

循“明师”之道 赴“成长”之约

□余倩雯(教师)

人们常说的“七年之痒”，指的是在婚姻生活中，到第七年便容易进入一段倦怠期。其实，职业生涯中何尝没有“七年之痒”呢？七年前，我以笔试、面试第一的成绩进入到教师队伍，如愿成为一名高中语文老师。翻看照片，彼时雀跃的心情似乎还有迹可循，而在踏入教育行业的第七个年头里，我却时常感到迷茫。在每一个夜深人静的夜晚，我的耳边总是回响着那一句：“行路难！行路难！多歧路，今安在？”或许，我的执教生涯也遭遇了“七年之痒”？

或许是机缘巧合，这些迷茫和困惑都在这个盛夏邂逅《教育研究与评论》杂志《讲堂》栏目的系列“名师成长自述故事”，“结识”多位“明师”之后得以开解。我称他们为“明师”而非“名师”，原因有二：一是我认为“名师”常有，“明师”却不常有。一位优秀教师的成长应有3个进阶——合格的良师、盛世的名师、经世的明师。成为“明师”，几乎是所有教育者孜孜以求的终极目标。二是他们不仅是明白之师，还是明辨之师，更是明日之师。他们有学识，有理想，有情怀，有气象，真正做到了“生命”与“教育”共生共长。

在这些系列“名师成长自述故事”中，“明师”毫无藏私，主动破译自己的成长密码，告诉我们“明师是怎样炼成的”。每一则故事读下来，我都在内心暗自惊叹：“明师之道，仰之弥高，如巍峨峻峰，实在高不可及，哪里是吾等资质平庸之人能够企及的高度呢？”可放下杂志，脑海中又蹦出一个既“放肆”又“大胆”的想法：“不试试看，怎么知道我不行？”毕竟，“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之”。当他们各自曲折精彩的“明师”之道在我面前依次铺陈展开，我骤然领悟：生而为师，谁都有坎坷、迷茫之时，但隧道口的光芒常常就在下一分钟的坚持里。

如此，循“明师”之道，龙场悟道终有日；赴成长之约，道阻且长又何妨？

耕耘“关键事件” 以课立身

耕耘“关键事件”，是“明师”之道的必由之路。什么是教师生涯的“关键事件”？毫无疑问，当属课堂教学。江苏省语文特级教师王开东说：“在一次次的教育突围中，我恍然明白，课程之外无好课，如果不能把课堂扎根在课程之中，任何的好课都是在空中楼阁。”对此，我深以为然。课堂是教师的生命线，作为教师，唯有扎根课堂，以课立身，以生为本，用心耕好自己的亩三分田，潜心育好自己的芬芳桃李园，方能日就月将，臻于至境。

日复一日、周而复始的教学，让很多教师在进入对课堂和教材驾轻就熟的舒适圈的同时，也陷入囿于常规、不知进取、安于现状的成长困境；各级各类的荣誉奖项、与工资挂钩的职称评定，又令一些教师终日忙忙碌碌，看似表面繁荣，实则内里匮乏。以上这两种状态，都不是教师成长的正确姿态。仔细观察“明师”们的成长故事，我们不难发现他们的“成‘明’之路”都是从课堂开始的。“课堂”，永远是教师的安身立命之本，是实现专业价值甚至生命增值的阵地；而“研究课堂”，也就成了教师终身的使命与担当。

在日常观课中，我常见到一些低效、无效，甚至是反效的课堂教学怪象，如应景式的“花架子”课堂、课堂依赖式的“讲座式”课堂、轻重不分的“漫灌式”课堂、自我期许式的“拔高式”课堂……“低效的教”必然

