

山东农家书屋“牵手”新时代文明实践所(站)——

深度融合为乡村振兴赋能

□本报记者 张雪娇

农家书屋，是打通公共文化服务“最后一公里”的重要堡垒，更是实现乡村振兴的“精神粮仓”。《中国新闻出版广电报》记者了解到，近年来，山东省把农家书屋作为新时代文明实践中心建设的重要组成部分，推动乡村阅读与文明实践活动深度融合，基本实现了农家书屋与新时代文明实践所(站)的全覆盖、全打通、深融合。文明实践的种子在齐鲁大地落地生根，爱读书、读好书、善读书成为农民群众的新风尚。山东省“聚力文明实践服务乡村阅读——山东省推动农家书屋与新时代文明实践所(站)深度融合”案例入选第二届全民阅读大会农家书屋创新示范案例。

用活阵地让红色阅读有滋味

3月15日，潍坊寿光市洛城街道洛城西村学习书屋开展了红色经典诵读活动，全面打造群众身边的“红色殿堂”，推动党的创新理论在基层散得开、落得下，让群众感情上有共鸣、思想上真认同。

记者在采访中了解到，当前，寿光市已建设了500多个学习书屋，围绕学习宣传贯彻党的创新理论，当地组织“送理论践初心”“红色经典下基层”等阅读活动2600余场，以群众语言、身边故事讲理论、讲政策，参与群众达9万余人次。

近年来，山东各地农家书屋用海量主题阅读资源夯实理论宣传基层阵地，用体验式、乡土化的阅读活动把《百年大党面对面》等主题出版物讲深讲透讲活，成为新时代文明实践中心的重要理论宣讲平台。

青岛市即墨区王家庄村在农家书屋设立“学习强国”线下互动空间，与“学习强国”学习平台实现有机融合，由党员带头开展“强国线上读书会”“强国答题竞赛”等主题活动，并开通“积分兑换银行”，带动村民学习、阅读。

在临沂蒙阴、泰安新泰、济宁泗水等沂蒙革命老区，老党员、老战士、老教师走进书屋、拿起绘本，给孩子们讲述红嫂、乳娘、沂蒙六姐妹的沂蒙精神，分享铁道游击队、地雷战、孟良崮战役的战斗故事，老人们讲得动情，孩子们听得上瘾。

“志愿红”让乡村阅读更有温度

“怎样才能养好鱼、种好树？庄稼



近日，山东省寿光市洛城街道洛城西村学习书屋开展红色经典诵读活动。
洛城西村学习书屋 供图

怎样预防病虫害？村民们总能在书屋找到答案。”滨州市博兴县店子镇农家书屋学雷锋志愿服务队队长王世朋告诉记者。

王世朋既是志愿者，又是农家书屋管理员，荣获第二届全民阅读大会“乡村阅读推广人”称号。为了让农村群众爱上阅读，他加强策划，在农家书屋开展“读一本好书”、知识竞赛、书迷竞赛、谜语竞猜等阅读推广活动，让大伙儿乐在其中。

近年来，山东各地广泛成立乡村阅读文明实践队伍，一抹抹“志愿红”让乡村阅读更可持续、更有温度。

3月24日，青岛西海岸新区华顶山路社区书屋联合青岛理工大学日暖风和协会，专门开展“漂流书屋 青春伴读”乡村阅读推广活动，建立“大学生+青少年”一对一读书伙伴关系，大学生志愿者与孩子们共同阅读心仪的图书，交流分享读书心得，制定专属读书计划，让孩子们真正享受阅读的乐趣。

4月6日，济宁市泗水县东野村农家书屋组织开展了“筑梦乡村”——公益助学宣讲暨阅读推广活动，通过“雁雁助飞”线上云辅导平台，让孩子们在线上与清华大学、北京大学、上海交通大学、山东大学等多所高校的大学生志愿者“面对面”交流，志愿者们不但为孩子们“一对一”辅导学业，还分享了各自的大学故事，引导孩子们明白求求学

知的重要意义，帮助孩子们增长才干、开阔眼界。

“志愿者们积极引导村民们在静心阅读中深入思考、在陶冶情操中涵养品行、在提升能力中完善自我，做到既要‘富口袋’，更要‘富脑袋’。”王世朋说。

“农家书屋+”充实群众“文化粮仓”

