



中国铁路太原局集团有限公司太原工务段太原探伤车间探伤工孙佳禾



北京市广渠门中学语文老师 徐松子

“全能探路者”孙佳禾： 用得探伤仪 挥得生花笔

□本报记者 陈妙然

“夜幕下的太原火车站喧嚣不再，站台南侧，道岔线路上闪着一道道橘色光影，6名头戴探照灯、身着橙色反光‘黄马甲’的钢轨医生，正在一寸一寸‘听诊把脉’……”2024年春运，“太工融媒”微信公众号推送了一篇关于一线探伤工的人物报道，生动记录下铁路探伤工通过在铁轨上画“三角”符号判断判定伤损隐患的故事。作者将该篇报道起名《画个“三角”守护你》。令人意想不到的，这篇写作手法娴熟、引人入胜的报道，竟出自太原工务段太原探伤车间的一名探伤工——孙佳禾。

阅读让我当上兼职融媒小编

探伤工俗称钢轨“B超”医生，推着30公斤的仪器、日行4万余步、一寸一寸为铁轨“听诊把脉”，是他们的工作日常。

“95后”的孙佳禾是班组内唯一一位女生，同时也是班组内最年轻的探伤工。但这并没有让她与班组成员产生距离感，相反的她总是最能活跃气氛的那一个。

中国铁路太原局集团有限公司有着浓厚的阅读氛围，常态化开展相关活动，热爱阅读的孙佳禾便是这些活动的常客。每当太原局集团公司党委宣传部举办阅读征文活动时，她都积极参与，久而久之，给太原工务段党委宣传负责人留下了深刻印象。

一次太原工务段党委组织通讯员培训，孙佳禾报名参加。对彼时那个刚入职不久的女孩来说，这是一个难得的机会。

“说实话，在上学的时候，我都认为自己不是一个特别擅长表达的人。可工作中看到了身边同事许多感人事迹，但他们本质又特别淳朴，甚至不太会表达自己，就萌发了宣传他们的念头。”或许是真挚的情谊激发了孙佳禾的写作热情，她提起笔开始从身边人物故事写起。

第一篇稿件发表后，孙佳禾激动地举着报道对同事们说：“你们的事迹都会被别人看到的！”小小车间内，瞬间充斥欢乐。后来，孙佳禾邀请大家更踊跃提供线索，渐渐地，越来越多的故事通过她的宣传被更多人知晓，她想继续做好这件事。

3年前的春运前夕，孙佳禾接到了太原工务段融媒体工作室的招聘令。通知她参加“春运宣传小分队”，这让孙佳禾喜出望外。

一年中春运前后的两三个月，是新闻宣传工作最繁忙的时期。孙佳禾不会作为值班编辑，主要负责“太工融媒”微信公众号的推送维护，同时也会采写投递一些新闻报道给《太原铁道报》等媒体平台。

从一线探伤工到兼职融媒体编辑，孙佳禾在通向远方的钢轨上写出了诗篇。

从读书中汲取力量

担任了兼职编辑的孙佳禾越发钟情阅读，特别是在编辑“我喜爱的好书”专栏过程中，她深感志同道合的朋友有了更多的交往，谈话中，看得出来她特别享受现在的工作状态，将读书融入日常生活，通过平台可以与大家一起分享。

孙佳禾特别想为铁路职工推荐《习近平的七年知青岁月》和《新时代铁路发展面对面》两本书，她说，对铁路青年来说，学习《习近平的七年知青岁月》，可以坚定共产主义信仰，领会到对党的忠诚热爱、责任担当。阅读《新时代铁路发展面对面》可以在朴实的话语、深刻的思想中焕发铁路人的历史责任感和使命感，激发出新时代铁路人迎难而上的斗志。

据孙佳禾介绍，中国铁路太原局集团有限公司尤为注重培养职工文化素养，包括“阅读新时代”主题征文活动、“书香铁路·共享悦读”读书活动在内的多项阅读活动多年不曾间断。其中不乏“蔡家崖号”红色文化列车设立读书车厢，打造“车轮上的图书馆”；《太铁月讲·悦读》每月发布“太铁好书榜”；基层各单位每季度利用新媒体平台交流展示“我喜爱的好书”读书优秀作品等特色活动。

除上述活动外，孙佳禾入职后，每年都会参加集团公司“书香铁路·巾帼芳华”女职工读书月活动。该活动已连续举办8届，开展读书沙龙、作品分享会、亲子共读、线上诵读等各类读书活动300余场次，覆盖1.4万余名女职工，向女职工赠阅各类书籍8000余册。

“新时代铁路人要以文化赋能生产”是孙佳禾常挂在嘴边的话，她十分感谢集团公司提供的学习机会：“阅读让我增强了对文字的感情，对人生的思考、对事业的憧憬。”



担任兼职编辑的孙佳禾(右)和同事在拍摄铁路素材。张金祺摄

寻找心中的“答案”