无法带来“有效的学”，学生在这堂课上的收获便可想而知了。“见不贤而内自省”，回想入职第一年，我的课堂教学预设性较强，教师“控场多”，学生“在场少”。

一日，我偶然在一篇文章中看到曹勇军老师对教材解读的看法，深受启发。他说：“不是掏心掏肺地真正吃透，你就没有发自内心的、由内到外的合理感、踏实感，就没有个体意义上的出神入化的透彻感和自由感！你灵魂中没有这样的东西，教学中你就没有力量理解和表达这样的东西。”之后，我便开始有意识地将自己的课堂作为“试验田”，真正“吃透”教材，体悟“文本”，做到每一堂常态课都精心“设计”。我还在课堂教学中尝试“一核心、四维度、六环节”的阅读教学模式，追求作者文本、编者文本、教者文本、学者文本的四极碰撞交融，注重阅读过程中的结伴而行和相互提携，并以激励、善诱、读解、重构、迁移、评价六环节串联阅读课堂。在那之后，我从学生的眼神里看到了不一样的光。

安于“孤独沉潜” 专于“打磨自我”

任何一种圆满，都曾承受千锤万凿的雕琢；任何一种璀璨，都曾经历百转千回的磨砺。那些看似漫不经心的成功，其实都是蓄谋已久；那些你自以为的驾轻就熟，其实都是有备而来。

这些“明师”，早已是功成名就、名满天下之人，是最有资格“稍作休息”、宽以待己之人。但审视他们的成长经历，每每遇到艰巨挑战、陌生任务、发展瓶颈，他们不为之惊，不为之忧，不为之乱，不为之荡，全无一例外地选择了孤独沉潜，专注于打磨自我。正是日复一日的“沉潜蓄力”，才换来了今日的“静水流深”；正是日拱一卒的“厚积薄发”，才换来了今日的“不断破圈”。

孤独沉潜，理应成为教师的基本姿态；自我打磨，理应成为教师的日常信仰。沉下去，潜下心，不为浮名与金钱而焦心，不为职称与头衔而气躁，雕琢打磨，提升技艺，假以时日，必以厚积之沉潜，得薄发之璀璨。

敢于“不断逃离” 刷新“人生标杆”

“那些中途易辙、另辟蹊径的人生，比那种预设的人生，可能更有趣味。”谈及上海市语文特级教师冯渊《不断“逃离”》一文时，我被这句话猛烈击中。有人戏说教师是一份“一入职就望得到头的职业”，多数教师追求安稳的教学生活，不喜打破平静的生活，而冯渊老师却敢于“不断逃离”。也正因为他“不断逃离”，他一直在刷新自己的“人生标杆”。

除了“不断逃离”，我还从冯老师身上看到了一种优雅、一种从容、一种淡泊，颇有苏子“何妨吟啸且徐行”之姿。冯老师自叙他教了十五年书才开始思考自己的专业发展问题，他淡然地说：“专业规划很有必要，但是不必急功近利。人生的风景很多，职业的风景也很多。我不后悔自己的懵懂。歧路上也有许多收获。而且，放在漫长的一生中，到底哪些是歧路还很难说。”冯老师的“金句”，总能给身处迷茫困境中的人带去顿悟和力量。

最后，借用冯渊老师曾经赠予我的一句话作结：“成功，永远都是那些心底纯正的人的事。”我想，成长也是如此。我教师职业生涯的第一个七年，是不断遇到各种阻力，又坚定实现自我破圈的神奇历程。未来，还会有无数个七年，我终会以“天下之至拙”战胜“天下之至巧”，不负韶华，不负教育，不负时代。

求是嚼榄收获丰 畅读百遍意味浓

□文国云(基层干部)

学习在克服困难中精进，人生在风雨搏击中成长。习近平总书记关心关怀党员干部的读书学习，勉励以学益智、以学修身、以学增才，把读书学习当成一种生活态度，做到好学乐学。2019年7月，总书记勉励党员干部“养成读人民日报时政报道和重要评论、看中央电视台新闻联播、读《求是》杂志的习惯，线上线下同步学习，做到学习跟进、认识跟进、行动跟进”。2022年4月，总书记致信首届全民阅读大会，“希望广大党员、干部带头读书学习，修身养志，增长才干”，指明了党员干部、乐学、善学的好习惯，指明了方向，提供了遵循。

寻智慧增才干，于书林报海中。作为一名基层干部，谈到读书，首提《求是》。2019年改版后的《求是》杂志面貌全新，全彩精印颇具质感，增设《党员来信》专栏让人眼前一亮。《党员来信》这块身居要津的小园地，说见闻、谈感想、议观点、抒情怀，一篇篇千字文，立片言以居要，一篇篇散发着乡土味的党员心声，一条条鲜活灵动的基层见解，打开天窗说亮话，字里行间见真知，飞鸿传情沐清风，如嚼橄榄回味无穷。

