

《强国记——中国知识产权的力量》

赴大江南北探寻强国密码

□李喜婷

作为出版人，如何书写强国建设的实践，发展新质生产力，实现高质量发展，我们苦苦思索。作为少儿出版社，如何为青少年提供新时代成长的榜样，更是我们的职责。当今国际竞争，最关键的是科技的竞争，今天的青少年正是强国建设进程的亲历者、实践者。所以，我们选择以专利为核心的知识产权的力量这一主题，出版了《强国记——中国知识产权的力量》(海燕出版社 电子工业出版社)。

纵观世界强国崛起的历史，无科技不工业，无工业不强国。专利是知识产权的核心，知识产权是强国的核心力量，制造业又是强国的基础，所以本书选择了工业与信息化领域具有世界影响力的专利金奖，通过专利金奖发明人的成长与奋斗故事，揭示了创新的强国力量。

大国雄起的背后还有更为强大的文化与文明的支撑。本书从科技与文化两个角度诠释了强国密码，强国密码藏在专利金奖里，藏在大江大河里，藏在每一个奋斗者的足迹里。

本书是庆祝习近平总书记视察中铁工程装备集团提出“三个转变”10周年的



献礼之作，也是知识产权强国建设的巡礼之作。书中聚焦工业与信息化领域国际知名企业，选择党的十八大以来八大企业的中国专利金奖，展现新时代强国制造业的高质量发展。

本书的写作结构与文学表达独具一格。

从北京出发，沿着采访的路线一路向南，过黄河、湘江到珠江，用报告文学的体裁书写专利金奖获得者的成长与奋斗，

让读者深刻体会到知识产权的力量。

强国建设有工业的力量，更有文化的支撑。本书在架构方面突破了以往报告文学的风格，在文中穿插三篇散文，填了三首词，书写黄河、湘江、珠江文化，书写文化对强国崛起的支撑。

书中写到的工程师，比如科大讯飞的潘青华、大亚湾核电站的张锦浙、中铁装备的李建斌、三一重工的易小刚、中联重科的付玲、中车株洲研究所的喻立志等，他们在自己工作岗位上作出了巨大贡献，获得了中国专利金奖，是青少年成长的榜样。推荐广大青年朋友读一读《强国记——中国知识产权的力量》，无论你是否名校毕业，只要热爱你的专业，树立远大的理想，磨练坚韧不拔的意志，扎根于科研的领域，洒下辛勤的汗水，卓越工程师的今天就是你的明天。

感人的故事，娓娓道来；文化的深思，发人深省；充沛的情感，令人拍案；国人的力量，令人振奋。在结尾处，站在大湾区看中国，在改革开放的最前沿，看到未来中国、青春中国、创造中国，强国行永不止步。

《我的世界》

打开儿童文学题材新天地

□金波



打开《我的世界》(新蕾出版社),读到的第一句话就是“献给我的儿子胖胖”。在我看来,这并非一句简简单单的献词。作者左晗通过这句话,不仅表达了母子情深,更是给这本书定了一个调子。

第一,《我的世界》是献给当代小男子汉的书。这本书教孩子去认识、去发现、去创造一个“我的世界”,这个世界充满了机遇,但也遍布着困难、焦虑和挑战。第二,面对世界是需要勇气、智慧、力量的,以及更重要的——阳刚之气。儿童文学有阴柔之美,也有阳刚之美,这本书表现的是后者。当下中国的儿童文学创作确实需要阳刚之美。

我对这本书有三点体会。第一,这本书给了我一种司空见惯的新鲜感。外卖这个职业,给我们的生活带来了许许多多的便利和美好。从事这一职业的人值得赞许,也值得尊重。这本书关注这样的题材,写了当下社会环境中的这样一群人,特别是一群孩子在其中的坚实成长。

这样的一种成长,是对现实生活与儿童命运的思考和关注。这种思考和关注,越来越引起社会和家庭的重视,它已经形成了一种全民意识,即我们的孩子该怎样身心健康地成长。

第二,这本书塑造了一批生动活泼、有血有肉、个性丰富的成人形象和儿童形象。发生在这些人物身上的故事,无不彰显出社会影响和家庭教育的重要性。这些孩子一方面感受着家庭的亲情和温暖,另一方面又深深地被社会生活影响着,他们内心的感悟和智慧是复杂的。所以,这本书的人物刻画很丰满,比如张原爸爸的沉稳坚韧,张原妈妈的热情开朗,外卖骑手群体的坚毅、勇气和互助精神,都潜移默化地影响着第二代孩子们的精神成长。这群孩子度过了一个崭新、独特的暑假。在这个暑假中,他们是新鲜的、欢乐的,他们的笑不是源自手机或游戏,而是发自内心的真实的世界。他们被父母带动着“跑单”,是在学会跑着向前进,去发现、感受、创造一个属于他们的新的世界。

第三,这本书有着流畅的语言、鲜明的语感。书中的故事发生在北京,它虽然不必定位为了一本京味儿小说,但它的语言的确有北京生活的特点——干脆、利落、响亮,短多、节奏快。这符合故事情节的发展和生活中绵延不断的动感。这样带有京味儿的语言,常常让我有一种想要大声朗诵的冲动,这也是我读这本书时获得的文学的愉悦。