去年10月，在石太客运专线上飞驰的G2602次列车将孙佳禾顺利送达她此行的目的地——河北唐山。

跨越千里，穿越太行，只为奔赴与李木马老师和他的《唐胥铁路往事》之约，去中国铁路开始的地方，探寻心中的答案。

与李木马老师的结缘在集团公司举办的文学骨干培训班上。当天授课结束后，李木马为学员们赠书，送到孙佳禾手中的，就是这本《唐胥铁路往事》。

孙佳禾拿到书后爱不释手，《唐胥铁路往事》将她带到岁月的长河中，让她看到了百年中国铁路之树蓬勃茂盛之源，随着阅读的深入，探寻唐胥铁路的愿望也愈发强烈。

“龙号”机车是中国第一台自行组装的蒸汽机车，在唐胥铁路上运行了30多年，直到1916年才“光荣退休”。不幸的是这台机车在战火纷飞的1937年不知所终，只留下数张历史照片供人追忆。当人们看到老照片中这台设计规范、制造精良的机车时，实在不敢相信这是胥各庄修车厂的中国工匠们用废旧材料改造的产物。

这台造价520银圆的“龙号”机车是否真的出自中国工匠之手？面对怀疑和争论，孙佳禾启程去寻找答案。

一直以来都要求自己要将读与行相结合的孙佳禾深谙“读万卷书行万里路”的道理。此行她去了位于唐山的中国铁路源头博物馆，孙佳禾说：“读了书引发了强烈的兴趣，我就想去书里写的地方看看。”

唐山之行，让孙佳禾感慨万千。从“龙号”机车到“复兴号”动车组，从只有9.7公里的唐胥铁路到15万公里总里程的铁路网。“龙号”机车是否真的由中国工匠打造？这个问题在孙佳禾的心中已经有了肯定的答案。

在“阅读新时代”主题征文活动中，孙佳禾以《在中国铁路的起点汲取力量》一文参赛，孙佳禾不通过讲述探访经过，最终找到答案：“我相信，以百年前中国工人的伟大创造力和面对困难时坚忍不拔的意志，必定能打造出眼前的这台‘龙号’机车。”

《唐胥铁路往事》不只是一条铁路的往事，也是铁路人的往事。孙佳禾说：“作为新时代的铁路青年，我要握紧手中的‘接力棒’，自觉传承和发扬老一辈铁路人的优良传统和精神血脉，为中国铁路高质量发展而不懈努力，作出贡献！”

追寻《唐胥铁路往事》的过程是如此勇敢又浪漫。“永远不能只读书，一定要将实践和思考相结合，这是我阅读中特别大的一个感悟。”采访接近尾声，这位阅读忠实爱好者的一句特别朴实的话语，却十分打动人心——“阅读要与行动相结合，这样，书总会读得更通透一些。”

“心灵导读师”徐松子： 大量阅读是站上讲台的底气

□本报记者 雷萌

徐松子是一名教龄不到两年的年轻老师，在北京市广渠门中学教高一语文。她每天到校很早，有时是为准备7点15分开始的早读，没有语文早读时也会早来点，和同事们聊聊，解答他们的问题。

4月14日上午，记者走进北京市广渠门中学，一层大厅展示的世界读书日系列文学讲座易拉宝，走廊两侧的阅读活动海报，拥有一面壮观书墙图书馆……书香校园的氛围感拉满。坐在图书馆里，徐松子对记者畅谈将阅读融入教育的责任，见证学生阅读成长的满足。

教育不是一项技术，而是一门生活艺术

“学生们看到易拉宝上的照片，跑来问我：‘老师，这张照片怎么跟您不像啊？’徐松子对记者笑谈。性格开朗率真的她，颇受学生喜爱。徐松子从小就想当老师，这缘于她特别喜欢小学时的语文老师，在她眼里：‘老师优雅而博学，和同学的关系亦师亦友。’

徐松子的阅读面很广，文学、教育学、社会学、心理学等都有涉猎，由于她的研究生专业是教育，平时会花时间对教育类书籍进行深阅读，最喜欢帕尔默的《教学勇气：漫步心灵》和怀特海的《教育的目的》。

“这两本书帮助我建立一个朴素的教育观：教育不是一项技术，是通向教育者与受教育者的自我发展与自我完善的生活艺术。同时，阅读这些书能带给我一种将教育与生活、人生相结合的新视角。”徐松子说，这两本书也提醒自己，作为一位年轻的教育者，需要不断对自己的教育态度、方法和价值观进行反思，并尊重教育原本的样貌。

徐松子也将教育视角融入自己的阅读感悟中。“该书讲述的史实并不艰深，重点不在细微史实的呈现和考究，而在对青年人的启发，在对其未来发展的作用之上，将党史与现实生活乃至人生境遇有机结合，对青少年打开心路、突破现实障碍起到了很好的示范与引导作用。”在阅读“写给青少年的党史”丛书后，她写下的这篇《历史与教育的碰撞》获得第一届全民阅读大会“阅读新时代”主题征文活动一等奖。繁忙的教学工作之余，她坚持读史融合，将教育视角代入好书阅读，在读《抗战家书——我们先辈的抗战记忆》后，她写下的《立着的人》，入围正在公示的第二届全民阅读大会“阅读新时代”主题征文活动获奖名单。

