



天津出版传媒集团有限公司

Tianjin Publishing and Media Group Co., LTD

为人民出好书

天津人民出版社



《理解中国》
作者:何畏等著
本书是深入贯彻落实全国宣传思想工作会、全国教育大会和《新时代爱国主义教育实施纲要》精神,从高校学生思想实际出发,在“理解中国”课程教学实践基础上撰写完成的。



“口袋中的世界史”丛书(第一辑)
作者:沈志华主编 梁志执行主编
本套书选择的六次国际危机涉及亚非美欧各大洲,时间从20世纪40年代后半期一直延续到60年代末,涉及内战危机、核危机和情报危机等多种危机类型。这些危机事件均蕴含着美苏直接军事对抗的可能性,甚至可能会引发第三次世界大战。万幸的是,几次危机均止步于“危机”。本套书包含6册,其中,前5册已出版,第6册待出版。



《社会主义思想简史》
作者:陈浙闽
本书是一部通俗理论读物,以宏大的视野叙述社会主义思潮的产生、发展、壮大乃至斗争的历史进程。力图以讲故事的方式,准确无误、系统完整地表达对社会主义思潮这一人类思想制高点的敬仰和追求。

百花文艺出版社



《草木志》

作者:老藤

本书聚焦山乡巨变,刻画了一批典型人物,描绘了一幅乡村振兴的全景图,以小切口展现了乡村发展的成就,以墟里村的前后变化展示了中国人民追求美好生活、共建美丽家园的愿望和踔厉奋发、勇毅前行、奋进新征程、建功新时代的精神风貌。整部作品人物立体,情节生动,是一部反映伟大时代精神、生动讲述中国故事的优秀作品。



《浙里风——共同富裕浙江纪实》

作者:张国云

本书是一部记录浙江省为中国实现共同富裕先行探路实践过程的纪实文学作品。作品总结了杭州、义乌等地的典型城乡共建案例,从市场经济、现代法治、富民惠民、绿色发展等侧面展示浙江探索实现共同富裕的成功经验,以文学共担时代脉搏,用鲜活的故事诗意呈现中国的复兴之路,以点带面地彰显了中国实现共同富裕的决心和毅力。

《中国之美》

作者:郭文斌

本书是对中国之美的书写,是作者对中国之美的寻找与发现、弘扬与实践,也是作者文化实践的记录,是一本真正写在大地上的书。中国式现代化离不开优秀传统文化的继承和弘扬,家风建设、传统文化的传承,作者书写中华优秀传统文化并身体力行,特别是文化解读、传承与落地,且笔力踏实、语言朴实生动,是一部来自生活之书。

天津科学技术出版社



《数学与艺术》

作者:[美]琳恩·盖姆韦尔

568页、60万字、600幅图片。80岁艺术史家毕生力作,普林斯顿大学出版社独家授权,全景呈现千年数艺交融历程。数学家们通过公式、定理、证明,创造了许多优美的结构和模式,展现了数学的魅力和美感;艺术家们也受到数学原理的启发,运用几何、比例、透视、对称,创作了无数精彩作品,体现了艺术的规律和创新。



《田间逐梦:科技小院15年助农实践》

作者:杨春风

本书以大量翔实的事例、生动的细节、细腻又深情的文笔,讲述了科技小院从无到有、从有到兴,且于过程中不断挑战和突破自我的15年历程。本书的出版旨在为新时代农业科技工作者画像,为奋斗在村屯农家的青年学子们画像,让更多的年轻人从中汲取养分,厚植“三农”情怀,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。

《中国肿瘤整合诊治指南》

《中国肿瘤整合诊治技术指南》

主编:樊代明

《中国肿瘤整合诊治指南》由中国抗癌协会组织13000余位专家集体编写完成,指南覆盖53个常见癌种(癌种篇)和60个诊疗技术(技术篇),共计113个指南。

天津人民美术出版社



《百鸟衣》

陈露/图 常立/文

这是一本针对3岁以上儿童阅读的传统民间故事绘本。本书改编自“林兰童话”中的《龙女》一则,由浙江师范大学教授担任文字作者,讲述了美丽的采莲女因歌声美妙听被龙王子邀请去龙宫做客,并由此引发的一系列神奇经历的故事。本书入选2024年度“全民阅读·书香三八”100部好书。



