

北京印刷学院“以书载道” 推进大中小学思政教育一体化

本报讯 (记者左志红)近日,北京印刷学院在京开启2024年读书月活动。今年是该校开展读书月活动的第十五个年头。

2024年读书月活动以“享阅时代经典 服务书香京城 建设出版强国”为主题,将开展“书香京城”文化服务活动、“书香校园”系列文化活动和推进大中小学思政教育一体化工作。

北京印刷学院承担了3个服务“书香京城”文化项目,即2024年通州区“‘大家小家’来诵读”系列活动、2024年“书香副中心”全民阅读活动、北京出版集团“旧书新知”系列活动。3个项目负责人对项目进行推介,展现了师生服务全民阅读所开展的专业实践和形成的学术成果。

当天的启动仪式后,韬奋基金会理事长刘伯根为莘莘学子作专题辅导报告。

北京印刷学院还将继续开展“以书载道”推进大中小学思政教育一体化工作。该校将与合作学校一起,打造大中小学生学习研究分析平台,开展各类学科主题阅读活动,助力实现全方位覆盖式校园阅读供给,探索形成“以书载道”大中小学思政教育一体化建设育人品牌。

北京市委教育工委副书记王达品对北京印刷学院为推进青少年阅读和大中小学思政教育一体化建设作出的有益探索表示肯定,认为该校在推动“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划和“书香京城”建设中站位高、行动快、工作实、效果好。

北京印刷学院党委书记曹文军表示,学校将坚持以“以书载道,以文化人”为内核,打造“书香北印”品牌,全面融入“书香京城”建设,联动大中小学思政教育一体化建设,助力首都全国文化中心建设。

《国家安全学与 总体国家安全观》新书发布

本报讯 (记者张君成)4月15日是第九个全民国家安全教育日,“总体国家安全观”10周年回顾与展望研讨会暨《国家安全学与总体国家安全观》新书发布会当天在中央党校(国家行政学院)举办。

《国家安全学与总体国家安全观——对若干重点领域的思考》作者赵磊为中共中央党校(国家行政学院)国际战略研究院副院长,他从理论与实践两个维度入手,深入探讨国家安全学作为理论支撑,如何在新时代更好维护与塑造国家安全。该书对社会各界普遍关注的安全问题进行了细致且富有启发的剖析,以小见大、见微知著,也让国际社会更清晰地了解与时俱进的中国国家安全学说以及政策意义。

中国出版集团有限公司总经理常勃,中国民主法制出版社社长、总编辑刘海涛等出席活动。

甘肃静宁中小学校 迎来全民阅读推广人

本报讯 (记者田野)4月12日,由甘肃省静宁县委宣传部和县教育局等组织的全民阅读推广人进校园阅读示范活动走进静宁县治平初级中学,用一场精彩的讲座将阅读理念植根于学生心田。

“静宁历史源远流长,文化底蕴深厚。早在清代,就有学者提出‘治平成纪、显亲成纪、秦州成纪’的成纪之迁学说……”活动中,静宁县全民阅读推广人、静宁三中教师马奔结合静宁县治平镇历史开讲,让学生们领略孕育自己的故土所走过的历史。精彩的阅读分享赢得了同学们的阵阵掌声。

“在孩子们成长的过程中,一本好书就像一位好老师,引导孩子们积极向上、奋发进取,进而成为对祖国有贡献的人。”治平初级中学语文老师杨晓宏说。

“类似的阅读示范活动,连日来已先后走进静宁三中、甘沟中学、静宁县实验小学等6所中小学学校。通过回顾家乡历史,探寻‘根脉’,能够使全县青少年更全面地了解家乡,在与家乡人、家乡物、家乡事的接触中让优秀传统文化内化于心、外化于行。”静宁县委宣传部副部长王敏告诉记者。

让敦煌文化 在新时代熠熠生辉

(上接01版)

推动敦煌文化资源共享

有文化自信的民族,才能立得住、站得稳、行得远。敦煌文化展示了中华民族的文化自信。

“敦煌文化是中华文明同各种文明交流交融的结果。”2019年8月19日下午,习近平总书记在敦煌研究院同有关专家、学者和文化单位代表座谈时强调,“研究和弘扬敦煌文化,既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等,更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀,不断坚定文化自信。”

