

《天下国家道理：中国共产党的成功之道》

蕴含天下发展之道和治国安邦之理

□罗俊

著名学者、中国人民大学校长林尚立的新书《天下国家道理：中国共产党的成功之道》(上海人民出版社)出版以来受到很多关注,陆续入选2023年“中国好书”月榜、中宣部主题出版重点出版物、“上海好书”年榜、“世纪好书”年榜、长安街读书会推荐书单等。我想,这是与全书主题突出、内容扎实分不开的。

2023年6月,社领导给我发来一部书稿,郑重地告诉我:这是林尚立教授的新书稿,他准备交给上海人民出版社出版。收到书稿后,我第一时间通读了一遍,读完立刻感觉到,这是一本好书,不仅视野宏大、题目新颖、逻辑严谨、文字通俗,而且完成度很高,除了核对引文和个别史实外,需要修改的地方不多。书稿在章节编排上没有采用一般学术书“章—节—目”的设计,更像是学术随笔,也没有使用枯燥艰涩的学术概念,而是用老百姓能听懂的话语娓娓道来,微言大义,突出通俗性。

林教授是一位政治学者,这本书中运用了很多政治学概念和原理。20余年来,出于中国学者应该在理论上说明白中国制度的学术情怀,林教授一直在马克思主义基本原理的基础上,结合中国发展的历史实践,思考和分析中国的人民民主,



力图为其建构必要的价值基础和理论体系,使其真正成为在价值上能够与世界对话、在实践上有充分理论依据的新型民主形态。到北京工作后,林教授的研究视野更加开阔,也融入了中共党史领域的研究成果。正如作者在后记中所说,在党史学习教育中,他把自己对中国共产党百年奋斗历程和成功经验的思考与政治学理论结合起来,最终形成了这本《天下国家道理：中国共产党的成功之道》。该书认为,“天下国家道理”蕴含着

天下发展之道和治国安邦之理。中国共产党的历史自信离不开对天下发展之道和治国安邦之理所具有的深刻历史洞察力、高超战略判断力和强大政治执行力,而这一切的基础都在于党对天下国家道理的深刻理解和系统把握和有效运用。包括序言在内,全书用20章归纳出立志千秋伟业、恪守人民至上、实行全面领导、推进理论创新、执行民主集中、坚定理想信念、遵循实事求是、保持历史主动、掌握科学方法、坚持发展改革、立足自立自强、强化战略能力、开辟自己道路、团结积极力量、永葆谦虚谨慎、胸怀天下大局、进行伟大斗争、勇于自我革命、建设伟大工程等成功之道,其中任何一条都值得我们深入探究。

这本书读起来一气呵成,其中不乏各种“金句”,值得反复品读。我相信读者们可以在品读中进一步深刻领悟到“从中国共产党百年奋斗中看清楚过去我们为什么能够成功、弄明白未来我们怎样才能继续成功”的宝贵经验,这不仅对于主题教育的学习贯彻具一定启发意义,而且对于让国际社会了解中国共产党的成功故事、理解中国共产党的成功逻辑具有独特价值。

《一面不朽旗帜——周恩来与中国共产党》

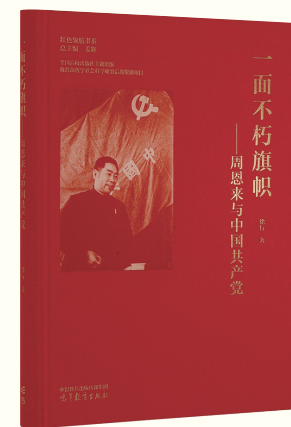
一部周恩来研究的力作

□程美东

由南开大学周恩来研究中心主任徐行撰写的《一面不朽旗帜——周恩来与中国共产党》(高等教育出版社)一书,是纪念周恩来、研究周恩来的具有较高理论水平和学术水平的著作。作为纪念周恩来诞辰125周年的浓墨重彩的精品力作,出版单位和作者对该著作十分重视。