《礼器碑字字析》

作者:张建业

天津人民美术出版社携手中国书法家协会副主席张建业,精心打造《礼器碑字字析》。天津人民美术出版社用时3年,秉承“字字析”系列图书编思路,优化了《礼器碑字字析》的内容设计。作者和编辑每天录制30多个字,编辑用心做到每处细节,使传统书法类图书更为耐读、易懂,而随书匹配的各个视频,则会像大师课一般变得更具收藏性。

天津北洋音像出版社



《“当诗词遇上鼓曲”——二十四节气之诗词岔曲唱和作品集》

作者:杨好婕 蔡晓江

该出版物采用融合出版形式,集传统诗词、曲艺、朗诵和电视艺术为一体,全方位多角度展现了天津四季更迭的琳琅景象,令人得到充分的审美享受。两位作者均为天津具有代表性的传统艺术从业者,全作共有二十四段诗词作品,分别对应二十四节气之景象,是一部多方面展现天津传统文化、传统艺术发展的开拓性作品。

《古韵藏珍——中国北方曲艺鼎甲善存典藏》

《古韵藏珍——中国北方曲艺鼎甲善存典藏》是一套汇集了北方曲艺界十一个重要曲种共计三十位艺术大师的经典唱段,集珍贵唱片原声和稀有录音及一系列珍贵照片为一体的音像类高品质典藏大系,是一部全景展现中国北方曲艺鼎盛时期面貌的音像出版物。

天津市报刊出版有限公司



《书报文摘》《求知报》《大众生活报》

《书报文摘》是一份面向全国中老年读者发行的文摘类报纸,获得了全国范围内,特别是华北地区广大读者的喜爱。连续两年单期发行量位居全国文摘类报纸前十。

《求知报》是面向全国中小学生的教辅类报刊,在历届全国教辅类报纸编校质量评比中均名列前茅,获首届全国教辅类报纸编校质量评比优秀奖。

《大众生活报》是生活服务类报纸,旨在为广大读者,特别是为中老年读者提供生活服务类内容。

新蕾出版社

《月光蟋蟀》

作者:赵丽宏

《月光蟋蟀》讲述了一对蟋蟀挚友意外失散,被迫离乡,各自在人间奔逃,最终回到家园的故事。作品将民间游戏斗蟋蟀融入童话,为孩子呈现一个天然、新奇的世界,以两只蟋蟀的“流浪记”,演绎自由和勇气的生命传奇,让孩子学会尊重自然、敬畏生命。

“全景看中华文明”系列

作者:齐吉祥 魏峻 邱娟雯 林得菊 高源

这是一套寻脉中华文明的青少年科普读物。聚焦中华文明这一大主题,第一辑推出3册,由中国国家博物馆终身研究员齐吉祥等创作。《一百万年人类》用故事生动讲述研究人类对中国古人类进化、繁衍的研究,从源头上回答中华文明的起源;《八千年国宝记忆》关注首批禁止出境的国宝,《一同一世界》关注词汇这一文化传承的“活标本”,将青少年熟知的词汇的由来和变化清晰讲述。



《我的世界》

作者:左屹

这是一部聚焦外卖骑手子女生活的现实题材儿童小说。男孩张原来到北京,与外卖员父母共度他的十岁生日。无论是同为骑手子女的女孩小草,还是偶然结识的男孩北北,都成为张原这个夏天难以忘却的伙伴。

天津教育出版社



《严复全集》

主编:林平汉 罗耀九 叶文心

严复是中国近代杰出的启蒙思想家、教育家、翻译家。他知识渊博,译著颇丰,涉及经济、政治、哲学、教育、伦理、翻译、文学等众多学科领域,具有重要的历史价值。全集共23卷,总计约480万字,内容包括严复著名的八大译著,以及散见于各处的严复诗文、信札、散文、古稀杂论等千余篇,还收录了严复去世前十年的日记,堪称严复作品的集大成者。

《腾飞的羽翼——教育促进乡村振兴的机理与路径》

作者:李兴洲 姬冰斯

本书是2023年主题出版重点出版物,是一部以乡村振兴和教育为主题的通俗理论读物。重点对乡村教育促进乡村振兴的内在机理、实践困境、政策因应等关键议题进行系统总结和理论提升。