如何让敦煌文化在新时代熠熠生辉,绽放千年光彩?这成为敦煌学研究面临的现实问题,同样也是宣传思想文化战线义不容辞的责任。过去4年多时间里,他们始终牢记习近平总书记殷殷嘱托,勤奋耕耘、孜孜不倦,取得了令人瞩目的成就。而“敦煌文献系统性保护整理出版工程”的启动实施更是意义重大。

“图书的出版对学术交流和文化传播起到很好的普及作用,通过这些著作的出版,可以让越来越多的普通人了解敦煌文化和敦煌学,更可以推动敦煌学研究的繁荣发展。”赵声良说,《甘肃藏敦煌文献》收录当前所见甘肃藏全部敦煌文献,并对其作了深入研究,对文献的编号、名称、题记、现状等情况作了著录,吸纳了最新研究成果,为敦煌文化的现代化阐释提供权威可靠的图版文本,对推进敦煌文献整理研究具有重要的学术价值和现实意义,有利于推动敦煌文化资源共享,将催生出更多新的研究成果,特别为推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展奠定了基础。

浙江卫视建设性舆论监督品牌栏目十年记录全省锐意改革历程

《今日聚焦》数字版入藏杭州国家版本馆

本报讯 (记者黄琳)4月14日,浙江卫视《今日聚焦》栏目10周年研讨会在杭州国家版本馆举行。

从“三改一拆”“五水共治”到“千万工程”“保护耕地”,从“数字化改革”“最多跑一次”到“三个一号工程”,从“共同富裕”到“基层治理”。《今日聚焦》的1700余期节目记录了浙江“刀刀向内”锐意改革的历程。作为珍贵的影像资料,杭州国家版本馆正式收藏了《今日聚焦》栏目10年报道的数字版本。

中国记协书记处书记殷陆君,浙江

省委宣传部副部长、省政府新闻办主任虞汉胤,浙江省新闻工作者协会专职副主席周咏南分别讲话,肯定栏目10年来坚持舆论监督所发挥的作用和取得的成绩,并对栏目做好融合传播提出期望。

从2014年3月开播以来,按照浙江省委、省政府和浙江省委宣传部的指示要求,浙江广电集团紧紧围绕省委、省政府重点工作,精心打造建设性舆论监督品牌栏目《今日聚焦》。历经10年探索实践,《今日聚焦》以媒体监督助力省域治理现代化,成为浙江省最具影响的舆论监督品牌,成为浙江省委、省政

府抓落实的有效载体,主流媒体积极参与社会治理的实践案例。相关报道所反映的“电动自行车头盔缺乏国家强制标准”“危化品车违停乱象”等问题引起了国务院安委会、公安部、交通运输部等部委的关注。

作为一档省级舆论监督栏目,缘何能获得如此多的关注和点赞?浙江广电集团总编辑赵磊表示,关键就是《今日聚焦》栏目找到了一条主流媒体参与社会治理的新路径,形成了媒体监督与政府工作的良性互动。一是栏目始终聚焦

中心大局,报道的内容是浙江省委、省

政府关注的重点工作;二是始终把握建设性的原则,不仅报道问题,还会及时报道、反映整改的效果和进展;三是始终致力于打造监督的闭环,10年来1700余期报道的整改完成率超过90%,特别是通过《关注电焊行业乱象:证书背后的玄机》《危险的“伪翻新胎”》等一批深度报道,推动相关部门出台针对性政策措施,相关问题得到系统性解决。

活动现场,浙江广电集团携手协作厅局、全省各市区县宣传单位共同成立建设性舆论监督协作平台“聚焦+”,进一步提升舆论监督报道实效。

百余家图书和文创品牌齐聚北京市朝阳区酷车小镇 伴着赛事演出点燃阅读狂欢

□本报记者 李美霖 文/摄

4月12日至14日,为期3天的“酷爱书荟 书香满园”图书市集在北京市朝阳区酷车小镇举办。这场由朝阳区文化和旅游局、朝阳区体育局、首都图书馆指导,北京欢乐大道科技发展有限公司主办的图书市集吸引了百余家图书和文创品牌齐聚,共同为市民呈现了一场阅读的狂欢。

