现的侵权行为,采取必要的法律行动,维护版权方的权益。通过与专业的律师团队合作,追溯侵权者并争取合理赔偿。

### 提升保护意识,创新运营模式

蒋海燕提到,数字化时代,出版



方圆电子音像出版社出版的《古剑奇谭》。  
方圆电子音像出版社 供图

社要更加认识到版权保护和软件正版化的重要性。因此,方圆电子音像出版社注重保障版权提供商和软件开发商的合法权益,加速推进软件正版化。

比如,在内容制作及新媒体宣传过程中使用的图片、音视频等内容资源,均从中国音乐著作权协会等渠道取得授权。购入操作系统、办公软件、杀毒软件、设计软件、编校软件等正版软件,购买并使用方正字库正版字体,有效规避版权风险,保障出版社合法健康经营,树立良好的企业信誉。

出版社还注重培养员工知识产权保护意识,通过宣传和培训,普及知识产权保护和软件正版化相关法律法规,介绍保护知识产权的意义和使用正版软件的益处,营造“尊重创作,保护版权”“拒绝盗版,使用正版”的

良好氛围。提升员工的知识产权保护意识,使员工更加重视知识产权保护,自觉遵守相关规章制度。

在版权运营方面,方圆电子音像出版社积极探索新的运营模式和空间,将优秀的作品推向更广阔的市场。出版社充分利用现代科技手段,推动传统出版与新媒体的融合,将传统图书和光盘产品转型为数字化内容,满足不同读者的阅读需求。出版社建设了智能融合云平台,构建优质项目线上运营新体系,打造融媒体学习卡、《初中理科实验操作教程》数字服务、方圆特教——智障儿童无障碍辅助教学云平台等在线教育服务项目。出版社与各大网络平台合作,将作品推送到更多的渠道和平台上,围绕精品版权进行资源共享,扩大作品的影响力。

此外,出版社还积极探索版权转让和版权合作等多元化运营方式,与影视公司、游戏开发商等建立合作关系,将作品进行跨界开发和利用。通过版权转让和合作,出版社不仅实现了作品价值的最大化,还为作者带来了更多的创作机会和收益。

据了解,市场调研和数据分析是方圆电子音像出版社非常注重的方面,通过收集和分析读者的阅读偏好、购买行为等信息,为作品的选题策划和运营策略提供数据支持。这种以数据为驱动力的运营模式,使得出版社能够更精准地把握市场需求,提升作品的竞争力和市场占有率。

“这些举措不仅提升了出版社的竞争力和影响力,也为行业健康发展注入了新的活力,为推动出版社数字化转型,实现高质量发展注入了新动能。”蒋海燕说,未来,方圆电子音像出版社将继续全力推进知识产权保护工作,为企业的长远发展打下坚实的基础,共同为保护知识产权和推动数字化产业繁荣发展而努力。