4月8日，聊城临清市大辛庄街道郭屯村家庭图书馆、烟店镇陈辛庄村家庭图书馆开展“读书好少年”主题阅读活动。“我们将农家书屋开在热心村民的家庭里，孩子们在这里可以根据自己的兴趣爱好选择自己喜欢的图书，从中获取知识、开阔眼界。”临清市大辛庄街道郭屯村家庭图书馆管理员李欣秀告诉记者，时不时就会有小朋友分享自己读到的有趣故事，现场十分活跃，营造了浓厚的读书氛围。

群众需求在哪里，文明实践和乡村阅读的阵地就延伸到哪里。近年来，山东省不断创新服务，探索“农家书屋+乡村家庭”“农家书屋+复兴少年宫”“农家书屋+图书集市”等模式，不断拓展着文明实践活动外延，实现了场地集中布局、功能集合构建、资源集聚壮大，形成1+1>2的倍增效应。

记者了解到，除了临清市，将农家书屋开在热心村民家庭里的还有临沂市蒙阴县，通过将多彩阅读活动办在农村

孩子身边，打造“家庭图书馆”“筑梦书屋”等品牌，以孩子这个阅读“小手”，拉动家庭成员阅读“大手”，有效盘活了基层公共图书资源，明显提升了家教家风和文明程度。

临沂市沂南县湖头镇则深入挖掘、整合当地优势阵地资源和非遗资源，打造“农家书屋+复兴少年宫”，将红色主题研学、国学经典诵读和烙画葫芦、浮来砚等非遗项目引进乡村“复兴少年宫”，既解决了“双减”后农村孩子放学后无人看管的问题，也让书屋成为爱国主义教育的主阵地，成为当地的“官方带娃”新品牌。

在孔子故里济宁曲阜市，老百姓在“孔子学堂”里诵读国学经典、品读先贤哲思、弘扬儒韵民风，每年开展“习语润儒乡”宣讲、全民读《论语》、“儒声乐享”经典诵读、非遗课堂等乡村阅读活动4000场次以上，惠及群众28万人次，让群众在沉浸式活动中切身体会中华文化优秀传统文化的魅力。

在青岛平度市，“农家书屋+行走的书籍”将“科技课堂”“亲子阅读”“健康养生”等图书和服务送到老百姓家门口、地头，践行了“办公场所最小化、服务功能最大化”的资源整合要求。据了解，截至2023年年底，当地3020个“行走的书籍”已走进298个村庄、30余所乡村学校，累计图书借阅量超过60万册。

浙江绍兴树兰书屋管理员罗国海：

掀起村里阅读新高潮

□本报记者 吴明娟



罗国海在书屋内给村民挑选书籍。
受访者 供图

云中之松，郁郁苍苍；山林谷底，绿野仙踪……位于浙江省绍兴市越城区鉴湖街道坡塘村的绍兴树兰书屋所处的环境，与很多农家书屋都不同。这里有1500多年树龄的银杏树，有2000多年历史的古步道，古步道边有百亩茶田，自然风光优美。

绍兴树兰书屋的管理员罗国海是坡塘村的名人，他还是坡塘村党委书记、村委会主任，6年被表彰23次，曾用艺术手段将村里“沉睡资源”变为“致富资本”。为了创新农家书屋的工作，罗国海因地制宜，针对参观游客及村民的需要，在坡塘村掀起了全民阅读新高潮。

因地制宜营造舒适读书环境

“近年来，坡塘村依山就势、对文化资源深度挖潜，实现了从‘后进村’到‘先行村’的蝶变逆袭。”罗国海介绍，2022年，坡塘村深入实施农家书屋提档升级工程，打通全民阅读“最后一公里”，进一步丰富了具有坡塘特色的文化赋能乡村振兴的生动实践。

绍兴树兰书屋于2022年4月23日开馆，这个有着208.5平方米建筑面积的乡间阅读空间，正面对接待区和服务区，左右两侧为主要阅览功能区。书屋藏书1万多册，涵盖文学、社科、儿童读物等不同类别，配备有电子借阅机、自助借还机、图书杀菌机、太阳能无线充电椅等设备，满足了不同年龄段读者的需要。

为了让村民有丰富的阅读体验，罗国海大力推进农家书屋建设，从外部装修到内部装潢，再到细节装饰，他都全程参与谋划。“绍兴树兰书屋位于村里最好的位置，在选址上，我们特意做了旧房退让，通过拆除原有500平方米老旧厂房和300平方米老旧民居，让周围环境显得更加和谐自然。”罗国海介绍。