信念如磐气如虹——眉目传神辨析肌理，文风淳朴以理服人。夹叙夹议，娓娓道来，握住理论钥匙，廓清脑中疑问，解思想之渴，答实践之惑，如同啄木鸟治病树、拔烂根，既是“群言堂”，亦似“百花园”。比如，《理论也要以情动人》一文，以“把学问写进群众心坎里”作为立论之源，以“理论若没有问题意识，就好比枪膛里面没有弹药”“鸡毛蒜皮的小事中往往折射出重大的改革命题”等淳朴文风彰显特有魅力，朴实语言最动人。《践行“六要”铸魂育人》一文，阐明上好思政课须遵循政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正，做让人民放心、学生喜爱的党人。《永葆共产党人的“生命意识”》一文，探寻对永葆共产党人“生命意识”的思考，诠释了共产党人为人

民而活、为人民而死的“生命意识”。《做新时代的“硬核”共产党员》一文，鼓励新时代共产党员以强大的硬核力量，夯实中华民族伟大复兴的根基。《青春力量的“集体记忆”》一文，传递了中国青年砥砺前行的高尚品行，用“90后”们热血搏击的“集体记忆”，描绘出了一幅新时代的中国青年群像。《理直气壮讲好新时代思政课》一文，呼吁善用虚拟现实技术沉浸式学习体验，让学生们在“亲眼”“体感”中深切体味老一辈革命者舍身忘我的奋斗牺牲和今天美好生活的来之不易。《年轻干部成长成才的正确路径》一文，围绕年轻干部常遇的“急于求成、自以为是、朝令夕改、眼高手低”四忌现象，倡导走好听党指挥的“忠诚”之路、为民服务的“实干”之路、走好知行合一的“求学”之路。

紫气东来满眼春——扎根泥土根植大地，汲取养分以情动人。飞鸿传情达意路雪泥，脚下沾有多少泥土，心中就有多大的底气，阵阵微风轻拂而过，亲吻泥土芬芳，嗅闻稻花香，尽享妙曼时光，让人无尽沉醉。比如，《脚踏泥土才能饱含深情》一文，用今昔对比方式，阐述了基层文艺困境带给基层文艺工作者的压力，群众喜爱和期盼的是，演大家身边的事、唱大家喜欢的歌、说大家爱听的话，精耕细作方能出优秀佳作，受人们欢迎。《我们是“乡村新闻官”》一文，讲述他们围绕解决群众“想什么、要什么、缺什么”问题，活跃在乡间做乡亲们的心贴心的故事，踏上了一条“新闻惠民”的新路子。《党徽在社区熠熠闪光》一文，生动论述了基层组织引领、社区末梢治理、防范化解风险的探索实践。《让青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花》一文，追忆在偏远山区支教、海外志愿服务、联系服务群众的点点滴滴，呼吁广大青年干部响应党中央号召，投身基层广袤的沃野，创造无愧于时代的人生。《在青春的赛道上奋力奔跑》一文，激励新时代中国青年感恩奋进，清澈爱国，将努力争做民族复兴重任的时代新人。《用心上好社会实践“必修课”》