长期以来,周恩来研究一直吸引着国内外大批学者的关注,学术界对周恩来外交思想与实践,周恩来与中国经济、文化、科教等各项事业现代化建设,周恩来的人际世界与政府管理,周恩来与革命武装和现代国防,周恩来的崇高精神风范等问题已有较多研究,但是对周恩来与中国共产党的创建、发展、壮大问题的研究还需进一步深入。徐行教授的新著,在一定程度上提升了周恩来与政党关系方面的研究深度。

这本书的史料翔实、内容丰富,注意吸收国内外最新成果,采用史论结合方式,坚持论从史出,既有以时间历史为序的纵向阐述,又有以内在逻辑为序的横向分析。全书论点正确,研究深入,是一部运用党史学理论、政治学理论、国际关系理论来研究周恩来与中共党史



关系的力作。而且,这本书不仅是一本学术著作,还用通俗的语言将政治教育和学术研究结合起来,做到雅俗共赏,政治与学术并行。这对今后我们继续加强周恩来研究,在网络化时代纪念周恩来具有重要意义。读罢这本书,我又受了一次深刻的教育。

一部学术著作是否精良,首先取决于选题,选题恰当与否,意义是否重大,是最见学者和出版单位功力之处,需要学者

和出版单位具有渊博的学识和独到的眼光。该书体现了作者对当前社会变迁的敏锐洞察,徐行教授将自己的科研选题与现实社会问题紧密联系起来,抓住了当前研究的热点问题。

当前,我们党开辟了中国式现代化道路,经济发展突飞猛进,实现中华民族伟大复兴的历史进程势不可挡。在中国的经济、政治等各方面稳步向前发展时,公民道德建设如何进行?答案是必须塑造内心的优良品格。周恩来不仅是中国共产党内的道德楷模,而且是中华民族历史上的道德楷模,周恩来是克己奉公、任劳任怨、严于律己、宽以待人的典范。学习周恩来的崇高精神和高尚品德,对今天构建新时代中华民族新的文明形态具有重大意义。

该书阐明了周恩来担任党的重要职务期间提出的许多正确主张和制定的许多有力措施,为我们今天继续加强党的建设、加强精神文明建设,坚持自我革命、坚持深化改革提供了很多值得借鉴之处,这一重要成果亦将对今后中外学术界开展更深层次的周恩来相关问题的探讨具有重要参考价值。

《谱写发展奇迹：新中国重大经济成就精讲》

从新经济史视角阐释新中国重大成就

□王大丽

由新中国经济史专家、中国人民大学原副校长贺耀敏撰写的《谱写发展奇迹：新中国重大经济成就精讲》(安徽人民出版社),是一部从经济角度切入新中国70多年来重大成就和历史经验阐述的优秀通俗理论作品。

全书包括从新民主主义到社会主义、开展有计划的经济建设、独立自主和自力更生之路、三线建设与西部发展、从计划经济走向市场经济、走向更加开放的中国、“一带一路”建设蓝图、全面建成小康社会、“三新”与高质量发展、促进全球发展的中国方案等10个方面内容,作者严格遵循《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》基本精神,深入考察70多年来中国经济建设重大事件的历史面貌,将重要史实、关键数据和理论分析相结合,从历史与现实、理论与实践、中国与世界的多维度进行刻画与分析,对新中国成立以来特别是新时代我国经济建设重大成就进行精要解读,讲清了这些重大成就的发展脉络、制度贡献、实践创新和积极影响,深刻揭示了经济发展奇迹背后的制度优势,客观讲述了中国重大经济成就的中国意义乃至世界意义。

除此之外,该书还具有以下特点:一是学术品质和阅读价值兼备。该书作者贺耀敏从事新中国经济史研究多年,著有《中国经济史》《中华人民共和国史长编》《中国经济发展的轨迹》等,学



术功底扎实,是这一领域的权威专家。贺耀敏还曾担任中国人民大学出版社社长,对出版业的情况特别是读者的阅读需求非常了解,他注意站在普通读者立场上选取材料,把高深的新中国经济史知识用通俗易懂又严谨规范的语句呈现出来,表达风格深入浅出,使得本书学术品质和阅读价值兼备。