建筑装修方面，罗国海有自己的想法，经过再三考量，他决定采用改良版的中国乡村风格，将村里清新雅致的自然风貌与美学理念贯穿设计始终，在细节装饰中处处体现银杏元素。“书屋周边特意保留了大面积绿化，让人第一眼就能看到以千年银杏和宁静乡村建筑为背景的特色书屋。”罗国海说，日常除了书屋，他们还在银杏树下、百亩茶园、千年古道边开展固定读书活动。

像城市里的新潮书店那样，绍兴树兰书屋也是一个综合性文化场所，里面售卖咖啡、奶茶、果汁等饮品。罗国海说：“书屋通过出租场地、售卖饮品、售卖文创产品等方式，实现收支平衡。”

值得一提的是，书屋内部还设计了乡村图书馆、乡愁记忆馆、乡村博物馆、乡村展览馆、乡村研学馆等区域，让游客可以在这里沉浸式感受乡村文化全新的阅读体验。“当草坪上洒满阳光之时，更多的人可以在室外、在草坪上看书、呼吸清新的空气、沐浴知识的阳光。”这是罗国海的愿望。

用三重奏激发村民阅读热情

农家书屋是乡村振兴的文化阵地之一，依托于坡塘村旅游业的网红效应，绍兴树兰书屋吸引了一大批游客前来读书。在罗国海眼里，书屋不仅要让游客读书，更要让村民参与到阅读当中，营造读书的好氛围。

为此，坡塘村专门打造了读书矩阵，以农家书屋为核心，在咖啡吧、茶馆等地设置了专门书柜，在核心景区节点设置读书角，根据场地的不同，放置相关的书籍。此外，坡塘村还和乡贤一起打造了平原书房，书房里专门放置北京大学中文系教授陈平原的作品。

为提高村民的阅读兴趣，罗国海做了很多尝试。后来他发现需要从内容表现形式上着手进行创新，便提出“看书、读书、听书”的三重奏的概念，根据村民不同的文化层次，吸引他们慢慢养成阅读习惯。

罗国海提出的“看书”，是针对有较好文化基础的村民，他们可以熟练阅读、理解书中的内容，阅读可以自主完成。“读书”针对的是村里在阅读上需要靠别人指导的群体，这就需要有人用方言给村民朗诵书中内容，使他们渐渐对书籍内容产生兴趣，慢慢培养一定的阅读能力。

此外，农村还存在一定比例的文化层次较低的人群，罗国海便号召大家通过村民喜闻乐见的曲艺形式，以“听书”来了解书中内容。绍兴的老一辈热爱绍兴传统曲艺大书，在罗国海看来，通过这种形式“听书”，“很容易让观众听了这心里痒痒，就还想听下回，特别喜欢听的人在门口站着听都愿意”。

据了解，截至目前，坡塘村共开展文化阅读展示类活动百余场，参与人数达2万余人次。

坡塘村曾经是越城区的后进村，近年来，依托农家书屋组织开展丰富多彩的阅读活动，村民们在学风上有了新转变，观念上有了新突破，文化上有了新提高。“政府的决心、村民的信心、艺术的初心，三方合力让曾经的‘破塘村’成了现在人人向往的‘诗和远方’。”罗国海说。

江西省丰城市进一步完善467个农家书屋阵地保障功能——

让群众在“家门口”尽享书香

□本报记者 张雪娇

4月1日，江西宜春丰城市张巷镇草溪村农家书屋开展了“书香润首儿 阅读伴成长”志愿服务活动。“小朋友们们在书屋精心挑选一本自己喜爱的图书，大家围坐在一起阅读、讨论，我们还设置‘快乐传递’环节，鼓励小朋友勇敢站起来，跟大家分享自己的阅读心得。”江西宜春丰城市张巷镇草溪村农家书屋管理员张国栋告诉《中国新闻出版广电报》记者，在志愿者的带领下，小朋友们轮流进行发言，把妙趣横生、寓意深刻的小故事以及自己的心得分享给大家，满屋洋溢着快乐和幸福。

草溪村农家书屋是丰城市建设农家书屋的一个缩影。近年来，丰城市充分发挥农家书屋基层文化阵地的作用，培养广大人民群众特别是青少年“好读书、读好书、爱读书”的良好习惯，持续推进农家书屋提质增效，让群众在“家门口”的书屋中尽享阅读美好，让乡村振兴一路书香。