“这个文化活动以书为媒,同时配套滑板赛事、乐队演出,增加趣味性,很新颖,全民阅读活动真是越来越多样,越来越多彩!”4月13日,《中国新闻出版广电报》记者在市集里遇到了前来选书的杨先生。虽然户外阳光刺眼,但杨先生依然看得津津有味。

走进酷车小镇,仿佛踏入了一个充满智慧与创意的世界。市集现场,五花八门的文创产品、琳琅满目的图书摆满了各个摊位,让人流连忘返。

在市集的一角,一个名为“诗意生活”的文创摊位格外引人注目。摊位主人用精美的手工制作了一系列以书籍为主题的家居用品,如书签、书灯、书套等,每一件都充满了艺术气息。摊主表示,希望通过这些产品,让更多的人感受到阅读的美好,让书香渗透到生活的每一个角落。

除了丰富的图书和文创产品,市集还设置了一系列精彩纷呈的活动。记者看到,滑板基地的免费体

验派对,让市民在阅读之余,也能感受到心跳加速的刺激;落日舞台上的乐队演出,为整个市集增添了一抹浪漫的色彩;小王子主题活动的绘制星球手作,更是激发了市民们的创意与想象。

此外,文化邮局与公益展览也成为市集的亮点之一。市民们可以在这里参与“互阅书香”文化志愿服务项目,通过互换图书的方式,感受阅读的力量和分享的快乐。市集上的爱心图书义卖活动更是让知识流转,让爱心延续,为需要帮助的人们送去了一份温暖。

酷车小镇外宣负责人周子珊告诉记者,“酷爱书荟 书香满园”已经成功举办多届。本次活动以世界读书日为契机,大力推进阅读文化,打造地区书香文化名片,助力“阅读之城”建设。

市集现场,不同年龄段的市民都沉浸在书香的海洋中,或挑选心仪的图书,或参与丰富多彩的活动,共同品味着阅读的乐趣。一位带着孩子的母亲表示,希望这样的活动能够持续举办下去,让更多的人加入到阅读的行列中来。

随着夜幕的降临,市集也渐渐落下帷幕。然而,书香的气息却依然弥漫在空气中,为城市文化发展注入新活力。

儿童文学《紫云英合唱团》聚焦乡村美育——

探索乡村孩子更多可能

□本报记者 刘蓓蓓

“除了升学,乡村的孩子还有没有别的人生途径可走,有没有另外一种可能性?”这是儿童文学作家吴洲星经常思考的一个问题,她在新作里找到了这种可能性。

4月14日在京举行的《紫云英合唱团》研讨会上,由二十一世纪出版社集团出版的这本题材独特的儿童文学作品,得到了与会嘉宾从内容价值到文本风格上的认可。

在《紫云英合唱团》的故事中,程小雨老师通过音乐艺术和民间文化治愈童年,引领成长,让大家看到了乡村教育的多元与丰富,同时感受到了乡村儿童蓬

勃昂扬的精神面貌。吴洲星说,在写作这本书的时候,她不仅是在写合唱团的故事,也是在探寻人生的另外一种可能性。在合唱团的孩子们身上,她找到了一个答案,只要有梦想,一切都有希望。

中国出版协会理事长郭书林点评《紫云英合唱团》很好地展示了当下中国时代变迁过程中孩子们需要的文化滋养和精神追求,针对当下中国农村孩子成长过程中遇到的各种问题,通过合唱团的形式来化解,给孩子和老师以更高层次的精神指引。

中国图书评论学会会长郭义强认为,《紫云英合唱团》以诗意的方式,

写出了当下教育面临的诸多问题,并且就如何提升乡村教育水平,引导孩子们健康成长,提供了可行参考路径。

中国少儿读物工作委员会原主任海云飞说,《紫云英合唱团》以儿童文学的方式参与到磅礴的时代和重大主题的思索中,多角度展现乡村美育的蜕变与发展。

中国图书评论学会副会长杨平认为,优质的童书是儿童爱看的,同时也应该有现实指导意义。《紫云英合唱团》就是一本充满了童趣和诗意的人生哲学教科书。除了儿童读者,他希望更多的老师也能阅读到这本书,借此意识