天津古籍出版社



《中俄(苏)交往天津档案史料选编》

作者:天津市档案馆

本书依托天津市档案馆馆藏档案编纂,档案时间跨度从1862年到1965年,分上下两卷,上卷时限为1862年到1946年,下卷时限为1946年到1965年,主要内容包括俄租界管理规定、俄租界购地章程;中俄民间的商业往来、客货运输情况;俄资洋行、银行、商铺的设立、生产经营情况;俄侨民出入境管理;新中国成立后苏联专家在津工作、生活相关文件;苏联文化艺术在津交流传播;苏联在我国设立学校;苏联专家来津讲学参观;中苏友好协会合作计划等。

《古籍修复知识辞典》

作者:万群

本书依托于国家社会科学基金项目“中国古籍传统技术技艺的知识保存与研究”的支持,是一部对古籍修复专业领域涉及词汇进行释义的书。书中前设凡例,说明编写体例,设汉语拼音索引和类目检索,以满足不同读者的使用需求,后附参考文献。正文双栏列条,有的词条附有对应英文,按词头拼音首字母排序,体例完备,收录较为齐全,应用型较强。

天津科技翻译出版有限公司



《传染性相关肺炎预防与康复》

主编:励建安 杨毅 主编:王星红 刘松桥

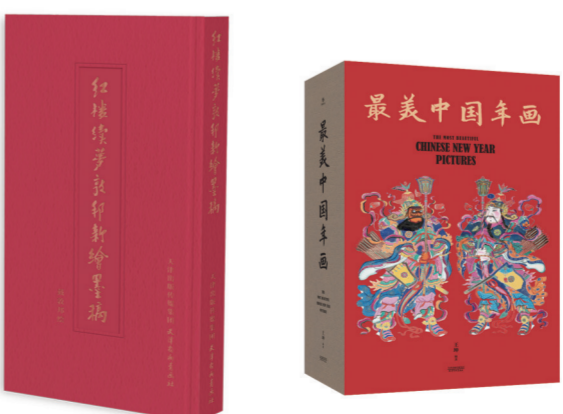
本书为“十四五”国家重点出版物出版规划项目、2023年国家出版基金资助项目,由康复医学专家与重症医学专家联合编写,全方位阐述了传染性相关肺炎的预防、诊治和康复。书中详细介绍了传染性相关肺炎的防护、功能评估、临床护理和治疗、功能康复和有氧训练,尤其是重症肺炎的治疗和康复,并对中医、心理治疗等方面进行介绍,有助于医师掌握传染性相关肺炎的防护和临床诊疗,提高临床救治和康复技能水平。

《传染病学现状与热点》

主编:梁万年 主译:刘民

本书为“十四五”国家重点出版物出版规划项目,详细论述了传染病的各个方面,尤其是重要发展趋势和热点问题,提出见解和建议,与传染病、感染控制、公共卫生管理和全球领域的执业医师、科研人员密切相关。本书具有权威性、先进性、全面性、实用性,对于推动我国传染病学快速发展,为我国公共卫生应急管理体系的健全提供参考。

天津杨柳青画社



《红楼梦梦敦邦新绘墨稿》

作者:戴敦邦

本书主要收录了著名画家戴敦邦先生为文学名著《红楼梦》再度创作的351幅画作墨稿。作品以人物题材绘画为主,将出身显赫、操持全家的王熙凤以及出身低贱、大了髻之首的花袭人作为两条主要线索,展开创作了一系列精美绝伦的场景性画面。作者将多年来人物画创作经验融入本书中,以画作的形式呈现对这部文学巨著的见解与感悟。

《最美中国年画》

作者:王坤

本书为8开精装画册。本书为年画精装画集,书中收录全国各地代表性经典年画600余幅,在呈现画面的同时,提供产地、尺寸、时代等信息以及画面释义,详细解读画面内涵。本书以门神画、神像纸马、民俗生活、美人娃娃、戏文故事、博古胜景六大类分别展示,从艺术风格与文化内涵多角度再现年画的独特审美系统。