二是写作角度新颖。该书把解读发展奇迹作为切口,严格遵循党的三个历史决议的精神,突出学术性、权威性和指导性,作者深入主题所在领域,广泛

收集权威资料,创新表达路径,从新中国经济史角度切入讲述新中国重大成就,理论和实践相结合,客观准确地介绍新中国取得的重大经济成就,深入浅出地讲好“中国故事”,这是国内外读者及经济研究者所期盼了解的,也是该书的一大创新。

三是封面设计别具匠心。该书封面经多版打磨,最终以红纸丝网金底纹、烫金大字书名呈现,视觉冲击力强,市场感十足。封底辅以权威专家推荐,使该书特点得以恰如其分而又富有冲击力地展示。白色腰封辅以该书亮点宣传,若隐若现的浦东新区呼应“发展奇迹”主题,使得该书在主体内容之外给读者提供了足够有效的情感和理论上的引导和解答。

该书先被列为2022年中宣部主题出版重点出版物,后入选2022年11月“中国好书”,2022年度“中国好书”榜单,国家新闻出版署《2023年农家书屋重点出版物推荐目录》,《中国新闻出版广电报》2023年度优秀畅销书排行榜经管分榜,实现社会效益和经济效益双丰收。

《韩成武文集》

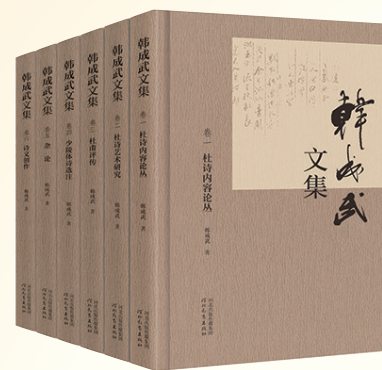
走近千古诗坛第一人杜甫

□赵莉薇

杜甫是唐代伟大的现实主义诗人,人称“诗圣”,他对国家和人民感情之深挚、对友谊的执着与珍视、对弱小的悲悯之情及苦己利人的思想境界,使他无愧于千古诗坛第一人。他本人和他的作品体现出的这些宝贵的思想和品德,也是中华优秀传统文化的集中体现,对当时和现今社会都具有深刻的意义。

《韩成武文集》(河北教育出版社)一书从人物评传、作品选注、作品内容分析及艺术风格研究等方面,介绍了杜甫这位伟大的诗人。《杜甫评传》一卷以杜甫忧国忧民忧患精神贯穿全书,语言平实无华,文笔流畅优美,见解独到深刻。全书以杜诗和史书为依据,力求无所遗漏地记录杜甫一生的行踪,并通过分析各个时期的作品,以揭示评论诗人的思想感情和诗歌艺术,经纬交织,塑造了一个有血有肉、有骨有气、生动鲜活的诗人形象。

《少陵体诗选注》《杜诗内容论》和《杜诗艺术研究》三卷从不同的角度对杜甫诗歌进行研究。本着体现杜诗“沉郁顿挫”的风格,《少陵体诗选注》一卷选取杜甫150余首进行评注,每首诗前均有说明性的文字,介绍诗歌创作的年代和历史背景,简要概括诗的主旨,提示诗中突出的艺术特征,注释部分力求详尽,包括字词语义、典故、官职、典故、民俗、人名、地名等,是读者理解杜诗的有力辅助。《杜诗内容论》一卷让我们从更多的角度理解了杜甫为何能够成为一名伟大的现实主义诗人。杜甫继承了先秦儒学积极进步的精神思想,将其人文精神化作生动的生活体验和感知,同时又对儒学中一些消极落后的内容有一定程度的突破,这是他能赢得后人敬仰,并能走向世界的重要因素。在这一卷中,



