

■产经视线

我国外教史研究集大成之作《外国教育通史》(21卷本)出版——

助推教育史学科自主知识体系建构

□本报记者 范燕莹

“教育史学科自主知识体系建构”学术研讨会暨《外国教育通史》(21卷本)新书发布会近日在京举行。本次活动由北京师范大学主办,北京师范大学教育学部、北京师范大学出版集团承办。会上,来自北京师范大学、华东师范大学等单位的专家学者围绕外国教育史学科建设问题进行了专题研讨。

外教史专家与北师大出版集团再次携手

《外国教育通史》以马克思主义方法论为指导,以时间为经,以国别为纬,运用目前收集到的最新史料,系统翔实地阐释了从原始社会至21世纪初外国教育发展的历史进程。本套书属于北京师范大学教授吴式颖与福建师范大学教授

李明德主持的国家出版基金资助项目“外国教育通史”最终研究成果。

“《外国教育通史》是我国外国教育史专家与北京师范大学出版集团的又一次重要合作。”《外国教育通史》总主编吴式颖介绍,此前,北京师范大学出版集团支持修订出版《外国教育思想通史》(10卷本),在此过程中形成了编写《外国教育通史》的整体策划案。《外国教育通史》得到北京师范大学出版集团和北京师范大学教育学部以及专业同行的大力支持,是外国教育史专业诸多学者共同奋斗多年的成果。本套书坚守辩证唯物主义和历史唯物主义,秉持全球史观和多元文明观,在占有充分史料的基础上,尽可能全面地展示外国教育历史发展的进程及规律,以期为中国的外国教育史研究提供经验借鉴。

作为本套书的出版方,北京师范大学出版集团总编辑李艳辉介绍,北京师范大学出版集团以“史”为抓手,先后出版了一批具有代表性的教育史学著作,此次出版的《外国教育通史》集外国教育史学者研究之大成,是教育史学科领域的标志性成果。相信这套书的出版将为教育领域的学术研究和教育实践提供有益参考,为促进中国教育事业高质量发展奠定深厚基础,为中国特色哲学社会科学的构建提供有力支撑。

集合老、中、青三代外教史学人编写

会上,多位专家学者一致肯定了《外国教育通史》的重要贡献,以及外国教育史最新研究成果对于促进教育学学

科发展的重要价值。

北京师范大学资深教授顾明远表示,《外国教育通史》打破了过去外国教育史研究以西方为中心的特性,在重点论述欧美主要发达国家教育的同时,对非洲、南美洲、北欧和亚洲部分发展中国家的教育发展状况也作了全面考察,丰富了教育学的理论体系,为中国教育学科建设与保护作出重要贡献。

“《外国教育通史》是改革开放以来我国外国教育史研究的集大成著作,在外国教育史学科建设中具有里程碑意义。”北京师范大学副校长周作宇表示,这套书的编写集合了老、中、青三代外国教育史学人,在马克思主义基本原理和方法论指导下,汇聚了他们对外国教育史研究的新观点、新思路,展示了中国的外国教育史研究的风采与面貌。

人文社在京展出《红楼梦》出版史料

本报讯 (记者李婧璇) 4月14日,由人民文学出版社举办的“纸有红楼——人民文学出版社《红楼梦》出版史料展”在京开展。本次展览将持续至5月14日。

记者在Pageone北京坊店展览现场看到,此次展览内容丰富,包括人民文学出版社70多年来出版的各种《红楼梦》校注普及本,如1953年首个《红楼梦》校注本,目前发行量最大的中国艺术研究院红楼梦研究所校注《红楼梦》1982年首版、历次修订版等;《红楼梦》校注本撰稿、编辑、出版过程中的珍贵史料,如1982年首版红研所校注本《红楼梦》前八十回校勘记手稿、正文注释《征求意见稿》(1975年12月—1979年5月)等;还有俞平伯、周汝昌、冯其庸、李希凡等红学名家的书信、题签等。这些丰富的出版史料,体现了人文版《红楼梦》不断打磨、广泛传播的过程,体现了前辈学人、编辑的倾心付出和工匠精神。

展览还展示了人文版《红楼梦》历年采用的经典插图以及近年来的相关文创产品。

当天下午,著名红学研究专家、中国红楼梦学会名誉会长张庆善和B站上广受欢迎的《红楼梦》解读UP主张浩展开现场对话,分享新版红研所校注《红楼梦》刘旦宅插图本,探讨不同时代环境、不同方式、载体对《红楼梦》传播的影响,并提出阅读、理解、欣赏《红楼梦》的多元建议。