这是一部选材、人物塑造、语言表达都有鲜明特色的小说,是值得每个人好好阅读的一部优秀儿童文学作品。

《技能成就精彩人生》

青春出彩 技能强国

□李悦群

奋斗青春技无止境,新时代呼唤高技能人才。

素质是立身之本,技能是立业之本。习近平总书记多次勉励青年劳动者“走技能成才、技能报国之路”。党的二十大报告指出,加快建设国家战略人才力量,努力培养造就更多大师、战略科学家、一流科技领军人才和创新团队、青年科技人才、卓越工程师、大国工匠、高技能人才。新时代新征程,推动高质量发展,应培养更多适应新质生产力发展需要的高素质技能人才。

《技能成就精彩人生》(中国劳动社会保障出版社),以劳动模范、大国工匠、技能冠军的先进事迹为线索,通过生动讲述技能中国的精彩故事,弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,引导广大青年学子砥砺报国之志、勇攀技能高峰,努力成长为德智体美劳全面发展的复合型高技能人才。

播下“技能梦想”种子,激励青年匠心逐梦。

作为全国技工院校劳动教育通识教材,《技能成就精彩人生》深入贯彻习近平总书记关于劳动教育的重要论述,准确把握中共中央、国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》和教育部《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》,



将技能通识教育和价值观传递相统一。本书按照学生认知规律递进,遵循由表及里、由浅到深、由低到高、由“小我”到“大我”的脉络安排,设置“奋斗青春追梦时代”“认识技能 学习榜样”“知行天下 能创未来”“求精创新 道技合一”“技能宝贵 创造伟大”五个单元,实现了理论性与实践性、典型性与通识性、引领性与互动性相统一。

体例设计新颖有趣,紧扣需求“量体裁衣”。

《技能成就精彩人生》设计体例新颖,结构开放、内容生动、微课资源丰

富、图文编排合理,具有较强的实用性和针对性。全书紧扣时代发展趋势、劳动力市场需求与职业技能教育发展现状,既引入大量贴近学生的经典案例,又穿插实用有趣的自我测试、拓展实践;既有理论知识的系统阐述,又注重方法和技巧传授。通过深入浅出地讲解,充分拓展学生的认知边界,帮助他们打开一扇领略技能世界魅力的大门,让他们真正懂得掌握技能、成为高素质劳动者对实现个人梦、中国梦的重要作用。

专业师资精心编撰,满足多种学习需求。

《技能成就精彩人生》由中国劳动关系学院党委常委、副校长,中国高等教育学会劳动教育专业委员会秘书长李珂主编,编写团队是国内较早从事劳动教育教学研究、较早实践新时代劳动教育理念的专业团队。内容兼顾不同类型和层次学习者的学习需求,不仅适合初中高中生、技工院校学生进行劳动通识学习,也可作为广大青少年课外读本,而且对行业、企业的技能员工培训具有指导意义。

希望这本书能让更多青年人遇见技能、拥抱技能,走进丰富多彩的技能世界,跑好新时代技能人才的匠心接力赛,用汗水浇灌无悔青春,用技能成就精彩人生!

《方一禾,快跑》

直面苦难 一路奔跑

□汪修荣



《方一禾,快跑》(江苏凤凰少年儿童出版社)是作家祁智新近推出的作品,小说的灵感源自祁智三十年前的一次采访。经过三十年的酝酿、发酵,祁智终于推出了这部具有现实意义的成长励志题材的长篇小说。

小说以一个三口之家为背景展开故事情节。爸爸年轻能干,热情乐观。妈妈患有严重风湿性心脏病长期卧病在床,生活不能自理。儿子聪明好学,已经上小学四年级。因为有一个无所不能的老爸,虽然妈妈卧病在床,但一家人仍然生活得温馨而幸福。然而,天有不测风云。一天,在墙上挂一幅风景画时,爸爸突发心脏病,在妻子和年幼的儿子面前倒下,带着太多遗憾离开了人世。一个原本幸福温馨的家庭突然失去顶梁柱,留下一个卧病在床的妻子和一个年幼的儿子,以及无数的未知考验……

面对失去爸爸的巨大悲伤和妈妈卧病在床等巨大挑战,方一禾没有畏惧、没有退缩,甚至没有哭泣,而是充分利用爸爸生前传授的生活知识与技能勇敢承担起家庭小主人的角色,不仅学会了独自乘车上学,还主动挑起照顾妈妈的重担。为了不让老师和同学们知道自己的伤痛,他强忍悲痛,刻意隐瞒失去爸爸的真相,好像悲剧从来没有发生,爸爸依然陪伴左右。方一禾奔跑在家和学校之间,照顾妈妈,打理事务,完成学业,帮助同学,参加田径训练,在“做家务”展示周活动中展示西红柿肉丝炒