韩成武教授还通过史诗互证,纠正了一些杜诗学史上的误解。比如通过考证,指出杜甫离开华州司功参军任时,作《立秋后题》一诗,说“罢官亦由人”,这里的“罢官”是指杜甫主动辞官去职,并非被免除官职。而韩成武教授认为这种注释有断章取义之嫌,与杜甫一贯表现出的清醒的现实主义头脑相去甚远。韩教授通过自己多年对杜甫和杜甫的研究,不惧繁难,通过多种材料互证,给出了让人信服的、耳目一新的注解,也为读者进一步深入了解杜甫其人其诗打开了视角。《杜诗艺术研究》一卷是从多个角度对杜甫的艺术特点进行研究,总结了杜甫在中国诗歌发展史上的创新之举,如在诗歌内容方面,变以抒情为主为以叙事为主,变歌唱理想为描写实际人生等等,足以说明杜甫在推动中国诗歌发展上的巨大贡献。

杜甫爱家人,爱朋友,爱祖国,爱苍生,他一生自顾不暇,却依然惦记人间疾苦,用呕心沥血的创作写尽了乱世下的时代悲凉。何其有幸,我们可以通过这部《韩成武文集》跨越千年,与一颗伟大的心灵进行交流,并让那光耀千古的精神生生不息,永世流传。

《新中国女性文学史料与研究》

反映新中国女性文学风貌

□陈晨

中国自古就有“女性文学”。始自《诗经》时代,女性作者的文学创作便显示出独特的灵性与情感深度;先秦至汉唐再至宋、元、明、清,女诗人们用笔墨抒发她们的哀怨与抗议。至民国初期和五四时代,新文化运动唤醒了女性的抗争激情,由女权运动的诞生而兴起的女性主义和女性文学,也从西方世界卷向东方。“妇人写作”“妇女文学”的时代终结,中华大地上真正飘扬起“女作家”写作的旗帜,开启了新中国女性文学的新阶段。

新中国成立后,在女性文学70年的发展历程中,女作家对女性自我生命、对男性世界、对宏大历史的认识和表达都形成了既呈现鲜明时代特征又独具个人风格的多彩丰姿。新中国70多年来的女性文学,既与中国社会的发展变革形成深刻的互动关系,也敏锐地感应着当代女性主义思潮的思想启迪,更是生长在这一片土地上的一大批女作家真诚探索自我生命奥秘、热切关怀社会人生所结出的硕果。《新中国女性文学史料与研究》(南京师范大学出版社)将女性文学史料的深入发掘与综合研究相结合,立体考察和剖析了新中国成立以来女性文学的发生、发展与变革,呈现了各个阶段女性文学史料与研究的情况、格局及主要特征。

《新中国女性文学史料与研究》以“基本概念及相关问题探讨”“女性文学史研究”“女性文学的文体研究”“作家、作品个案研究与批评”“女性文学研究及学科建设”五辑为线索,精心编选了新中国70年有关女性文学创作和理论研究的代表性史料文献,并以长篇导论、体现核心学术理念的关键词以及反映女性文学发展的编年简史与附有丰富研究资料的目录索引等多元内容,全面、深入地展现了女性文学在当代的发展变革与艺术成就,生动地反映了新中国70多年女性文学主潮以及女性文学因时代变迁而形成的不同风貌。



《新中国女性文学史料与研究》作为“新中国文学史料与研究丛书”之一,入选“十三五”国家重点图书出版规划的重大出版工程、国家出版基金项目,由知名女性文学研究学者李玲与谢玉娥主编。主编与编辑团队历经6年时间打磨书稿,对每个环节都精益求精。主编与编辑经过多次审阅和沟通,一遍遍地遴选篇目、修改类目、调换选文。在编纂过程中,主编搜集整理了大量资料,其间还经历了由新冠疫情带来的查找资料的困难;即使身体抱恙也坚持逐条核对史料,反复审阅校样,并进行了几番增补,以期不留遗憾。深感主编的认真负责,编辑团队也对该书精心打磨,为篇章遴选和类目划分建言献策并进行了多次校核;项目责任人也深入参与编校、封面设计至付印各环节,统一体例,严格把关,反复核查,避免遗漏。

如今,女性意识崛起,“她文化”成为学术讨论、日常生活、影视戏剧与文学作品的热门话题。这本凝聚了主编与编辑心血的《新中国女性文学史料与研究》展示了新中国女性群体可观的文学力量和学术建树,是新中国成立以来女性文学史料发掘、整理与学术研究的重要成果,将推动学科建设和学术创新。