小学生淘书喜迎世界读书日

4月18日,内蒙古自治区呼和浩特市玉泉区南茶坊小学学生在世界读书日系列活动现场淘书。当天,南茶坊小学举行“最美人间四月天 春风漫卷书香来”世界读书日系列活动,现场设置了七彩飞龙令、东坡画扇、跳蚤书市等多个活动项目,吸引众多师生前来感受阅读之乐,品味阅读之美。

丁根厚/视觉中国

专家分享AIGC时代的学术规范思考

维护学术出版领域的科研诚信

本报讯 (记者尹琨) 4月15日晚,北大承泽·蔚来seeds讲堂邀请北京大学信息管理系主任、出版研究院院长张久珍以《AIGC时代的学术规范》为题作报告。

张久珍说,以ChatGPT为代表的AIGC技术能够帮助科研人员撰写文献综述、起草或者润色论文、编写计算机代码、开展统计分析等,起到重要的科研辅助作用。但同时,AIGC技术突破以及在科研领域的应用带来了科研诚信风险、学术不端更加隐蔽多样

的问题。

围绕学术期刊界存在的学术不端问题,分析撤稿原因能够发现,“随机生成内容”问题凸显。具体来看,撤稿论文中约60%是由学术不端或不当的相关原因引起的,所涉及的不端类型包括虚假同行评议、他人已发表成果剽窃、随机生成内容、数据重复等原因占到约七成。其中,在AIGC工具辅助下,“随机生成内容”在撤稿原因中的比重显著增加。

张久珍表示,从AIGC使用规范来

看,我国学术出版领域从行业标准、团体标准、出版伦理层面制定规范,促进AIGC的规范使用。如2023年9月,中国科学技术信息研究所联合爱思唯尔、施普林格·自然、约翰·威立国际出版集团发布《学术出版中AIGC使用边界指南》,对AIGC用于学术出版的规范进行界定,以防其不当使用,引导相关利益主体就AIGC使用达成共识。又如中华医学会杂志社有关论文写作和评审过程中使用AIGC技术的规定,提出AIGC及其产品、团队不

能作为论文的作者进行署名。AIGC不能用于整篇论文或论文重要部分的撰写,否则编辑部将按照学术不端行为进行处理等。

与此同时,国外大型出版机构也纷纷制定有关AI的出版伦理规范,引导作者、编辑、审稿人规范使用AIGC等技术工具,维护学术出版领域的科研诚信。

张久珍提出,学习者、研究者和出版机构要本着诚实、透明的原则谨慎使用AIGC,使其更为科学合理地发挥作用。

■时讯

《必然选择》总结百年大党的经济思想与实践

本报讯 (记者孙海悦) 社会科学文献出版社日前出版《必然选择:中国共产党与中国历史十二论》一书。

为更好地学习“四史”,更好地阐释党的百年经济思想,中国社会科学院经济研究所举办了“中国共产党百年经济思想与实践系列讲座”。讲座的主讲人有的曾参与起草中央重要文件,有的从事经济史、经济思想史相关研究,有的以历史眼光观照现实当下,有的重视在实践指引下探索理论创新。他们叙述和总结了建党百年来的经济思想与实践,阐释了我党百年来的马克思主义中国化和经济现代化等方面取得的辉煌成就。

《必然选择》汇集了该讲座的部分文稿。全书各篇主题宏大,具有较高的理论价值和现实意义,对读者理解相关领域我党百年来的经济发展脉络和经济思想演进具有一定的参考价值。

《新文科建设年度发展报告(2023)》出版发行

本报讯 (记者左志红)《新文科建设年度发展报告(2023)》一书近日由山东大学出版社出版发行。

《新文科建设年度发展报告》是在教育部高等教育司指导下,由全国新文科教育研究中心主编的新文科教育领域的专业性、研究性、纪实性、指导性报告,目前已出版4册,覆盖全国数百所高校,对全国高等文科教育创新发展发挥了重要的示范引领作用。

2023年报告设置“政策文件”“部长声音”“专题报告”“专家观点”“典型案例”等栏目,聚焦教育强国建设、基础学科拔尖人才和实战型文科人才培养、数字时代新文科建设、中国自主知识体系建构等重点领域,全面系统地呈现2023年全国新文科建设理论研究和实践探索进展。

海飞《大世界》打捞宁波谍战往事

本报讯 (记者洪玉华)海飞谍战之城宁波篇《大世界》新书首发仪式日前在故事发生地浙江宁波镇海举行。

《大世界》由浙江文艺出版社出版。该书以共产党地下组织安插在宁波日本宪兵队的“400反间谍小组”为原型,讲述了一个跌宕起伏的谍战故事。发布会现场,浙江话剧团选取小说中的经典场景,用精彩的表演在场的观众带回1944年的宁波。