到作为孩子人生导师的责任与担当。

吴洲星擅长运用富有想象的语言描绘场景。在谈及这部作品的语言特色与文学价值时,儿童文学评论家徐德霞认为,《紫云英合唱团》以人情入理的故事、水墨画一般的润染感、绵密而悠长的情愫,给读者以江南小雨滴滴入心的阅读感受。《文艺报》副总编辑刘硕评价吴洲星是中国现代尤其是新生代儿童文学作家里面特别具有辨识度的作家,她有非常成熟的美学风格、叙事技巧和语言习惯,文字里有着对人间烟火的亲切感,这种亲切感让她的作品有着润物无声的温暖和温情。

儿童小说《我的世界》聚焦外卖骑手子女生活——

“这里面都是‘司空见惯’的新鲜事”

□本报记者 闫松

“此刻,画在外卖袋上的画,是一份特别的礼物——孩子眼中的世界。愿您与孩子们一起走进他们的世界……”4月14日上午,在中国现代文学馆,出席“新时代 新写作 新担当——《我的世界》创作研讨会”的嘉宾都收到一份特别的外卖。

这是主办方天津出版传媒集团和新蕾出版社的精心安排。因为《我的世界》就是一本聚焦外卖骑手子女生活的现实题材儿童文学作品。作品以外卖骑手的子女张原随父母在北京过暑假为切入点,用孩子的眼睛打量着穿行在城市中的外卖骑手,并试着去追踪和描摹他们在城市里的独特轨迹与专属印记。

“这是老海的”“那是洪波的”“马先生的在这里”……这份特殊外卖研讨会气氛轻松,充满童趣。中国出版协

会理事长郭书林、中国作家协会原副主席高洪波、中国图书评论学会会长郭义强、中国少儿读物工作委员会原主任海云飞、中国作家协会儿童文学委员会原副主任张之路、《儿童文学》杂志原主编徐德霞、中国儿童中心原出版部主任马光复等出版界、文学界“大咖”相互寻找着属于自己的外卖。

有了外卖的加持,让嘉宾对骑手这一职业群体的话题有了共鸣,这部以儿童视角关注骑手群体的作品更让嘉宾们感到真实、亲切。

“对骑手家庭,对孩子学业、成长的描写,非常有烟火气。”

“这部作品既写了孩子们生活中的趣事,又通过几个家庭的不同状况反映了当下的社会生活。”

“短句、短语多,文字语言干脆

利落,京味儿十足。”

“这里面都是‘司空见惯’的新鲜事,值得我们关注、回味。”

“这部书展现了外卖骑手子女这一新兴儿童群体内心的善意、执着的坚持和童年的渴望,亦记录了每一个奋斗在新时期的追梦人。”

嘉宾们的感同身受和充分认可,让作者左炫深受感动,当场落泪。

为了写好这部作品,身为两个孩子母亲的左炫专门在某平台上注册了骑手账号,送了两个多月的外卖。“刚送外卖时,有一次我接了一个非常远的单,怕时间来不及,想取消又不会操作,是一个骑手告诉我去看看货,说不定有什么好事等着我呢。结果到了店里,奇迹发生了,商家没货,他们主动联系客服取消了订单,让我松了一口气。”

现场,左炫分享创作体会说,外卖骑手是新时代的新职业,当她深入其中时,每一个骑手在她面前都是闪闪发光的,正是这种经历让她写作更有劲头,骑手的故事多种多样,他们和他们的孩子身上的乐观、自信、温暖、向善、追梦,只有亲身经历、深入交流了才会懂得非常深。

在《我的世界》中,左炫努力地想从她的体验中写出变化的、流动的、向前的当代中国社会,通过书中孩子温暖动人的故事,让更多孩子懂得珍视并关注身边真实的、每个人的“我的世界”。

“我们学会了给予他人尊重,看到了我们的世界与他们的世界的关系。”小读者代表李云铮和冯钰然、孙芮璐现场也谈了他们的感受。