一文，阐明迈入社会“大课堂”、上好实践“必修课”，需用脚丈量、用眼发现、用耳倾听、用心感应，真实触摸青春灵动、激情澎湃的中国，蓄积无穷无尽的智慧和力量。

壮志凌云化雨露——揭痛戳伤一针见血，触及灵魂以志激人。鲜活生动的倾述、深入浅出的解析、简洁清新的辩证，让编读往来如同面对面促膝相谈，助人消除困惑，笃定信念，激扬奋进。比如，《形式主义“学习”要不得》一文，对“浅阅读”“走过场”“两张皮”“假学习”现象进行了直面抨击。《别让“现场”成“秀场”》一文，阐明真调研应既“身入”又“心到”，用好调查研究“传家宝”，抓住事物本质，聚焦问题施策，从百年党史中汲取奋进力量。《“微腐败”决不能“微治理”》一文，以案例审视、盲区洞察、瓶颈制约剖析成因，探析了破解治理农村基层“微腐败”的有效路径。《切莫忽视群众的“老意见”》一文，倡导实事求是、认真分析、搞清根源、分类处理、妥善应对，提高工作的精准度、科学性、透明性和有效性。《理论学习“必须永不自满”》一文，阐明真学、真懂、真信、真用之价值真谛，依靠学习走向未来，赢得胜利。《青年干部理论学习要克服三种倾向》一文，探讨只有解决好学习目的、学习深度、学以致用问题，方能有效克服“功利主义”“虚浮不定”“学用脱节”倾向。《改文风需“驰而不息”》一文，把群众的鲜活思想和生动语言喻为“富矿”，说话著文唯有有的放矢，才能鲜活有力，说服人打动人。

求是嚼榄收获丰，畅读百遍意味浓。梦想从勤学开始，事业靠奋斗成就，畅读《求是》杂志常学常新，如同呼吸一样自然。正可谓，铁积寸累，水滴石穿，只要秉持格物致知、学以致用，摒弃泛泛而谈、凌空蹈虚，就能融会贯通、水到渠成，更有效地解决难题困惑，更有力地推动事业发展，更有力地实现人生价值，在青春赛道上奋力奔跑，在时代征程中留下足迹。

疑问号 感叹号 省略号

□解慕宗(教师)

莫思身外无穷事，且读案前乐趣书。2023年是我与《中学化学教学参考》期刊(以下简称《中化参》)结缘的第十二个年头，目前已经研读了148期《中化参》。12年来，我按照“读进去—做出来—写下来”的三部曲拜读每一期《中化参》，用书香熏陶思维、启迪心智、浸润心灵；12年来，我参加了每一次《中化参》组织的大型线下论坛，以刊会友，“奸利好读”的朋友圈越来越大，学习共同体的巨轮在教育海洋中乘风破浪；12年来，我手不释卷，逐浪而望，追慕智慧之思、寻觅灼灼之见，以期化为成长之琼浆玉液。

为何与《中化参》结下了不解之缘？时光追溯到2011年9月的一个午后，还是大三学生的我翻开了朋友赠阅的《中化参》，缪徐老师的文章《亦师亦友亦舞台》瞬间吸引了我，从此，期刊的“粉丝团”多了一员。从“粉丝(读者)”到“铁忠(忠实读者)”的催化剂是什么？我想应该是三个符号：“于细微处见知著”的疑问号、“于无声处听惊雷”的感叹号、“于无色处看繁花”的省略号。亦师亦友，良师益友，《中化参》与我共成长。

疑问号：于细微处见知著

深度学习、单元整体教学、学科融合、项目式学习……一系列教育教学新概念，伴随着新课改的东风奔涌而来。仰望星空，乱花渐欲迷人眼；脚踏实地，切切磋砣在课堂。拨开新概念的迷雾，最为困扰一线教师的还是：落实学科核心素养的常态课，到底应该讲什么？怎么讲？面对这样的疑问，我选择翻开《中化参》，听听作者们的真知灼见。

物质结构的常态课应该怎么上？白建娥老师以“钠原子光谱”为主线贯穿始终，她的课例告诉我们：原子结构模型的教学不应浅尝辄止，应基于“证据推理与模型认知”探秘微观世界，揭开宏观现象背后的微观本质。有机化学的在线课应该怎么上？孙华老师从石油到口罩探究丙烯性质，她的课例告诉我们：技术可以赋能学习，立足当下、放眼未来的课堂才是真实而有意义的课堂。元素化合物的复习课怎么上？陆燕海老师从科学到技术剖析“镁的提取及应用”，他的课例告诉我们：知识与工艺并举、科学与技术创新，学习方能真正发生。

《中化参》的许多作者都是一线“草根大师”，在与作者们对话的过程中，问题的

答案愈发清晰。其实教书不是炫技，育人也没有兵法，教书育人就是把学生放在心里，让每一节课因为有了思维的溫度而精彩纷呈。《中化参》中展现了太多好课，一堂好课是“知微见著”的艺术：于细微处见情感，小素材有大智慧、小案例有大启发，当情感被激活，学生在美的享受中能领略深层次的教益、思想的警策和哲理的启迪；于细微处见成长，让学生去体验知识学习过程中的“山重水复疑无路”，感受拨开迷雾时的“柳暗花明又一村”，成长就在无形之中。