浙江省作家协会党组书记、副主席叶彤认为,海飞立足宁波本土的书写赋予了小说真实可感的气息,演绎的故事使熟悉的城市空间焕发出新的光彩。他期待在《大世界》的基础上,各方携手,促进影视转化、文旅联动、文创推广,实现文学与城市的双向赋能。

与会人士围绕《大世界》以及海飞的系列作品展开研讨。大家认为,《旗袍》到《麻雀》《惊蛰》,再到即将开机的《捕风者》,海飞一直致力于构建“海飞谍战世界”IP。海飞说,《大世界》展示了焦灼乱世中,每一个救民于水火的仁人志士都在信仰之路上前赴后继。他希望以文学表达对无数无名英雄的敬意。

张执浩新诗集《咏春调》在武汉首发

本报讯 (记者汤广花) 4月13日,由湖北省武汉市文联、长江文艺出版社主办的张执浩《咏春调》新书首发式在武汉中心书城举行。

《咏春调》是诗人、武汉市文联副主席张执浩自2018年获得鲁迅文学奖之后的首部诗集,精选其作品近290首,包括《一杆秤》《给羊羔拍照》等。

张执浩在首发式上说,诗歌是一种声音的艺术,说话的艺术,诗歌这种文体存在的最主要的理由,就是要让词语组合成一种声音,这种声音悦耳动听,进而深入到人的内心。

痛仰乐队首部官方图文集出版

本报讯 (见习记者蒲添 记者章红雨) 4月17日,由金城出版社和西苑出版社联合出版的痛仰乐队首部官方图文集《生命中最美丽的一天》上市发行。

该书是痛仰乐队成立25周年的一部纪念作品,独家发布上百张照片,揭秘巡演背后的故事,全景式展现痛仰乐队如何用脚步丈量神州大地的宽广,用行动践行“做摇滚的传教士”的誓言。

痛仰乐队是中国内地的摇滚乐队,成立于1999年6月,由主唱高虎、吉他手宋捷、贝斯手张静、鼓手迟功伟组成。多年间他们以音乐和对待音乐的执着态度在音乐圈里受到广泛赞誉。

“邮政文化小镇”首度亮相北京书市

本报讯 (记者李国生) 4月19日,由北京市委宣传部主办,以“书香京城 悦读春天”为主题的2024年北京(春季)书市在北京朝阳公园开幕。本届北京书市首次增设“邮政文化小镇”特色板块。

本届北京书市总面积1.1万平方米,设置主题出版物展销区等9大专区,展示展销各类新书好书、经典名著超40万种。书市继续采取“一主多分”形式,主会场突出“主题有特色,活动有品质”,将开展“一日一主题”系列活动。

为了丰富阅读体验、拉近阅读与更多人的距离,书市设置了“邮政文化小

镇”和“博物馆文创区”,展陈推出各类邮政元素产品,增加优质文创产品供给力度。

“邮政文化小镇”是北京邮政分公司联合多家报刊社打造的“报刊收订”文化品牌,宣传“善善邮政”。以各类报刊、音像制品、出版物及相关文化用品展示展销为主,举办各类签售、专家讲座、阅读分享等文化活动,打造具有首都特色的邮政文化品牌活动。

“邮政文化小镇”邮政报刊发行展区提供9个展位单元,其中4个展位在主展区,5个展位在“邮政文化小镇”,联合《北京日报》《新京报》《中国国家地理》

《世界知识》《航空知识》等20余家知名报刊共同展示邮发“报刊收订”品牌。

“邮政文化小镇”主题邮局展区精选全市8家风格鲜明、产品丰富的主题邮局——将三地协同发展的伟大成果浓缩于邮票方寸间的京津冀主题邮局,重大赛事会营业到后半夜、常年被工体球迷的热情包围的体育邮局,奥运文创产品经常火遍全国的奥运文化主题邮局,以及韵味十足的北京记忆主题邮局和北京首家酒文化主题邮局——京都邮酒主题邮局等将为“邮迷”带来多重惊喜。

“邮政文化小镇”5家特色文化体验

店也在北京书市开幕当天集体亮相。其中,阅读时光文化体验馆是“邮政文化小镇”为北京书市定制的特色文化体验馆,限定纪念戳、限量文创、精品图书等好物,是广大书迷打卡书市的好去处。

在北京书市举办期间,“邮政文化小镇”将举办各类报纸、期刊展示,图书阅读分享,新媒体展示等文化活动,整合多方资源形成合力,打造服务上游供应商和下游客户,助力客户建联、协同发展的宣传推广平台。以“邮政+报社”“促销+活动”“个人+机构”为抓手,助力书香京城建设。