鸡蛋的厨艺……方一禾的自立不仅感动了老师,也感染了妈妈。在方一禾的影响下,妈妈最终走出悲伤,和儿子一起乐观地面对生活。

同时,小说通过社区志愿者、医生、老师、学校和社会各方面对方一禾巧妙贴心的关注、呵护与帮助,体现出社会大家庭的温暖,散发出人性的光辉。小说虽然以悲剧开始,但通篇洋溢着昂扬乐观、积极励志、独立自强的气息,堪称一部有温度、有暖意的儿童小说。

这部作品在叙事上颇有创新,作者在看似简单的情节中巧妙地运用了回忆、插叙、倒叙、联想,甚至意识流等多种艺术手法,塑造了一个虽然已经离世却又无处不在的爸爸形象。爱与成长在小说中密不可分,爸爸的智慧、爱与美德成了方一禾一路奔跑的精神动力。

小说在艺术上匠心独具,表现在这样几个方面:第一,小说采用了明暗两条线索,明线写方一禾在爸爸去世后开始的独立生活,这也是小说的核心和主线;暗线写方一禾回忆中和爸爸在一起的生活琐事,也是小说的副线。主副明暗两条线索相互交织,丰富了小说内涵,共同推动情节向前发展。第二,小说以方一禾的生活为主,同时通过班级同学罗小盼、程璐璐等人的家庭生活,展示了一个开阔的社会视野,反映了更为广阔的当代生活画卷,内涵更加丰富。第三,小说对儿童心理的描写十分细腻,且符合儿童心理特点,特别是方一禾失去父亲后,既想让同学、老师认为爸爸还活着,又怕别人提到爸爸的微妙心理,描写得十分生动传神。

方一禾的家庭悲剧和他不畏困难独立成长的经历,反映了新时代少年面对苦难与挫折时积极乐观的人生态度和独立生活的乐观精神。小说弘扬的这种面对苦难与挫折时积极励志的人生态度和独立自强的精神,恰恰是新时代少年最重要的品质。从方一禾这个少年身上,我们看到了民族的希望与未来,这是这部小说感动人心、极具价值之处。

《原野记忆书》

以诗性笔触揭晓生活答案

□杨晓君

生活的答案是什么?谢小灵用沉浸式叙事勾勒一幅乡野生活图景,展现深陷生活泥沼的人们未知的命运,以诗性的笔触为读者揭晓生活的答案、生命原野的本色。

《原野记忆书》(花城出版社)有诗化小说的特质,其诗性精神主要表现在意境、哲理性、人性三个维度上。

宏逸秀美的意境。小说在叙事中对意境的营造带有作者自身的诗性体验。如“月亮,比她睡着的天空的黑暗还要黑”“她站在那里,变成了一棵树”等,作者用一种宏大飘逸的景象营造出只身天地间孤独无措的氛围。又如“那月光下什么事也没发生”,有“此时无声胜有声”的美感。

苦闷悲惨的人性冲突。书中的人性美来自作者对普通人悲苦命运的观照,死亡、冷漠、媚俗、丑恶等被作者从生活中挖掘出来,谢小灵不自觉地陷入所写女性的处境中,这使其讲述自带疗愈的姿态。

朴实深刻的哲思。爱情:“恰恰是懂不懂的那一部分,让他们彼此熟悉又陌生,从而没有感觉到无聊吧”;文明的界限:“故乡就是祖先流浪的最后一地”……哲



理见解溶于朴实,不觉苦思,受益匪浅。以共通命运揭示生活的答案:荒诞与意外共生。

荒诞更多体现在人物情节的设置上,“无一有一无”的叙事结构中表现为爱情的得失、一场有头无尾的误会。荒诞在于误会的解开无意义,意外是证实荒诞合理性的匕首,死亡却成了故事中最懦弱的辩白。

我数次无力于主人公的死亡而中断阅读,读到最后才意识到:正因意外随时发生,所

以号称“永远”的誓言终究虚空。这是作者抛给大家、也许也同样抛给自己的命题。

若荒诞和意外捆绑而生,我们该如何面对因意外而暴露出荒诞底色的生活?答案揭晓,随之而生新的问题,这就是答案存在的意义吧。

词典中,“原野”释义为:旷野;没有树林、建筑物或巨大岩石的大片土地。这与小说主人公的生存状态并无二致——毫无遮蔽、孑然一身。遭遇出轨的倒霉蛋吉利和海村孤儿傻愚、求爱不得的化妆师小薇、一片热忱却惨遭凌辱的刁医生、被害家破人亡的“暴发户”包阔渡……他们都走向一个结局:孤独。苦涩切实存在,甘甜后的苦却成了锈刀,叫人如“回雨天”一般潮湿、疼痛。

生命以原野为始,以回归原野作结,这究竟是值得悲哀的事情吗?倘若如此,书中的悲哀偏生出一股力量来,那是原野本身自带的:最真切的孤独、最真切的自由。

吉利被骗子选择原谅、傻愚用死亡保住彼此的贞洁、小薇不必向婚姻妥协、刁医生能抛下一切重新开始……正因原野无所遮蔽,人们才得以在风雨后强大;正因土地足够开阔,我们大可修建独一无二居所。

谢小灵告诉我们:深受孤独折磨的同时,我们也顾恤于自由。

我们大抵凭此,坚韧存活于生命的原野之上。