于细微处见知著，见到的还有切磋琢磨后的精彩纷呈。

感叹号：于无声处听惊雷

阅读一本好的期刊，就是打开一个新的世界。读《中化参》，最让我着迷的莫过于一篇篇深入浅出的理论剖析、一个个鲜活生动的教学案例、一句句意蕴深远的专业表达。掩卷沉思，留给我的是无数个感叹号，宛若无声处的惊雷，提醒我不断叩问教学的真谛。

读江敏老师《在实验中展现化学的魅力》，我惊叹于自然界有趣而有序的魅力。江老师宛若一个魔术师，让学生体验从宏观现象感性想象微观结构的妙趣横生、从微观机理预测宏观性质的科学严谨。化学教学的真谛在于给学生营造体验的过程，体验微观中的想象与推理、定量中的直觉与严谨、系统中的收敛与发散，在体验中享受学习。

读保志明老师《不考的知识也有教的价值》，我惊叹于学科理解的重要性。怎样摆脱碎片化、呆板化、结论性的考点知识的束缚？教师对学科知识的整体性理解至关重要。不悖于学无止境，自缘身在最高层，教师应站在人类文明的精神高地精心雕琢每一节课，不断提升学科理解力。化学教学的真谛在于创造思维碰撞的空间，期待学科本真的世界、教师心中的世界、学生眼中的世界能水乳交融，碰撞出华美的交集。

读孙华老师《基于STEM理念的“氢能迷你汽车制作”生态式实验活动》，我惊叹于学科实践的指导价值。燃料电池不能做实验吗？非也！STEM教育与课堂教学始终是两张皮吗？非也！我们需要唤醒沉寂的课堂，让教师成为平等的参与者和引领者，让学生成为自主学习的建构者和实施者，化学教学的真谛在于架设情感的桥

梁，创设“在用中学，在学中用”的开放教学环境，培养学生独立的思考力、精准的判断力和积极的行动力。

于无声处听惊雷，听到的还有雷雨过后学生拔节成长的声音。

省略号：于无色处看繁花

阅读《中化参》不同板块的文章能从多个方面获得教益。学习教授们对于课程标准的深入研究，有利于多维度领会新课标精神，为实践探索提供方向上的指引。品读专家们对于核心素养的研究，有利于深化化学理解，重新认识核心素养导向下的化学教学。赏析学者们对于实验化学的研究，有利于重新审视化学实验的地位和功能，发挥实验的教育价值。研习老师们对于考试评价的研究，有利于站在高位审视考试命题，深入教学评价的内核。

教而不研则浅，研而不教则圆，研读《中化参》，且教且研且深刻。刊中呈现出诸多名师的“大化学观”，读刊感受到的是“举重若轻，万物不絮于怀”的大视野、大格局，《中化参》宛若一壶茶，品茶后给人一种回味无穷的感觉。品味专家学者们对教育教学的探索，发现课堂不再是狭小的一隅，而是浓缩大千世界的广袤画卷。从理论到实践，课程标准还能怎样解读？教学评价还能怎样实施？教材实验还能怎样改进？高考试题还能怎样应用？伴随着这样的叩问，读刊后留下的还有省略号，省略号也是留白的部分，唯有悉心的探索和实践，方能实现于无色处看繁花，再普通的课堂也能繁花似锦。

于无色处看繁花，看到的还有教育教学的美好模样。

2023年岁末，回首这148期刊的回顾，像极了王国维《人间词话》中的三重境界：初时，“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，伴随着入职初期的迷茫和困顿，我在阅读中回看前人的求索之路、憧憬未来的探索之路；如今，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，充满“素养味”的课堂值得我们孜孜以求，读刊已经成为我教学教研的一部分；未来，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，期待顿悟时的酣畅淋漓，寻寻觅觅间，我们可能会领悟教学的真谛。

2024年，继续读刊，继续深耕课堂。