让热烈的青春，更多一点生命的重量

“大量阅读是语文老师站上讲台的底气。”徐松子感到，老师们的阅读面越来越宽，语文老师要不断提升自身容量，才能更好地启发引导学生，和他们展开

积极互动。

在课堂上，她会提供课外资料启发学生更深入地理解课本内容，比如在讲到《烛之武退秦师》时，提供秦晋围郑前后的史料，让学生判断秦晋关系、确定游说对象及游说要点。对于前人各执观点、褒贬不一的事件，如讨论《鸿门宴》中项羽放走刘邦的得与失时，她会提供以《鸿门宴》为主题的文学评论、诗歌、剧目唱词、现代歌词等文本，以此为契机引导学生表达看法并展开观点论争。

课下，徐松子也乐于向学生分享好书：“读书是一件自由又自主的事情，对学生而言最重要的还是选择自己感兴趣的书籍来阅读。我会询问学生的阅读偏好或当下让他感到最困惑的问题，然后据此推荐书目。”

徐松子给学生推荐的第一本书是史铁生的《病隙碎笔》。她初读这本书时，是和班上学生们一样的年纪，在书中看到了一个晶莹剔透的人将人生百味都折射了出来。她认为，其中那些关于人生、命运、艺术、家庭、社会等话题的思索，正是当今学生所需要的。“他们现在的青春是沸腾而热烈的，作为教师，我希望他们的青春能更多一点生命的重量，希望他们以后在面对人生的千般境遇时，可以开阔、可以通达。”

学生在阅读这本书的过程中，总能给她带来惊喜。他们会开始思考“我与这个世界的关系是什么”，也会将阅读这本书的过程称之为“一场酣畅淋漓的心理对视”。“其实阅读就是这样，在阅读中看到作品、看到世界，最终看到自己。”徐松子说。

广泛阅读优秀作品能帮助学生树立正确价值观，对学生阅读的引导，就像播下种子后呵护它生长的过程。徐松子总结道，首先要帮助学生选择自己心仪的书籍，吸引他们参加到阅读中来。其次是辅助学生做好阅读计划，确保学生在规定时间内完成阅读。比如讲座分享、小组讨论、成果展示、阅读小报制作等，让学生在读写结合中提升思维能力、提高人文素养。

阅读如“春日游嬉”，师生迎共同的节日

4月23日，第三届全民阅读大会和第29个世界读书日如约而至，对广渠门中学来说，这个4月又恰逢“语文学科月”，因此

学校层面的阅读活动密集开展，多项活动已经充分预热，师生们沉浸在迎接共同节日的气氛中。

在教学楼一层活动大厅，左右两边依次排开2024年世界读书日活动系列文学讲座易拉宝，在“沂水春风 文墨广厦”活动主题下，4名语文老师和10多名初高中学生在讲座中“安利”好书或有趣的知识，4月中旬起，2—3场文学讲座在每天中午同时开讲。

4月12日，徐松子以“春日游嬉”为主题作了一场讲座，带大家走近古人春天玩什么，踏青、斗草、放风筝、修禊、曲水流觞……通过文学作品，一起来探索在风雅文人的世界里，春天可以怎么玩。“学生们从小就喜欢春游，觉得春天来了出去玩吧，其实这有文化上的渊源，可以追溯到《周礼》，我为他们盘一盘文化上的脉络。”

而“沂水春风 文墨广厦”也来自徐松子的设计。“沂水春风”取自《论语》，孔子向几位学生问志向，曾皙回答：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”他理想中“他们现在的青春是沸腾而热烈的，作为教师，我希望他们的青春能更多一点生命的重量，希望他们以后在面对人生的千般境遇时，可以开阔、可以通达。”

易书活动是广渠门中学在世界读书日延续多年的传统。这几天，同学们已陆续将准备交换的图书带到学校，在扉页上书写下一个读者的寄语并落款。徐松子介绍，活动当天，操场上会摆出一个超大的摊位，将收集上来的书全部摆上去，供学生们挑选心仪的图书。在旁边的知识问答区，答对关于文学书籍的题目可兑换小礼品。在讲座区，每位之前作过讲座的主讲人，都会被一群粉丝围堵着，就讲座中感兴趣或疑惑的点交流探讨。在书签制作区，写字漂亮的学生，可以为同学们书写他们想要的金句，然后穿一个小珠子或打一个小Logo制作成书签。

采访结束时，徐松子特意回办公室取来一张4月阅读活动导读卡，这是两名高二学生原创设计绘制的，学生们人手一张，圣贤易书、晨熹耳遇、抚卷优游、和风春诵、邀君共读5项活动邀同学们参与打卡。

在广渠门中学的4月书香中，聆听一位热爱阅读、引领阅读的年轻教师的故事，令人感受到，阅读与教育彼此成就，教师和学生共浴书香中一起成长。



北京市广渠门中学学生设计的4月阅读活动导读卡。本报记者 雷萌 摄

扫一扫，聆听更多孙佳禾的阅读故事



扫一扫，聆听更多徐松子的阅读故事