强化阵地建设

丰城市文化广电新闻出版旅游局副局长杨旭员向记者介绍，近年来，丰城市依托新时代文明实践所(站)，全面提升467个农家书屋基层设施，大力营造良好文化学习氛围，进一步完善农家书屋阵地保障功能，着力将农家书屋打造成为村民学知识、长技能、增收致富的“加油站”。

为加强管理，确保农家书屋工作提质增效，丰城市进一步完善《农家书屋管理制度》《农家书屋图书借阅管理办法》《农家书屋图书管理员职责》等相关工作制度，做到制度上墙，给每个农家书屋配备一名专职人员，做到农家书屋有人管、图书有人理，确保农家书屋规范化运行。

同时，丰城市文广新旅局还不定期对各村农家书屋建设点进行检查，查看



4月1日，江西宜春草溪村农家书屋内举办“书香润首儿 阅读伴成长”志愿服务活动。
草溪村农家书屋 供图

农家书屋是否正常开放、是否配有固定的管理员、是否及时登记上架配备的出版物、出版物是否丢失等，定期为农家书屋更新、补充图书资源，切实营造良好的读书氛围。

“当前，丰城市农家书屋管理员按政经、科技、生活、文化、少儿五类实行分类管理，为每册书籍粘贴标签并录入系统、分类上架，实现了农家书屋的科学管理。”杨旭员表示，希望通过“以建为先夯实阵地建设、以管为基提升服务效能”的理念，抓实农家书屋阵地建设，提升服务水平，吸引更多群众走进书屋、爱上阅读，筑牢农村精神文明建设主阵地。

开展特色活动

阵地打造是硬件建设，如何用好硬件，让农家书屋“活起来”？丰城市的做

法是，不断拓展“农家书屋+亲子阅读”“农家书屋+文明实践”等模式，让农家书屋“活起来”“动起来”“用起来”。

在特色活动方面，丰城市立足群众需求，瞄准“一老一少”群体，结合春节、重阳、中秋、国庆等传统节日，在农家书屋举办“写春联·送祝福·贺新年”“构筑童年梦·陪你过中秋”“情暖中秋·爱心敬老”等各类优秀传统文化传承活动，为留守儿童、孤寡老人等送去温暖。

寒暑假、周末期间，针对假期儿童无去处、无人看管的问题，丰城市开展了“假日课堂”公益活动，招募一批有爱心的大学生志愿者，组织孩子们开展各类特色活动和课业辅导，开设手工课、声乐课、绘画课等免费课程，并且开展了青少年教育活动，进行防溺水、法律宣讲、心理健康等宣传教育活动。

“通过参加书屋举办的阅读活动和技

能培训，我们不出村也能学文化、长技能、强本领，文化生活丰富了，村民的精神面貌也更加积极向上，我们都很愿意参加书屋的活动。”草溪村村民黄婷向记者介绍。

家有8岁孩子的村民杨志飞也深有感触：“现在，孩子假期有了好去处，通过参加书屋举办的公益活动，孩子不仅感受到了自己动手的快乐、学会了本领，还提升了自信心。”

建、管、用相结合

农家书屋在传播党的声音、服务群众生产、倡导乡风文明等方面发挥着日益重要的作用。丰城市始终坚持农家书屋建、管、用相结合，使农家书屋真正“活起来”，更好满足新时代基层群众日益增长的精神文化需求，让书香飘入寻常百姓家。

丰城市积极发挥农家书屋里的红色血脉元素，以农家书屋为载体，设置“红色读书角”，购置了理论学习书籍1000多册，并根据最新要求及群众的阅读需求，及时补充更新藏书，各乡镇在农家书屋阵地内，每月至少组织开展1次红色经典阅读活动，邀请社区里的老党员为居民讲红色故事，分享读书心得，让农家书屋成为红色教育的“新阵地”。

同时，为满足群众多元化阅读需求，丰城市推出24小时自助延时服务，读者可凭身份证自行进入，在服务时间上实现新突破，有效衔接了传统图书馆开放时间，满足了广大读者多元化的需求，尤其是一些爱晚上学习、看书的读者的需求。

杨旭员表示，接下来，丰城市将不断探索“农家书屋+”模式，打造接地气、聚人气、鼓士气的群众性文化阵地，全力打通满足群众文化需求“最后一公里”。